

Medienmitteilung

Ein musikalisches Barockfest mit Julia Lezhneva und Concerto Köln

Mittwoch, 25. November 2015, 19.30 Uhr – Tonhalle, Grosser Saal

Wenn das Concerto Köln spielt und die Sopranistin Julia Lezhneva singt, werden Opernarien zu barocken Diamanten. Am 25. November stellen die junge Sopranistin und das Spitzen-Ensemble in der Tonhalle ausgewählte Operausschnitte unter dem Motto «Händel in Italien» vor.

Zürich, im November 2015 – Mit ihrer wundervollen Sopranstimme zählt Julia Lezhneva zu den international gefragten Opern- und Konzertsängerinnen und erhielt als beste Nachwuchskünstlerin 2013 den «Echo Klassik». Seitdem gastiert die junge russische Sängerin in allen renommierten Konzerthäusern und Theatern. Früh liess sie sich für das barocke Repertoire begeistern und konzertierte bereits mit zahlreichen namhaften Barockensembles. Das mehrfach mit dem Echo Klassik und weiteren Preisen ausgezeichnete Ensemble Concerto Köln ist für seinen lebendigen Musizierstil bekannt und beliebt. Gemeinsam führen sie im Rahmen des ZKO Meisterzyklus italienische Barockwerke auf. Für die Sängerin mit der ebenso furiosen wie sinnlichen Tonbeherrschung genau die richtige Wahl: «Die italienische Barockmusik ist Teil meines Körpers, da ist meine Stimme zur Zeit richtig zu Hause.»

Besetzung

Concerto Köln
Julia Lezhneva Sopran
Mayumi Hirasaki Konzertmeisterin

Programm

Georg Friedrich Händel	«Arrival of the Queen of Sheba», aus: Solomon HWV 67
Nicola Antonio Porpora	«Come nave in mezzo all'onde», aus: Siface
Georg Friedrich Händel	Arie «Felicissima quest'alma», aus: Apollo e Dafne HWV 122
	Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2 HWV 313
	«Salve Regina» g-Moll für Sopran und Orchester HWV 241
Charles Avison	Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 6 nach Domenico Scarlatti
Georg Friedrich Händel	Arie «Pensieri, voi mi tormentate», aus: Agrippina HWV 6
	Arie «Come nembo che fugge col vento», aus: Il trionfo del tempo e del disinganno HWV 46a
Francesco Saverio Geminiani	Concerto grosso d-Moll Nr. 12 nach Arcangelo Corelli op. 5 Nr. 12 «La Follia»
Georg Friedrich Händel	Arie «Brilla nell'alma», aus: Alessandro HWV 21

Tickets: CHF 105 / 95 / 82 / 58 / 40 / 16

- www.zko.ch
- Billettkasse ZKO (Mo–Fr, 11–17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 0848 848 844, billettkasse@zko.ch,
- Billettkasse Tonhalle Zürich, Claridenstr. 7, 8002 Zürich
- www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Informationen

Medienstelle	Zürcher Kammerorchester
Padrutt PR	Leitung Marketing & Kommunikation
Paul Martin Padrutt	Lukas Bernays
Tel. +41 (0)43 268 33 77	Tel. +41 (0)44 388 36 04
paul.padrutt@padruttpr.ch	lukas.bernays@zko.ch