

Geschäftsbericht 2014/15



Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort der Präsidentin..... | 1 |
| Vorstand ZKOV | 3 |
| Personal: Orchester / Administration | 4 |
| Statistik Konzerte | 5 |
| Konzertkalender 2014/15..... | 6 |
| Gastkonzerte Schweiz 2014/15 | 28 |
| Gastkonzerte Ausland 2014/15 | 31 |
| Generalproben für GFZKO 2014/15 | 32 |
| Arbeitsproben für GFZKO 2014/15 | 34 |
| Solisten | 35 |
| Gastdirigenten..... | 36 |
| Chöre | 36 |
| Annex A | 37 |

Jahresrechnung und Bilanz per 31.07.2015

- inkl. Ergänzende Angaben

- inkl. Statistiken

Revisionsbericht

Vorwort der Präsidentin

Zürich, Oktober 2015

Ein ausverkaufter Saal, tosender Applaus und Standing Ovation: Der Stimmungspegel des Publikums erreichte an unseren Konzerten in der Tonhalle der vergangenen Saison Sphären, wie man sie sonst von Pop- und Rockkonzerten kennt. Zu den Höhepunkten zählte der Auftritt von Daniel Hope, Stargeiger und designierter Music Director des ZKO: Das Doppel-Violinkonzert von Bach, das er zusammen mit Konzertmeister Willi Zimmermann aufführte, und Vivaldis «Die Vier Jahreszeiten» zogen das Publikum in der ausverkauften Tonhalle in ihren Bann und gingen als magischer Moment in die Geschichte des ZKO ein. Der grosse Publikumszulauf und die fröhlich-ausgelassene Stimmung liessen sich indessen auch an den anderen ZKO-Konzerten in der Tonhalle beobachten. Zu dieser erfreulichen Tendenz wesentlich beigetragen hat auch Sir Roger Norrington. Zum Abschied als Principal Conductor stellte er mit seinem Mozart-Zyklus die späten Werke Mozarts den ganz frühen gegenüber. Seine Konzerte mit Solistinnen und Solisten wie Arabella Steinbacher, Albrecht Mayer und Sir James Galway stiessen auf grossen Anklang. Auch die Gesangsauftritte von Simone Kermes und Anne Sofie von Otter sowie die hochkarätigen Klavierkonzerte und Rezitals mit Hélène Grimaud, Fazil Say, Kit Armstrong und Igor Levit lockten zahlreiche Konzertbesucher in die Tonhalle. Bemerkenswert war dabei das durchmischte und generationenübergreifende Publikum. Eine Entwicklung, die uns in unseren weiteren Anstrengungen bestärkt, auch jüngere Musikliebhaber für unsere Konzerte zu begeistern.

In Zahlen ausgedrückt konnten wir in der Saison 2014/2015 an den Konzerten in der Tonhalle einen Publikumszuwachs von 50 Prozent verzeichnen. Diese Steigerung schlägt sich auch finanziell nieder: So präsentiert sich das Betriebsergebnis 2014/2015 ausgeglichen. Es zeigt sich, dass die Massnahmen des ZKOV in den Bereichen Strategie, Corporate Governance, Organisation, Kontrolle und künstlerische Ausrichtung allmählich Früchte tragen. Als Wermutstropfen müssen wir hingegen den Währungsverlust auf unseren Euro-Beständen hinnehmen – ausgelöst durch den Entscheid der SNB zur Aufhebung der Euro/CHF-Untergrenze vom Januar 2015. Dieser Finanzverlust hat sich selbstredend stärker als in den Vorjahren auf das Jahresergebnis ausgewirkt.

Ihnen, liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber, danke ich im Namen des ZKOV, dass Sie die Konzerte des Zürcher Kammerorchesters in der Saison 2014/2015 so zahlreich besucht haben. Die hohe Auslastung an unseren Konzerten ist für uns Ansporn, weiterhin unser Bestes zu geben. Wir freuen uns, Ihnen auch in der nächsten Saison international renommierte Künstler wie Pierre-Laurent Aimard, Fazil Say, Daniel Hope, Maurice Steger, Giuliano

Carmignola, Carolin Widmann, Olga Scheps, Steven Isserlis usw. mit dem Zürcher Kammerorchester präsentieren zu dürfen.

Danken möchte ich unserem engagierten, seit Januar 2014 neu organisiertem Ausschuss, der sich u.a. aus der Vizepräsidentin, Frau Alt-Stadträtin Kathrin Martelli, unseren ständigen Gästen, Direktor Michael Bühler, Finanzchef Roberto Lehner und der Leiterin des künstlerischen Betriebsbüros, Frances Maunder, sowie dem Konzertmeister Willi Zimmermann und dem Bratschisten Pierre Tissonnier zusammensetzt. Der ZKO-Ausschuss hat mutige Entscheidungen getroffen, die sich nun dank einer gemeinsamen Vision und einem vorbildlichen Teamgeist positiv auswirken.

Auf personeller Ebene gab es kaum Fluktuation. In Pension trat jedoch unser Bratschist Mirion Glas, der im Jahr 1975 in der Ära de Stoutz zum Zürcher Kammerorchester gestossen war und musikalisch sehr vielseitig ist. Gleiches gilt auch für den Oboisten Kurt Meier, den wir zum Kreis unserer ständigen Zuzüger zählen durften und der ebenfalls vor 30 Jahren zum Zürcher Kammerorchester gestossen war. Beide Musiker werden künftig als Musiklehrer und als Mitglieder anderer Orchester tätig sein. Verlassen hat uns zudem Moritz Reissenberger. Unser überall beliebter Mitarbeiter des künstlerischen Betriebsbüros und in der Bibliothek sowie Betreuer der Kinderkonzerte wird seine berufliche Laufbahn aus familiären Gründen in Deutschland fortsetzen. An seine Stelle ist Philipp Ernst getreten, der sich im Team bereits bestens eingelebt hat und den wir an dieser Stelle nochmals ganz herzlich willkommen heissen.

Liebes ZKO-Team, ohne Euch alle wäre der legendäre Publikumszuwachs Wunschdenken geblieben. Ihr habt wesentlich dazu beigetragen, diesen lang ersehnten Traum Realität werden zu lassen. Was soll man dazu noch sagen, ausser – es war so schön, **let's do it again!**

Eure

Isabel Kühnlein Specker

Präsidentin Zürcher Kammerorchester-Verein

Vorstand ZKOV

(gewählt von November 2013 bis Oktober 2016)

Isabel Kühnlein Specker

Präsidentin, Mitglied des Ausschusses des Zürcher Kammerorchester-Vereins

Kathrin Martelli

Vizepräsidentin, Mitglied des Ausschusses des Zürcher Kammerorchester-Vereins

Mitglieder:

Dr. Doris Slongo

Mitglied

Dr. René Karlen

Delegierter des Stadtrates

Toni J. Krein

Delegierter des Stadtrates

Christophe Beil

Delegierter des Kantons

Dr. Janos Blum (gewählt von November 2014 bis Oktober 2016)

Mitglied

Willi Zimmermann

Delegierter der Orchestermusiker

Pierre Tissonnier

Delegierter der Orchestermusiker

Personal: Orchester / Administration

Stand 31. Juli 2015

| Name | Funktion | Eintritt Austritt |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <u>ORCHESTER</u> | | |
| Zimmermann Willi | Konzertmeister (90%) | 01.10.2007 |
| Nussbaumer Donat | Konzertmeister Stv. | 01.09.2003 |
| Gebauer Michael | Violine | 01.05.1983 |
| Goldberg Sandra | Violine | 15.09.1985 |
| Karsko Jana | Violine (beurlaubt bis 31.7.2015) | 01.09.1997 |
| Konishi Jankowska Asa | Violine | 01.01.1986 |
| Savova Silvyia | Violine | 01.01.2013 |
| Seiler Kio | Violine | 01.02.2011 |
| Takehara Strahm Hiroko | Violine | 15.10.1991 |
| Tchinaeva Anna | Violine | 13.04.2004 |
| Groblewski Ryszard | Viola | 01.03.2009 |
| Tometten Molino Frauke | Viola | 01.05.1994 |
| Glas Mirion | Viola | 01.09.1975 31.07.2015 |
| Tissonnier Pierre | Viola | 15.09.1985 |
| Mosca Nicola | Violoncello | 01.06.2001 |
| Tyka-Nyffenegger Anna | Violoncello | 17.08.2010 |
| Rohner Geiser Silvia | Violoncello | 01.11.1987 |
| Baik Seon-Deok | Kontrabass | 01.09.2000 |
| Khachatryan Hayk | Kontrabass (50%) | 01.09.2009 |
| <u>ADMINISTRATION</u> | | |
| Bühler Michael | Direktor | 01.06.2008 |
| Lehner Roberto | Leitung Finanzen & Personal | 01.10.2013 |
| Maunder Frances | Leitung Künstl. Betriebsbüro | 01.12.2008 |
| Ernst Philipp-Alexander | Künstl. Betriebsbüro und Bibliothek | 20.10.2014 |
| Hürlimann Silvan | Orchesterbüro | 01.08.2002 |
| Kägi Matthias | Orchesterwart | 01.08.2007 |
| Bernays Lukas | Marketing und Kommunikation | 01.04.2013 |
| Schlegel-Hoehne Theresia | Assistenz Marketing und Kommunikation (davor Praktikum) | 01.04.2014 |
| Stäheli Gisela | Leitung Billettkasse und Sekretariat Gesellschaft der Freunde des ZKO | 12.07.2010 |
| Lüthi Ingrid Susanne | Billettkasse ZKO | 01.03.1993 |
| Fuchs Karin | Billetverkauf ZKO und Tonhalle | 01.09.2003 |

Statistik Konzerte

| Saisons | 05/06 | 06/07 | 07/08 | 08/09 | 09/10 | 10/11 | 11/12 | 12/13 | 13/14 | 14/15 |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| Gr. Kl. Abo | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Kinderkonzerte | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Meisterzyklus ZH | 7 | 8 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 |
| Total Tonhalle ZH | 26 | 27 | 26 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Familienkonzerte (Krab., Purzel, Nuggi) | | | | | | 7 | 16 | 24 | 32 | 37 |
| Kinderkonzerte (im Hause) | | | | | | | | | | 3 |
| übrige Konzerte | 29 | 24 | 4 | 29 | 32 | 32 | 16 | 22 | 40 | 21 |
| Total ZKO-Haus diverse Orte | 29 | 24 | 4 | 29 | 32 | 39 | 32 | 46 | 72 | 61 |
| Gastkonzerte Inland | 34 | 16 | 34 | 21 | 14 | 14 | 11 | 16 | 21 | 16 |
| Sponsorenkonzerte | | | | | | | | | | 5 |
| Gastkonzerte Ausland | 31 | 8 | 6 | 17 | 6 | 7 | 4 | 17 | 8 | 10 |
| Total Gastkonzerte | 65 | 24 | 40 | 38 | 20 | 21 | 15 | 33 | 29 | 31 |
| Total Konzerte | 120 | 75 | 70 | 91 | 76 | 84 | 71 | 103 | 125 | 116 |

Konzertkalender 2014/15

Sonntag, 7. September 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

abc-Konzert 1 «Hans im Glück»

Donat Nussbaumer, Violine
Asa Konishi Jankowska, Violine
Pierre Tissonnier, Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Hayk Khachatryan, Kontrabass
Andreas Schaerer, Vocals und Erzählung

| | |
|-------------------------|--|
| Gioacchino Rossini | Sonata VI D-Dur für Streicher |
| Bernhard Romberg | Trois Trios d'une difficulté progressive op.38 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Quintett F-Dur KV 407 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Quintett A-Dur KV 581 für Klarinette zwei Violinen Viola und Violoncello |
| Georg Friedrich Händel | «Arrival of the Queen of Sheba» aus: Solomon HWV 67 |
| Joseph Haydn | Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob. III:77 «Kaiserquartett» |
| Joseph Haydn | Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1 |

Sonntag, 14. September 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag, 14. September 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Krabbel-Konzert 1 «Der kleine Häwelmann»

Roman Schmid, Oboe und Englischhorn
Anna Tchinaeva, Violine
Pierre Tissonnier, Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Markus Buehlmann, Erzähler

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Quartett für Oboe und Streicher in F-Dur KV370 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Adagio für für Engl. Horn und Streicher KV580a |
| Ernst von Dohányi | Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10 |
| Johann Sebastian Bach | Goldberg-Variationen für Streichtrio BWV 988 |
| Ludwig van Beethoven | Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Violoncello WoO32 |
| Erik Satie | 1ère Gymnopédie* |
| Robert Schumann | aus: Kinderszenen op. 15* «Hasche-Mann» und «Kind im Einschlummern» |

* Bearbeitung P. Tissonnier für Oboe und Streichtrio

Donnerstag, 18. September 2014, 19.00 Uhr, Hotel The Dolder Grand
Freitag, 19. September 2014, 18.30 Uhr, Hotel The Dolder Grand
Zürcher Kantonalbank

Zürcher Kammerorchester
Silvana Deluigi, Gesang
Juanjo Mosalini, Bandoneon
Willi Zimmermann, Konzertmeister

| | |
|---|--------------------------|
| A. Piazzolla | Oblivion |
| H. Manzi L. Demare | Malena |
| E. S. Discepolo arr. A. Schwarz | El Choclo |
| J. M. Contursi M. Mores arr. A. Schwarz | Cristal |
| S. Piana C. Castillo arr. A. Schwarz | Casaron de Tejas |
| J. L. Borges A. Piazzolla arr. A. Schwarz | El Titere |
| M. Rodriguez | La Cumparsita |
| O. Tartantino arr. M. Nisinman | Ciudad Triste |
| A. Piazzolla | Ansiedad |
| H. Manzi arr. A. Schwarz | Fruta Amarga |
| A. Yupanqui | Los Hermanos |
| H. Expósito V. Expósito | Maquillaje |
| J. L. Borges A. Piazzolla arr. A. Schwarz | Alguien le dice al Tango |
| O. Pugliese arr. A. Schwarz | La Yumba |
| A. Piazzolla | Verano Porteño |
| H. Ferrer A. Piazzolla arr. A. Schwarz | Balada para un loco |

Sonntag, 21. September 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 21. September 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 21. September 2014, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Kammermusik@ZKO 1 / Nuggi-Konzert 1

Josias Just, Klarinette
Kio Seiler, Violine
Frauke Tometten Molino, Viola
Benjamin Nyffenegger, Violoncello

| | |
|-------------------------|---|
| Bernhard Henrik Crusell | Klarinettenquartett Es-Dur op. 2/1 |
| Franz Schubert | Streichtriofragment Es-dur Andante Sostenuto D 471 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenquartett nach Violinsonate Nr. 26 B-Dur KV 378 |
| | Arrangement von Johann André |

Sonntag, 28. September 2014, 19.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 1, Sir Roger-Abo 1

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Daniel Hope, Violine
Willi Zimmermann, Violine

| | |
|-------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Concertone C-Dur KV 190 für zwei Violinen und Orchester |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Adagio Es-Dur KV 261 für Violine und Orchester |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 «Linzer» |

Sonntag, 19. Oktober 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 19. Oktober 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Purzel-Konzert 1 «Die dumme Augustine»

Jaël Malli, Erzählerin
Anna Tchineaeva, Violine
Frauke Tometten Molino, Viola
Eldar Saparayev, Violoncello
Mariko Takahashi Garcia, Klavier
Silvan Hürlimann, Schlagzeug

| | |
|----------------------|---|
| Ludwig van Beethoven | Klavierquartett Nr. 3 C-Dur WoO 36 Allegro Vivace und Adagio con espressione |
| Friedrich Zipp | O du lieber Augustin Metamorphosen eines Gassenhauers im Stil berühmter Komponisten für Klavierquartett |
| Ludwig van Beethoven | Klavierquartett Nr. 2 D-Dur WoO 36 Rondo |
| Robert Schumann | Klavierquartett Es-Dur op. 47 Andante cantabile |
| Johannes Brahms | Klavierquartett g-Moll op. 25 Rondo alla zingarese |

Dienstag, 21. Oktober 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 1

Igor Levitt, Klavier

| | |
|-----------------------|--|
| Ludwig van Beethoven | Klaviersonate Nr. 22 F-Dur op. 54 |
| Johann Sebastian Bach | Partita für Klavier Nr.3 a-Moll BWV 827 |
| Ludwig van Beethoven | Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110 für Klavier |
| Ferruccio Busoni | Fantasia nach J.S. Bach BV 253 |
| Ludwig van Beethoven | Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111 |

Dienstag, 28. Oktober 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 2, Barock-Abo 1

Zürcher Kammerorchester
Maurice Steger, Leitung und Blockflöte
Nicola Mosca, Violoncello

| | |
|-----------------|--|
| Antonio Vivaldi | Concerto C-Dur RV 114 für Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto D-Dur RV 95a «La Pastorella» für Blockflöte drei Violinen Basso und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto D-Dur RV 232 für Violoncello Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto g-Moll RV 439 «La notte» für Blockflöte Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto D-Dur RV 428 «Il gardellino» für Flöte Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto B-Dur RV 375 für Blockflöte Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto g-Moll RV 103 für Blockflöte Violine und B.c. |

Freitag 31. Oktober 2014 19.00 Uhr
Gastkonzert Zakhar Bron

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Arata Yumi, Violine
Simon Wiener, Violine
Elena Kawazu, Violine
Arnolds Kupcs, Violine
Ilya Gringolts, Violine

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento KV 136 1. Satz |
| Niccolò Paganini | Cantabile |
| Eugène Ysaÿe | Sonate Nr. 6 |
| Henryk Wieniawski | «Faust» Fantasy |
| Astor Piazzolla | Summer |
| Maurice Ravel | Tzigane |
| Piotr Iljitsch Tschaikowski | Valse Scherzo |

Sonntag, 2. November 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 2. November 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 2. November 2014, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Kammermusik@ZKO 2 / Nuggi-Konzert 2

Anna Tchinaeva, Violine
Suguru Ito, Klavier
Eldar Saporayev, Violoncello

| | |
|-----------------|---|
| Gabriel Fauré | Trio d-Moll op.120 für Klavier, Violine und Violoncello |
| Johannes Brahms | Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 |

Samstag, 8. November 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 2

Simone Kermes, Sopran
Willi Zimmermann, Violine
Jana Karsko, Violine
Kio Seiler, Violine und Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Hayk Khachatryan, Kontrabass
Emanuele Forni, Laute
Naoki Kitaya, Cembalo

| | |
|-----------------------------|--|
| Antonio Vivaldi | Sinfonia C-Dur RV 116 für Streicher und B.c. |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Oronta «Vedra turbato il mare» aus der Oper Mitridate |
| Antonio Vivaldi | Concerto c-Moll RV 401 für Violoncello Streicher und B.c. |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Aci «Alto Giove» aus der Oper Polifemo |
| Georg Philipp Telemann | Concerto B-Dur für Violine Streicher und B.c. TWV 51:B2 |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Quinto Fabio «Morte amara» aus der Oper Lucio Papirio |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Arminio «Empi se mai disciolgo» aus der Oper Germanico in Germania |
| Antonio Vivaldi | Concerto g-Moll für Streicher und Basso continuo RV 156 |
| Leonardo Leo | Arie des Decio «Son qual nave in ria procella» aus der Oper Zenobia in Palmira |
| Georg Philipp Telemann | Trionsonate a-Moll TWV 42:a1 |
| Giovanni Battista Pergolesi | Arie der Aristeia «Tu me da me dividi» aus der Oper L'Olimpiade |
| Johann Adolf Hasse | Arie des Siface «Come nave in mezzo all'onde» aus der Oper Viriate |

Sonntag, 9. November 2014, 11.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
KiKo-Abo 1

Zürcher Kammerorchester
Sandra Studer, Erzählerin
André Desponds, Klavier
Mischa Cheung, Klavier
Raphael Nussbaumer, Violine

| | |
|---------------------|--|
| Camille Saint-Saëns | Le Carnaval des animaux |
| Franz Ries | Perpetuum mobile op. 34/5 (aus Suite Nr.3) |
| d Schlieremer Chind | «Mir gönd in Zoo» |
| Solomon Linda | The lion sleeps tonight |

Dienstag, 18. November 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Kleiner Saal
Barock-Abo 2

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Sebastian Knauer, Klavier

| | |
|-------------------------|--|
| Leopold Mozart | Kindersinfonie - Cassatio ex G |
| Wilhelm Friedemann Bach | Sinfonie F-Dur F 67 |
| Johann Sebastian Bach | Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik» |

Dienstag, 25. November 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 2, Sir Roger-Abo 2

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 4 D-Dur KV 19 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Oboenkonzert C-Dur KV 314 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 |

Sonntag, 30. November 2014, 11.00 Uhr, Kunsthaus Zürich Vortragssaal
ZKO im Kunsthaus: Egon Schiele

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister

| | |
|------------------|---|
| Arnold Schönberg | Zehn frühe Walzer für Streichorchester (Ca. 1897) |
| Anton Webern | Langsamer Satz (1905) Arr. für Streichorchester von Gerard Schwarz |
| Alban Berg | Drei Sätze aus der Lyrischen Suite Arr. des Komponisten für Streichorchester (1928) |

Dienstag, 2. Dezember 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 3

Hélène Grimaud, Klavier

| | |
|-----------------|---|
| Luciano Berio | Wasserklavier |
| Torû Takemitsu | Rain Tree Sketch II |
| Gabriel Fauré | Barcarolle N° 5 |
| Maurice Ravel | Jeux d'eau |
| Isaac Albéniz | Almería aus: Iberia II |
| Franz Liszt | Les jeux d'eau à la Villa d'Este aus: Troisième année de pèlerinage S.163 |
| Leoš Janáček | In the mists 1 & 4 |
| Claude Debussy | «La cathédrale engloutie» aus: Préludes I |
| Johannes Brahms | Klaviersonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 |

Donnerstag 4. Dezember 2014

AMAG Weihnachtsfeier

Willi Zimmermann, Violine
Daria Zappa, Violine
Frauke Tometten Molino, Viola
Nicola Mosca, Violoncello

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Johannes Brahms Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Samstag, 6. Dezember 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Samstag, 6. Dezember 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Samstag, 6. Dezember 2014, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Krabbel-Konzert 2 «Der kleine Igel und die rote Mütze»

Donat Nussbaumer, Violine
Pierre Tissonnier, Viola
Silvia Rohner, Violoncello
Mariko Garcia, Cembalo und Klavier

| | |
|-------------------------|--|
| Ferenc Farkas | Ungarischer Tanz aus dem 17. Jahrhundert* |
| Antonio Vivaldi | Aus dem «Inverno» |
| Leo Délibes | Aus dem Ballett «Silvia»* |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Aus Divertimento KV 137 |
| Josef Šuk | Aus dem Klavierquartett: Allegro Appassionato |
| Antonín Dvořák | Aus «Bagatellen» op. 47: Allegretto Scherzando und Poco Allegro* |
| Robert Schumann | Scherzo aus dem Klavierquartett |

* Arrangements Pierre Tissonnier

Dienstag, 9. Dezember 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Kleiner Saal

Grosses Abo 4

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Tine Thing Helseth, Trompete

| | |
|------------------------|--|
| Georg Friedrich Händel | Concerto grosso d-Moll op. 6/10 HWV 328 |
| Johann Sebastian Bach | Concerto D-Dur BWV 972 für Trompete nach Antonio Vivaldi |
| Rudolf Kelterborn | Contraddizioni per trio ed orchestra d'archi |
| Edvard Grieg | «Cow call» arr. für Trompete und Streichorchester aus: 25 Norwegian folk songs and dances op. 17 |
| Edvard Grieg | «Last Spring» arr. für Trompete und Streichorchester aus: 2 Elegiac melodies op. 34 |
| Edvard Grieg | «Peasant dance I» arr. Jarle Storlokken für Trompete und Streichorchester aus: 25 Norwegian folk songs and dances op. 17 |
| Antonín Dvořák | Serenade E-Dur op. 22 |

Dienstag, 16. Dezember 2014, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 4

Anne Sofie von Otter, Sopran
Antoine Tamestit, Viola
Bengt Forsberg, Klavier
Bengan Janson, Akkordeon

| | |
|-------------------------|--|
| Reynaldo Hahn | Le souvenir d'avoir chanté Cimetière de campagne Le plus beau present A Chloris Quand je fus pris aux pavillon |
| Henri Vieuxtemps | Elégie for viola and piano |
| Francis Poulenc | Avant le cinéma Hôtel 1904 |
| Charles Martin Loeffler | Le cor s'afflige dans le bois Sérénade |
| Henri Vieuxtemps | Capriccio for solo viola |
| Camille Saint-Saëns | Vogue la galère Danse Macabre |
| Joseph Kosma | Les feuilles mortes (Jacques Prévert) |
| Norberg Glanzberg | Padam Padam |
| Leo Ferré | Avec le temps |
| Leo Ferré | Elle tourne la terre |
| Michel Legrand | Chanson de Maxence |
| Francis Lemarque | A Paris |
| Charles Trenet | Douce France |
| Georges Moustaki | La carte du Tendre |
| Barbara | Göttingen |
| Charles Trenet | Boum! |

Donnerstag, 18. Dezember 2014, 19.30 Uhr, Kirche Fraumünster
Freitag, 19. Dezember 2014, 19.30 Uhr, Kirche Fraumünster
Barock-Abo 3, Weihnachtskonzert

Zürcher Kammerorchester
Jonathan Cohen, Dirigent
Roberta Invernizzi, Sopran
Alicia Amo, Sopran
Sonia Prina, Alt
Yann Miriel, Oboe
Gabriele Cassone, Trompete
Maurice Steger, Blockflöte
Willi Zimmermann, Violine
Zürcher Konzertchor
André Fischer, Choreinstudierung

| | |
|------------------------|--|
| Georg Friedrich Händel | Concerto grosso F-Dur op. 3/4 HWV 315 |
| Georg Friedrich Händel | Arie «Scherza in mar la navicella» aus: Lotario HWV 26 |
| Georg Friedrich Händel | Arie «Ombra cara» aus: Radamisto HWV 12 |
| Georg Friedrich Händel | Duet «Scherzando sul tuo volto» aus: Rinaldo HWV 7 |
| Georg Friedrich Händel | Duet «Se il cor ti perde o cara» aus: Tolomeo HWV 25 |
| Georg Friedrich Händel | Blockflötenkonzert F Dur |
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-dur BWV 1047 |
| Antonio Vivaldi | Gloria RV 589 |

Samstag, 20. Dezember 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 21. Dezember 2014, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 21. Dezember 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 21. Dezember 2014, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Purzel-Konzert 2 «Tomte und der Fuchs» / «The Tomten and the Fox»

Renata Blum, Erzählerin (Deutsch)
Thomas Douglas, Erzähler (Englisch)
Kio Seiler, Violine
Pierre Tissonnier, Viola
Cecilia Garcia, Violoncello
Silvan Hürlimann, Schlagzeug

| | |
|-------------------------|---|
| Ferenc Farkas | Intrada (Ungarischer Tanz aus dem 17. Jh) Schlagzeug-Improvisation |
| Béla Bartók | Stücke aus «For Children» |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Gavotte aus «Les Petits Riens» |
| Isaac Albéniz | Tango |
| Johann Sebastian Bach | «Schafe können sicher weiden» aus der Kantate BWV 208 |
| Johann Strauss | Pizzicato-Polka |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierstück in F KV33b* |
| Dmitri Schostakowitsch | Walzer* |

* Arrangements Pierre Tissonnier

Sonntag, 28. Dezember 2014, 17.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Mittwoch, 31. Dezember 2014, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Mittwoch, 31. Dezember 2014, 21.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Samstag, 03. Januar 2015, 19:30, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 04. Januar 2015, 16:00, ZKO-Haus Konzertsaal
Freitag, 09. Januar 2015, 19:30, ZKO-Haus Konzertsaal
Samstag, 10. Januar 2015, 19:30, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 11. Januar 2015, 16:00, ZKO-Haus Konzertsaal
Opera Box

Zürcher Kammerorchester
Andres Joho, Musikalische Leitung und Klavier
Paul Suter, Inszenierung und deutsche Dialogtexte
Andrei Cozlac, Choreographie
Gaudenz Bieri, Korrepetition
Johanna Maierl, Regieassistentin, Abendspielleitung und Kostümbearbeitung
Wolfgang Drechsler, Musikalisches Arrangement
Ulrich Amacher, Tenor
Erich Bieri, Bass-Bariton
Cheyne Davidson, Bariton
Barbara Hensinger, Mezzosopran
Jürg Krattinger, Bass-Bariton
Violetta Radomirska, Mezzosopran
Jan Rusko, Tenor
Andrea Suter, Sopran
Yvonne Theiler, Sopran
Flavio Corazza, Statist
Sarah Padrutt, Statistin

Franz von Suppé Die schöne Galathee
Gaetano Donizetti Il Campanello di Notte

Donnerstag, 1. Januar 2015, 17.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Kleines Abo 1, Neujahrskonzert

Zürcher Kammerorchester

Ari Rasilainen, Dirigent

Vesselina Kasarova, Mezzosopran

Fabio Di Càsola, Klarinette

| | |
|-------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Ouvertüre zu La clemenza di Tito KV 621 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Arie des Sesto «Parto ma tu ben mio» aus: La clemenza di Tito KV 621 |
| Franz Schubert | Versunken D.715 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Robert Schumann | Widmung op. 25/1 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Carl Maria von Weber | Klarinettenquintett B-Dur op. 34 |
| Gioacchino Rossini | Ouvertüre zu La gazza ladra |
| Gioacchino Rossini | Cavatina «Oh Patria; Di tanti palpiti» aus: Tancredi |
| Johann Strauss Sohn | Ouvertüre zu: Die Fledermaus |
| Johann Strauss Sohn | Couplet des Prinzen Orlofsky «Ich lade gern mir Gäste ein» aus: Die Fledermaus |
| Georges Bizet | Ouvertüre zu: Carmen |
| Georges Bizet | Rezitativ «Quand je vous aimerai?» und Habanera «L'amour est un oiseau rebelle» aus: Carmen |
| Georges Bizet | Entr'act 1/2 aus: Carmen |
| Georges Bizet | Chanson Bohème «Les Triangles des sistres tintaient» aus: Carmen |
| Gioacchino Rossini | Arie «Una voce poco fa» aus: Barbieri die Siviglia |
| Jacques Offenbach | Can Can |
| Jacques Offenbach | Ariette «Ah! Quel dîner je viens de faire» aus: La Périchole |

Dienstag, 13. Januar 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Meisterzyklus-Abo 5

Pavel Haas Quartett Streichquartett

Nicholas Angelich, Klavier

| | |
|-----------------|---|
| Leos Janáček | Streichquartett Nr. 1 «Kreutzer-Sonate» |
| Bedřich Smetana | Streichquartett Nr. 2 d-Moll |
| Antonín Dvořák | Klavierquintett A-Dur op. 81 |

Sonntag 18. Januar 2015 11.00 Uhr ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag 18. Januar 2015 14.00 Uhr ZKO-Haus Konzertsaal
abc-Konzert 2 «Das Traumfresserchen»

Erika Akane Schutter, Violine
Asa Konishi Jankowska, Violine
Pierre Tissonnier, Viola
Silvia Rohner, Violoncello
Silvan Hürlimann, Schlagzeug
Jolanda Steiner, Erzählung

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Ferenc Farkas | Ungarischer Tanz aus dem 17. Jh |
| Antonio Vivaldi | Ausschnitte aus den Vier Jahreszeiten |
| Isaac Albéniz | Tango |
| Franz Schubert | Der Tod und das Mädchen |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Fuge KV 546 |
| Georg Philipp Telemann | Aus der Suite «Don Quichote» |
| Georges Bizet | Carmen-Ouvertüre |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento KV 137 |

Mittwoch, 21. Januar 2015, 20.00 Uhr, Kaufleuten
ZKO meets...

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Roger Willemsen, Moderation

| | |
|-------------------------|--|
| Nino Rota | Concerto per archi - Konzert für Streicher |
| Antonín Dvořák | Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches» |
| Dumisani Maraire | Mai Nozipo |
| Torû Takemitsu | Requiem for Strings |
| Dmitri Schostakowitsch | Kammersinfonie c-Moll op.110a arrangiert nach Streichquartett Nr. 8 von Rudolf Barshai |
| Gerardo Matos Rodríguez | La Cumparsita |
| Peteris Vasks | Adagio für Streichorchester |

Dienstag 27. Januar 2015 19.30 Uhr Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 5, Sir Roger-Abo 3

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Francesco Piemontesi, Klavier

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie F-Dur KV Anh. 223 (19a) |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 «Krönungskonzert» |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 |

Dienstag 3. Februar 2015 19.30 Uhr Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 6

Zürcher Kammerorchester
Daniel Blendulf, Dirigent
Isabelle Faust, Violine

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Joseph Martin Kraus | Ouvertüre aus: «Olympie» VB 33 |
| Ludwig van Beethoven | Violinkonzert D-Dur op. 61 |
| Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 |

Sonntag 8. Februar 2015 11.00 Uhr ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag 8. Februar 2015 14.00 Uhr ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag 8. Februar 2015 16.00 Uhr ZKO-Haus Konzertsaal

Purzel-Konzert «Räuber Ratte»

Renata Blum, Erzählung und Konzept
Josias Just, Klarinette
Arlette Hock, Violine
Olivia Schenkel, Violine
Kathrin von Cube, Viola
Hildegard Bilger, Violonocello
Silvan Hürlimann, Perkussion

| | |
|-------------------------|---|
| Ferenc Farkas | Ungarischer Tanz aus dem 17. Jh |
| Vittorio Monti | Csárdás |
| Georg Philipp Telemann | Burlesque de Quixotte G-Dur TWV 55:G10 |
| Claude Debussy | aus: Childrens Corner L113: The little Negro / Golliwog's Cakewalk / The Little Shepherd |
| George Bizet | aus: Carmen |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Menuett aus dem Quintett in A-Dur KV 581 |
| Johann Strauss Sohn | Geschichten aus dem Wienerwald op. 325 |
| Carl Maria von Weber | Ländler |
| Robert Schumann | aus: Kinderscenen op. 15 |

Sonntag, 8. Februar 2015 11.00 Uhr Kunsthaus Zürich Vortragssaal

ZKO im Kunsthaus 2: Ferdinand Hodler

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister

| | |
|----------------|--|
| Othmar Schoeck | Sommernacht op. 58 Pastorales Intermezzo nach dem Gedicht von Gottfried Keller für Streichorchester |
| Othmar Schoeck | Suite As-Dur op. 59 |

Sonntag, 15. Februar 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 15. Februar 2015, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 15. Februar 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Krabbel-Konzert 3 «Riese Rick macht sich schick»

Renata Blum, Erzählerin
Vera Schnider, Harfe
Donat Nussbaumer, Violine
Asa Konishi Jankowska, Violine
Pierre Tissonnier, Viola und Arrangements
Nicola Mosca, Violoncello
Alexander Ponet, Perkussion

| | |
|-----------------------------|--|
| Ferenc Farkas | Intrada (Tanz aus dem 17. Jh) |
| Claude Debussy | Danses sacrées et profanes |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Schwanensee op. 20 |
| Jacques Ibert | Entr'acte aus: Le médecin de son honneur |
| Camille Saint-Saëns | Aquarium aus: Le Carnaval des animaux |
| Vittorio Monti | Csárdás |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Blumenwalzer aus: Nussknacker op. 71 |
| | Pas de Quatre aus: Schwanensee |
| Georg Friedrich Händel | Harfenkonzert B-Dur op. 4/6 HWV 294 |

Dienstag, 24. Februar 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Kleines Abo 2, Barock-Abo 4

Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine
Willi Zimmermann, Violine

| | |
|-----------------------|--|
| Antonio Vivaldi | Concerto grosso d-Moll op.3 Nr.11 RV 565 für zwei Violinen Cello Streicher und B.c |
| Johann Sebastian Bach | Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto a-Moll RV 522 für zwei Violinen Streicher und B.c. aus op.3 «L'estro armonico» |
| Antonio Vivaldi | Vier Jahreszeiten op. 8 |

Sonntag, 1. März 2015, 11.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

KiKo-Abo 2 «Ein Haydn-Spass»

Zürcher Kammerorchester

Willi Zimmermann, Konzertmeister

Pierre Tissonnier, Erzählung und Schauspiel

Samuel Niederhauser, Violoncello

Raphael Nussbaumer, Violine

Lénard Heugen, Trompete

| | |
|--------------|--|
| Joseph Haydn | Cellokonzert C-Dur 1. Satz |
| Joseph Haydn | Thema und 1-2 Variationen Kaiser 4-tett |
| Joseph Haydn | Übergangsmusik |
| Joseph Haydn | Violinkonzert C-Dur 1. Satz |
| Joseph Haydn | Andante Sinfonie Nr. 94 G-Dur «Mit dem Paukenschlag» |
| Joseph Haydn | Trompetenkonzert Es-Dur 1. Satz |
| Joseph Haydn | Militärsinfonie 2. Satz |
| Joseph Haydn | Abschiedssinfonie letzter Satz |

Dienstag, 10. März 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Kleiner Saal

Barock-Abo 5

Zürcher Kammerorchester

Richard Egarr, Leitung und Cembalo

| | |
|-----------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | Ouvertüre Nr. 1 C-Dur BWV 1066 |
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 für Violine zwei Blockflöten Streicher und Basso continuo |
| Johann Sebastian Bach | Ouvertüre Nr. 2 h-Moll BWV 1067 |
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050 |

Freitag, 13. März 2015, 19.30 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Mirion & Friends

Willi Zimmermann, Violine

Jana Karsko, Violine

Mirion Glas, Viola

Nicola Mosca, Violoncello

Hayk Khachatryan, Kontrabass

Robert Pickup, Klarinette

Rui Lopes, Fagott

Thomas Müller, Horn

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Franz Schubert | Streichquartett Nr. 9 g-Moll D.173 |
| Franz Schubert | Oktett F-Dur D. 803 |

Dienstag, 17. März 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Grosses Abo 7

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Truls Mørk, Violoncello

| | |
|-----------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Adagio und Fuge c-Moll KV 546 |
| Robert Schumann | Cellokonzert a-Moll op. 129 arrangiert für Violoncello und Streichorchester |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Streicher-Serenade C-Dur op. 48 |

Sonntag, 22. März 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 22. März 2015, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 22. März 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Kammermusik@ZKO 3, Nuggi-Konzert 3

Josias Just, Klarinette
Pierre Tissonnier, Viola
See Siang Wong, Klavier

| | |
|-------------------------|--|
| Robert Schumann | Märchenerzählungen op. 132 |
| György Kurtág | Hommage à R. Sch. op. 15d |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klaviertrio Es-Dur KV 498 «Kegelstatt» |

Samstag 28. März 2015 19.30 Uhr Tonhalle Grosser Saal
Kleines Abo 3, Sir Roger-Abo 4

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Arabella Steinbacher, Violine

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 5 D-Dur KV 22 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter» |

Samstag, 28. März 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag, 29. März 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag, 29. März 2015, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag, 29. März 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Purzel-Konzert 5 «Für Hund und Katz ist auch noch Platz» / «Room on the Broom»

Renata Blum, Erzählung/Konzept (Deutsch)

Thomas Douglas, Erzählung/Konzept (Englisch)

Anna Tchineaeva, Violine

Eldar Saparayev, Cello

Suguru Ito, Klavier

Silvan Hürlimann, Perkussion

Joseph Haydn aus: Klaviertrio G-Dur Hob XV:25 «Trio all'Ongarese»

Franz Schubert aus: Klaviertrio B-Dur D898

Frédéric Chopin Valse Des-Dur op. 64 Nr. 1 «Minutenwalzer»

Camille Saint-Saëns aus: Klaviertrio Nr. 1 F-Dur op. 18

Fritz Kreisler Marche Miniature Viennoise

Modest Mussorgskij aus: Bilder einer Ausstellung für Orchester

Robert Schumann Drei Fantasiestücke op. 111

Franz Schubert Erbkönig op. 1 D 328

György Ligeti Musica ricercata

Dienstag, 14. April 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Grosses Abo 8

Zürcher Kammerorchester

Mario Venzago, Dirigent

Kit Armstrong, Klavier

Joseph Haydn Sinfonie C-Dur Hob. I: 7 «Le midi»

Joseph Haydn Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11

Othmar Schoeck Sommernacht op. 58 Pastorales Intermezzo nach dem Gedicht von Gottfried Keller für Streichorchester

Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Sonntag, 19. April 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 19. April 2015, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Sonntag, 19. April 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Krabbel-Konzert 4 «Wo ist Mami?»

Renata Blum, Erzählung/Konzept
Daria Zappa, Violine
Anna Tchinaeva, Violine
Pierre Tissonnier, Viola/Musikauswahl
Nicola Mosca, Violoncello
Philip A. Knaute, Perkussion

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Ferenc Farkas | Antique Hungarian Dances Nr. 1 |
| Darius Milhaud | Le bœuf sur le toit |
| Johannes Brahms | Walzer op. 39 Nr. 15 |
| Camille Saint-Saëns | L'Elephant |
| George Bruns | Trust in Me (aus: «The Jungle Book») |
| Pjotr Iljitsch Tchaikovsky | Scherzo pizzicato aus der 4. Sinfonie |
| Fritz Kreisler | Marche Miniature Viennoise |
| Igor Stravinski | Berceuse aus «Feuervogel» |

Freitag, 24. April 2015, 18.30 Uhr, Schauspielhaus Zürich
Freitag, 24. April 2015, 21.00 Uhr, Schauspielhaus Zürich
Meisterzyklus-Abo 5

Daniel Hope, Violine
Klaus Maria Brandauer, Lesung

| | |
|-----------------------|--|
| Dietrich Bonhoeffer | Auszüge aus Briefen und Aussagen |
| Maurice Ravel | Kaddisch (Deux mélodies hébraïques Nr. 1) |
| Claude Debussy | Syrinx Arrangement |
| Johann Sebastian Bach | Chaconne aus: Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo Prélude aus: Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo arr. für Violine von Daniel Hope |
| Erwin Schulhoff | Sonate für Violine solo |
| Krzysztof Penderecki | Cadenza |

Sonntag, 26. April 2015, 11.00 Uhr, Kunsthaus Zürich Vortragssaal
ZKO im Kunsthaus 3: Inspiration Japan

Zürcher Kammerorchester
Klaidi Sahatci, Konzertmeister
Wolfgang Hessler, Flöte

| | |
|------------------|--------------------------------|
| Yasuhi Akutagawa | Triptyque for String Orchestra |
| Torû Takemitsu | Requiem for Strings |
| Gioacomo Puccini | Crisantemi |

Dienstag, 5. Mai 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal
Kleines Abo 4

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Fazil Say, Klavier

| | |
|------------------------|--|
| Dmitri Schostakowitsch | Präludium und Scherzo op.11 für Streichorchester |
| Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 |
| Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 |

Samstag, 9. Mai 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Samstag, 9. Mai 2015, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Samstag, 9. Mai 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Kammermusik@ZKO 4, Nuggi-Konzert 4

Willi Zimmermann, Violine
Jana Karsko, Violine
Frauke Tometten Molino, Viola
Nicola Mosca, Violoncello

| | |
|-------------------------|--|
| Theodor Kirchner | «Nur Tropfen» - Ganz kleine Stücke für Streichquartett |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Streichquartett G-Dur KV 80 «Lodi-Quartett» |
| Antonín Dvořák | Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches» |

Sonntag, 10. Mai 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Sonntag, 24. Mai 2015, 11.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Montag, 25. Mai 2015, 15.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

KiKo-Abo 3 «Colorín colorado»

Zürcher Kammerorchester
Donat Nussbaumer, Konzertmeister
Kinderzirkus Robinson

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Leroy Anderson | Plink Plank Plunk |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Serenade |
| Johann Sebastian Bach | Cello Suite Nr. 1, 1. Satz |
| Johannes Brahms | Ungarischer Tanz Nr. 5 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Eine kleine Nachtmusik, 4. Satz |
| Edvard Grieg | Holberg Suite, 1.Satz Allegro |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento Nr. 136 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Eine kleine Nachtmusik, 3. Satz |

Dienstag, 19. Mai 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Grosses Abo 9

Zürcher Kammerorchester
Ryszard Groblewski, Viola
Julian Rachlin, Leitung und Violine

| | |
|-------------------------|---|
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051 |
| Johann Sebastian Bach | Violinkonzert g-Moll nach BWV 1056 rekonstruiert für Violine, Streicher und B.c. |
| Johann Sebastian Bach | Violinkonzert E-Dur BWV 1042 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201 |

Dienstag, 2. Juni 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Kleiner Saal

Barock-Abo 6

Zürcher Kammerorchester
Fabio Biondi, Leitung und Violine

| | |
|------------------------|--|
| Georg Philipp Telemann | Suite G-Dur TWV 55:G10 «Burlesque de Quixotte» |
| Georg Philipp Telemann | Divertimento in B-Dur TWV 50:23 für Streicher und B.c. |
| Georg Philipp Telemann | Konzert für 3 Violinen F-Dur TWV 53:F1 |
| Georg Philipp Telemann | Suite g-Moll TWV 55:g2 «La Changeante» |
| Georg Philipp Telemann | Ouverture à quatre in F-Dur «Schwerin Manuskript» |

Dienstag, 9. Juni 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Grosses Abo 10

Zürcher Kammerorchester
Thomas Zehetmair, Leitung und Violine

| | |
|-------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 |
| Ernst Krenek | Symphonic Elegy op.105 |
| Arnold Schönberg | Verklärte Nacht op. 4 Arrangement des Komponisten für Streich- orchester |

Dienstag, 23. Juni 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Kleines Abo 5, Sir Roger-Abo 5

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Sir James Galway, Flöte

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 6 F-Dur KV 43 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prague» |

Freitag, 26. Juni 2015, 19.30 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal
Junges ZKO

Junges ZKO
Zürcher Kammerorchester

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento KV 136, 3. Satz |
| NN | Samba |
| NN | Minuetto |
| NN | All of me |
| NN | Dirigieren |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Streicherserenade op. 48, 2. Satz |
| NN | The Irish Baker |
| NN | Party of your World |
| NN | Calypso |
| NN | Humoresque |
| Pharell Williams | Happy |

Sonntag, 28. Juni 2015, 14.00 Uhr, Park im Grüene Rüschtikon
Parkkonzert im Grüene

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Pierre Tissonnier, Erzähler

Georg Philipp Telemann Burlesque de Don Quijote

Sonntag, 28. Juni 2015, 18.00 Uhr, Park im Grüene Rüschtikon
Parkkonzert im Grüene

Willi Zimmermann, Konzertmeister
Martin Ackermann, Alphorn
Pollyanna Zybach, Schwyzerörgeli

| | |
|-------------------------|---|
| Felix Mendelssohn | Sinfonie für Str. Nr. 9 «La Suisse» 3. Scherzo und Trio |
| Wolfgang Amadeus Mozart | 6 Ländlerische Tänze KV 606 B-Dur |
| Hans-Jürg Sommer | Mit em Alphorn düre Jura (Walzer) |
| Hans-Jürg Sommer | Mit em Alphorn übere Pass (Polka) |
| Hans-Jürg Sommer | Mit em Alphorn übere See (Ländler Walzer) |
| Béla Bartók | Rumänische Volkstänze Sz 56 |
| Edvard Grieg | Aus Holbergs Zeit op. 40 1. Preludium Air Rigaudon |
| Heinz Marti | Muotathaler Nachtmusik |
| Patrik Marti | Tanz für Schwyzerörgeli und Orchester |
| Antonín Dvořák | Zwei Walzer op. 54 |
| Traditionell | Gang rüef de Brunne |
| Traditionell | Mir Senne heis luschtig |
| Traditionell | Vo Luzern uf Weggis zue |

Montag, 6. Juli 2015, 19.00 Uhr

IOS Abschluss-Konzert

Zürcher Kammerorchester

Thomas Barthel, Dirigent

Mitglieder des IOS (Internationales Opernstudio)

Willi Zimmermann, Konzertmeister

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Nozze Pastore Entführung Clemenza |
| Charles Gounod | Roméo et Juliette |
| Gioacchino Rossini | Cenerentola |
| Gaetano Donizetti | Elisir |
| Benjamin Britten | Albert Herring |
| Georges Bizet | Carmen |
| Jules Massenet | Werther |
| Antonín Dvořák | Rusalka |
| Giuseppe Verdi | Trovatore |
| Gioacchino Rossini | Finale Ultimo aus L`Italiana In Alegri |

Gastkonzerte Schweiz 2014/15

Donnerstag, 6. November 2014, 20.00 Uhr Theater Chur

Simone Kermes, Sopran
Willi Zimmermann, Violine
Jana Karsko, Violine
Kio Seiler, Violine und Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Hayk Khachatryan, Kontrabass
Emanuele Forni, Laute
Naoki Kitaya, Cembalo

| | |
|-----------------------------|--|
| Antonio Vivaldi | Sinfonia C-Dur RV 116 für Streicher und B.c. |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Oronta «Vedra turbato il mare» aus der Oper Mitridate |
| Antonio Vivaldi | Concerto c-Moll RV 401 für Violoncello Streicher und B.c. |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Aci «Alto Giove» aus der Oper Polifemo |
| Georg Philipp Telemann | Concerto B-Dur für Violine Streicher und B.c. TWV 51:B2 |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Quinto Fabio «Morte amara» aus der Oper Lucio Papirio |
| Nicola Antonio Porpora | Arie des Arminio «Empi se mai disciolgo» aus der Oper Germanico in Germania |
| Antonio Vivaldi | Concerto g-Moll für Streicher und Basso continuo RV 156 |
| Leonardo Leo | Arie des Decio «Son qual nave in ria procella» aus der Oper Zenobia in Palmira |
| Georg Philipp Telemann | Triosonate a-Moll TWV 42:a1 |
| Giovanni Battista Pergolesi | Arie der Aristeia «Tu me da me dividi» aus der Oper L'Olimpiade |
| Johann Adolf Hasse | Arie des Siface «Come nave in mezzo all'onde» aus der Oper Viriate |

Sonntag, 23. November 2014, 14.00 Uhr, Rondo Kongress- und Kulturzentrum Pontresina
Gastkonzert «Murmin und Murmina»

Thomas Douglas, Erzähler
Olivia Schenkel, Violine
Brian Dean, Violine
Hildegard Bilger, Violoncello
Kathrin von Cube, Viola
Josias Just, Klarinette

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenquintett A-Dur KV 581 |
| Claude Debussy | Golliwog's Cakewalk * |
| Claude Debussy | The Little Negro * |
| Claude Debussy | The Little Sheperd * |
| Laszlo Draskóczy | Tänze aus Korond * |
| Carl Maria von Weber | Ländler * |
| Sandra Goldberg | Hora |

* Arrangement Pierre Tissonnier

Donnerstag, 27. November 2014, 19.30 Uhr, Saal am Lindaplatz Schaan

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 4 D-Dur KV 19 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Oboenkonzert C-Dur KV 314 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 |

Mittwoch, 31. Dezember 2014, 17.00 Uhr, KKL Kultur und Kongresszentrum Luzern
Silvesterkonzert

Zürcher Kammerorchester
Ari Rasilainen, Dirigent
Vesselina Kasarova, Mezzosopran
Fabio Di Cäsola, Klarinette

| | |
|-------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Ouvertüre zu La clemenza di Tito KV 621 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Arie des Sesto «Parto ma tu ben mio» aus: La clemenza di Tito KV 621 |
| Franz Schubert | Versunken D.715 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Robert Schumann | Widmung op. 25/1 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Carl Maria von Weber | Klarinettenquintett B-Dur op. 34 |
| Gioacchino Rossini | Ouvertüre zu La gazza ladra |
| Gioacchino Rossini | Cavatina «Oh Patria; Di tanti palpiti» aus: Tancredi |
| Johann Strauss Sohn | Ouvertüre zu: Die Fledermaus |
| Johann Strauss Sohn | Couplet des Prinzen Orlofsky «Ich lade gern mir Gäste ein» aus: Die Fledermaus |
| Georges Bizet | Ouvertüre zu: Carmen |
| Georges Bizet | Rezitativ «Quand je vous aimerai?» und Habanera «L'amour est un oiseau rebelle» aus: Carmen |
| Georges Bizet | Entr'act 1/2 aus: Carmen |
| Georges Bizet | Chanson Boheme «Les Triangles des sistres tintaient» aus: Carmen |
| Gioacchino Rossini | Arie «Una voce poco fa» aus: Barbieri die Siviglia |
| Jacques Offenbach | Can Can |
| Jacques Offenbach | Ariette «Ah! Quel dîner je viens de faire» aus: La Périchole |

Montag, 2. Februar 2015, 19.30 Uhr, Stadtcasino Musiksaal Basel

Zürcher Kammerorchester
Daniel Blendulf, Dirigent
Benjamin Beilman, Violine

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Joseph Martin Kraus | Ouvertüre aus: «Olympie» VB 33 |
| Ludwig van Beethoven | Violinkonzert D-Dur op. 61 |
| Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 |

Mittwoch, 25. Februar 2015, 20.00 Uhr, Theater Chur

Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine
Willi Zimmermann, Violine

| | |
|-----------------------|--|
| Antonio Vivaldi | Concerto grosso d-Moll op.3 Nr.11 RV 565 für zwei Violinen Cello Streicher und B.c |
| Johann Sebastian Bach | Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto a-Moll RV 522 für zwei Violinen Streicher und B.c. aus op.3 «L'estro armonico» |
| Antonio Vivaldi | Vier Jahreszeiten op. 8 |

Sonntag, 1. März 2015, 11.00 Uhr, Theater Casino Zug

Renata Blum, Erzählung
Katharina Jing-An Gebauer, Klavier
Silvan Hürlimann, Perkussion
Michael Gebauer, Violine
Seon-Deok Baik, Kontrabass

Katharina Jing An Gebauer Musik in 11 Szenen zu «Kleiner Dodo was spielst Du?»

Freitag, 27. März 2015, 19.30 Uhr, Kultur-Casino Bern

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Arabella Steinbacher, Violine

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 5 D-Dur KV 22 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter» |

Montag, 4. Mai 2015, 20.00 Uhr, Theater Chur

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Fazil Say, Klavier

| | |
|------------------------|--|
| Dmitri Schostakowitsch | Präludium und Scherzo op.11 für Streichorchester |
| Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 |
| Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 |

Gastkonzerte Ausland 2014/15

Mittwoch, 1. Oktober 2014, 19.30 Uhr, Tongyeong Concert Hall Tongyeong City
Donnerstag, 2. Oktober 2014, 19.00 Uhr, Izumi Hall Osaka
Freitag, 3. Oktober 2014, 20.00 Uhr, Grand Hall Lee Shau Kee Lecture Centre Hong Kong
Montag, 6. Oktober 2014, Thailand Cultural Centre Bangkok

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
HJ Lim, Klavier

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 |
| Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter» |

Freitag, 6. Februar 2015, 19.30 Uhr, Linder Auditorium Johannesburg
Samstag, 7. Februar 2015, 19.30 Uhr, Pretoria ZK Mathews Hall
Montag, 9. Februar 2015, 19.00 Uhr, City Hall Durban
Mittwoch, 11. Februar 2015, 19.30 Uhr, City Hall Cape Town

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Sir James Galway, Flöte
Lady Jeanne Galway, Flöte

| | |
|-----------------------------|--|
| Joseph Haydn | Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59 «Feuersinfonie» |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314 |
| Piotr Iljitsch Tschaikowsky | Streicher-Serenade C-Dur op. 48 |
| Domenico Cimarosa | Konzert G-Dur für zwei Flöten und Orchester |

Dienstag, 31. März 2015, 19.30 Uhr, Lisiecki Hall Zagreb

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Arabella Steinbacher, Violine

| | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 5 D-Dur KV 22 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter» |

Generalproben für GFZKO 2014/15

**Mittwoch, 17. Dezember 2014, 19.00 Uhr, Kirche Fraumünster
Weihnachtskonzert**

Zürcher Kammerorchester
Zürcher Konzertchor
Jonathan Cohen, Dirigent
Roberta Invernizzi, Sopran
Alicia Amo, Sopran
Sonia Prina, Alt
Maurice Steger, Flöte
Gabriele Cassone, Naturtrompete

| | |
|------------------------|---|
| Georg Friedrich Händel | Concerto Grosso F-Dur op. 3/4 HWV Arien für Sopran und Alt |
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047 für Blockflöte, Oboe, Trompete, Violine, Streicher und Basso continuo |
| Antonio Vivaldi | Konzert für zwei Celli, Streicher und Bc., g-Moll RV 531 Gloria RV 589 |

**Mittwoch, 31. Dezember 2014, 13.45 Uhr , KKL Luzern
Silvesterkonzert**

Zürcher Kammerorchester
Ari Rasilainen, Dirigent
Vesselina Kasarova, Mezzosopran
Fabio Di Càsola, Klarinette

| | |
|-------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Ouvertüre zu La clemenza di Tito KV 621 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Arie des Sesto «Parto ma tu ben mio» aus: La clemenza di Tito KV 621 |
| Franz Schubert | Versunken D.715 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Robert Schumann | Widmung op. 25/1 arr. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller |
| Carl Maria von Weber | Klarinettenquintett B-Dur op. 34 |
| Gioacchino Rossini | Ouvertüre zu La gazza ladra |
| Gioacchino Rossini | Cavatina «Oh Patria; Di tanti palpiti» aus: Tancredi |
| Johann Strauss Sohn | Ouvertüre zu: Die Fledermaus |
| Johann Strauss Sohn | Couplet des Prinzen Orlofsky «Ich lade gern mir Gäste ein» aus: Die Fledermaus |
| Georges Bizet | Ouvertüre zu: Carmen |
| Georges Bizet | Rezitativ «Quand je vous aimerai?» und Habanera «L'amour est un oiseau rebelle» aus: Carmen |
| Georges Bizet | Entr'act 1/2 aus: Carmen |
| Georges Bizet | Chanson Boheme «Les Triangles des sistres tintaient» aus: Carmen |
| Gioacchino Rossini | Arie «Una voce poco fa» aus: Barbieri di Siviglia |
| Jacques Offenbach | Can Can |
| Jacques Offenbach | Ariette «Ah! Quel dîner je viens de faire» aus: La Périochole |

Dienstag, 27. Januar 2015, 10.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Francesco Piemontesi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie F-Dur KV Anh. 223 (19a)
Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 «Krönungskonzert»
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Dienstag, 14. April 2015, 10.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Mario Venzago, Dirigent
Kit Armstrong, Klavier

Joseph Haydn Sinfonie C-Dur Hob. I:7 «Le midi»
Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11
Othmar Schoeck Sommernacht op. 58, Pastorales Intermezzo nach einem Gedicht
von Gottfried Keller für Streichorchester
Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D.485

Dienstag, 9. Juni 2015, 10.00 Uhr, Tonhalle Grosser Saal

Zürcher Kammerorchester
Thomas Zehetmair, Violine und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Ernst Krenek Symphonic Elegy op. 105
Arnold Schönberg Verklärte Nacht op. 4, Arrangement des Komponisten für
Streichorchester

Arbeitsproben für GFZKO 2014/15

Sonntag, 26. Oktober 2014, 14.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Zürcher Kammerorchester
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

| | |
|-----------------|---|
| Antonio Vivaldi | Concerto g-Moll RV 439 «La notte» für Flöte, Fagott, Streicher und B.c. Concerto F-Dur RV 433 «La tempesta di mare» für Flöte, Oboe, Streicher, B.c. Concerto D-Dur RV 428 «Il gardellino» für Flöte, Streicher und B.c. Concerto D-Dur RV 95 «La pastorella» für Flöte, Oboe, Fagott, Streicher, B.c. Concerto C-Dur RV 443 für Flautino, Streicher und B.c. |
|-----------------|---|

Sonntag, 22. Februar 2015, 15.20 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine und Leitung
Willi Zimmermann, Violine

| | |
|-----------------------|--|
| Johann Sebastian Bach | Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und B.c. |
| Antonio Vivaldi | Concerto a-Moll op. 3/8 für zwei Violinen, Streicher und B.c. Die Vier Jahreszeiten op. 8 |

Montag, 18. Mai 2015, 19.00 Uhr, ZKO-Haus Konzertsaal

Zürcher Kammerorchester
Julian Rachlin, Violine, Viola und Leitung
Ryszard Grobwleski, Viola

| | |
|-------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051 Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056, rekonstruiert für Violine, Streicher, B.c. Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211 Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201 |

Solisten

(in alphabetischer Reihenfolge)

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Nicholas Angelich | Klavier |
| Alicia Amo | Sopran |
| Kit Armstrong | Klavier |
| Gabriele Cassone | Trompete |
| Mischa Cheung | Klavier |
| Silvana Deluigi | Gesang |
| André Desponds | Klavier |
| Isabelle Faust | Violine |
| Sir James Galway | Flöte |
| Lady Jeanne Galway | Flöte |
| Katharina Jing-An Gebauer | Klavier |
| Ryszard Groblewski | Viola |
| Tine Thing Helseth | Trompete |
| Wolfgang Hessler | Flöte |
| Daniel Hope | Violine |
| Roberta Invernizzi | Sopran |
| Simone Kermes | Sopran |
| Sebastian Knauer | Klavier |
| Albrecht Mayer | Oboe |
| Yann Miriel | Oboe |
| Juanjo Mosalini | Bandoneon |
| Nicola Mosca | Violoncello |
| Raphael Nussbaumer | Violine |
| HJ Lim | Klavier |
| Pavel Haas Quartett | Streichquartett |
| Robert Pickup | Klarinette |
| Francesco Piemontesi | Klavier |
| Sonia Prina | Alt |
| Julian Rachlin | Violine, Viola |
| Fazil Say | Klavier |
| Malwina Sosnowski | Violine |
| Maurice Steger | Blockflöte |
| Arabella Steinbacher | Violine |
| Roger Willemsen | Erzähler |
| Willi Zimmermann | Violine |

Gastdirigenten

Fabio Biondi
Daniel Blendulf
Jonathan Cohen
Richard Egarr
Ari Rasilainen
Mario Venzago
Thomas Zehetmair

Chöre

Zürcher Konzertchor

Annex A

Jahresrechnung und Bilanz per 31.07.2015

- Inkl. Ergänzende Angaben
- Inkl. Statistiken

Revisionsbericht

Erläuterungen zur Jahresrechnung 2014/15

Das Zürcher Kammerorchester schliesst seine Saison 2014/2015 mit einem um CHF 234'726 besseren Betriebsergebnis gegenüber dem Vorjahr ab. Daraus resultiert ein Jahresgewinn der vergangenen Saison von CHF 2'554.

Eine verbesserte Auslastung der Konzerte in der Tonhalle um 50% hat zu diesem guten Resultat beigetragen.

Aber auch beim Aufwand hat sich das Zürcher Kammerorchester gegenüber dem Vorjahr teilweise verbessern können. Durch verschiedene Zusatzangebote, wie die moderierte Lounge anlässlich einiger Abonnementskonzerte, konnten die Konzertaufwände nicht auf dem Vorjahresniveau gehalten werden. Dafür konnten die Zuzügerkosten dank einer guten Programmwahl stark reduziert werden. Durch eine Prozessoptimierung in der Administration konnten weitere Kosten reduziert werden. Das Zürcher Kammerorchester hat im Wissen, dass in Zürich ein grosses Angebot an hochstehender Kultur besteht, in der vergangenen Saison mehr in die Werbung investiert. Die bessere Auslastung ist sicher auch auf das erhöhte Engagement zurückzuführen.

Das Zürcher Kammerorchester ist mit dem Jahresergebnis sehr zufrieden und es bestätigt uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind.

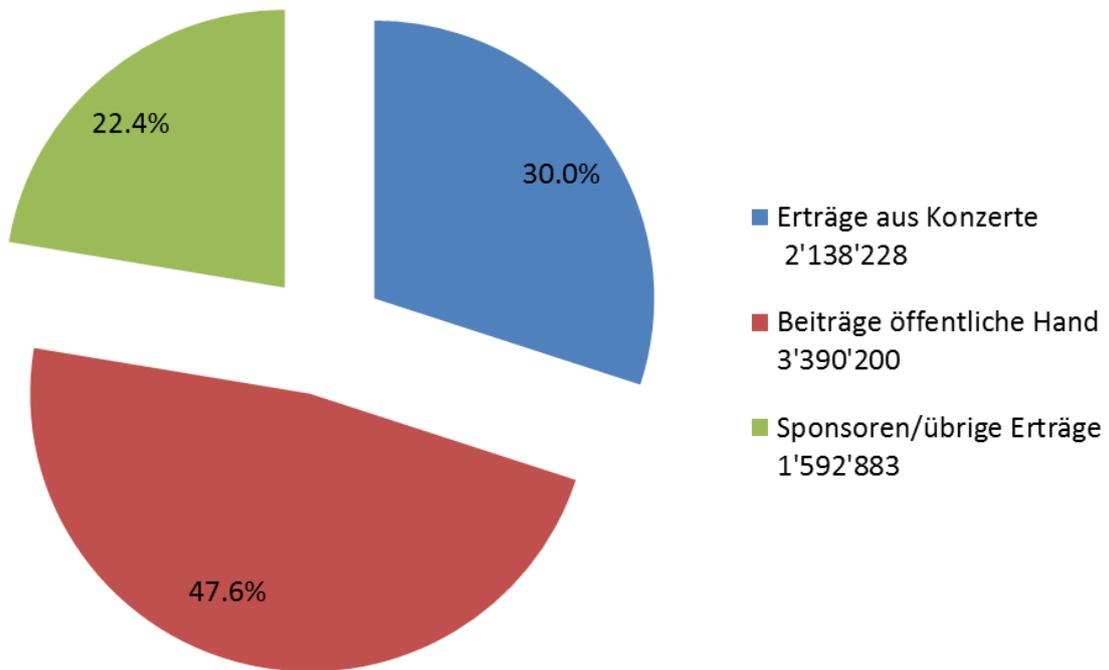
Roberto Lehner

Leiter Administration, Finanzen und Personal

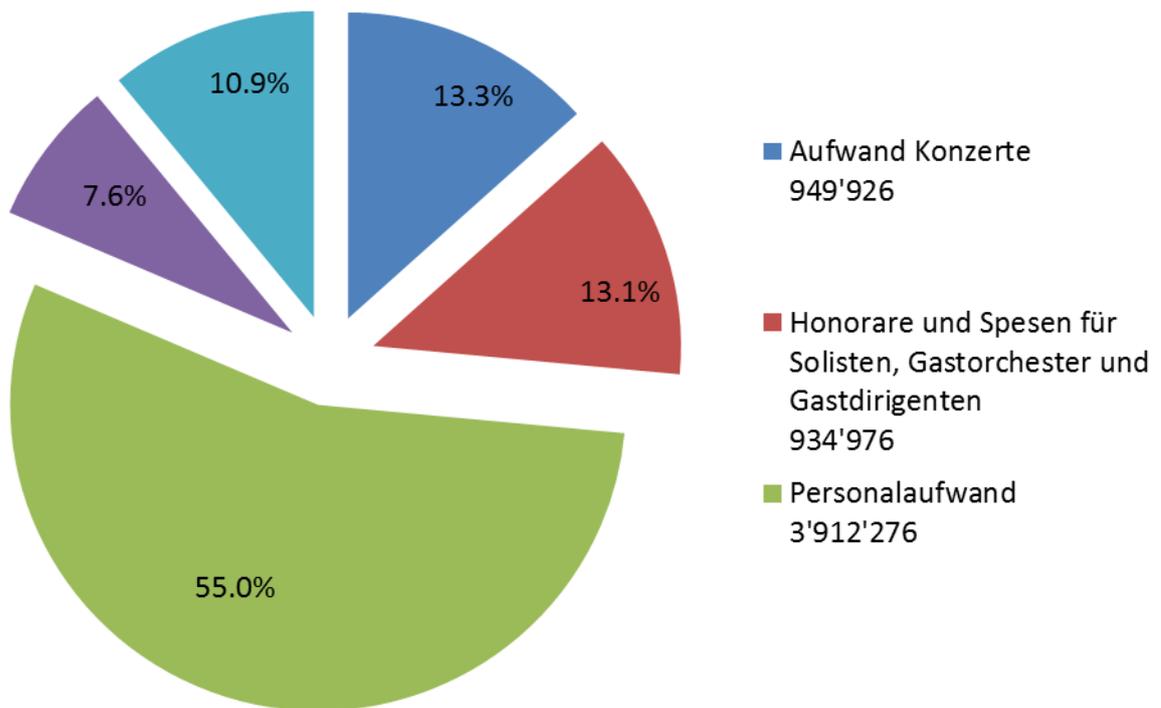
| Erfolgsrechnung | | |
|--|-------------------|-------------------|
| | 2013/14 | 2014/15 |
| Total Erträge | 7'042'597 | 7'121'311 |
| Einnahmen Konzerte | 2'018'742 | 2'138'228 |
| Beiträge öffentliche Hand | 3'390'200 | 3'390'200 |
| übrige Einnahmen | 1'633'655 | 1'592'883 |
| Total Aufwand | -7'050'685 | -7'118'757 |
| Sachaufwand | -1'859'942 | -1'884'901 |
| Aufwand Konzerte | -901'881 | -949'926 |
| Honorare/Spesen Solisten, Gastorchester, Gastdirigenten | -958'060 | -934'976 |
| <i>Bruttogewinn 1</i> | <i>5'182'655</i> | <i>5'236'410</i> |
| Personalaufwand | -4'244'564 | -3'912'276 |
| <i>Bruttogewinn 2</i> | <i>938'092</i> | <i>1'324'134</i> |
| Aufwand Administration | -533'971 | -505'713 |
| Werbeaufwand | -648'211 | -777'721 |
| <i>Betriebsergebnis 1</i> | <i>-244'090</i> | <i>40'700</i> |
| Finanzerfolg | -19'766 | -35'420 |
| <i>Betriebsergebnis 2</i> | <i>-263'857</i> | <i>5'281</i> |
| Abschreibungen & Rückstellungen | -9'527 | -21'479 |
| <i>Betriebsergebnis 3</i> | <i>-273'383</i> | <i>-16'198</i> |
| Betriebliche Nebenerfolge | 41'211 | 18'753 |
| <i>Betriebsergebnis 4</i> | <i>-232'172</i> | <i>2'554</i> |
| Ausserord. u. betriebsfr.Erfolg, Steuern | 224'084 | - |
| <i>Jahresverlust/-Gewinn vor Steuern</i> | <i>-8'088</i> | <i>2'554</i> |
| Das ZKO ist nicht steuerpflichtig | | |
| <i>Jahresverlust/-Gewinn</i> | <i>-8'088</i> | <i>2'554</i> |

| Bilanz | 31.07.2014 | 31.07.2015 |
|--|-------------------|-------------------|
| - | | |
| AKTIVEN | 2'048'756 | 1'951'099 |
| Umlaufvermögen | 1'726'985 | 1'635'807 |
| Flüssige Mittel | 471'168 | 907'025 |
| Forderungen aus Lieferungen und Leistungen | 773'050 | 462'469 |
| Übrige kurzfristige Forderungen | 482'767 | 266'313 |
| Anlagevermögen | 321'771 | 315'292 |
| Beteiligungen | 20'001 | 20'001 |
| Instrumente & Musikalien | 279'001 | 279'001 |
| Mobilien und Fahrzeuge | 22'769 | 16'290 |
| PASSIVEN | 2'048'756 | 1'951'099 |
| Fremdkapital | 1'893'407 | 1'793'196 |
| Kurzfristiges Fremdkapital | 1'853'407 | 1'793'196 |
| Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | 192'623 | 86'590 |
| Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten | 1'660'784 | 1'706'606 |
| Langfristiges Fremdkapital | 40'000 | - |
| Rückstellungen | 40'000 | - |
| Vereinsvermögen | 155'349 | 157'903 |
| davon Jahresverlust/-Gewinn | 8'088 | 2'554 |

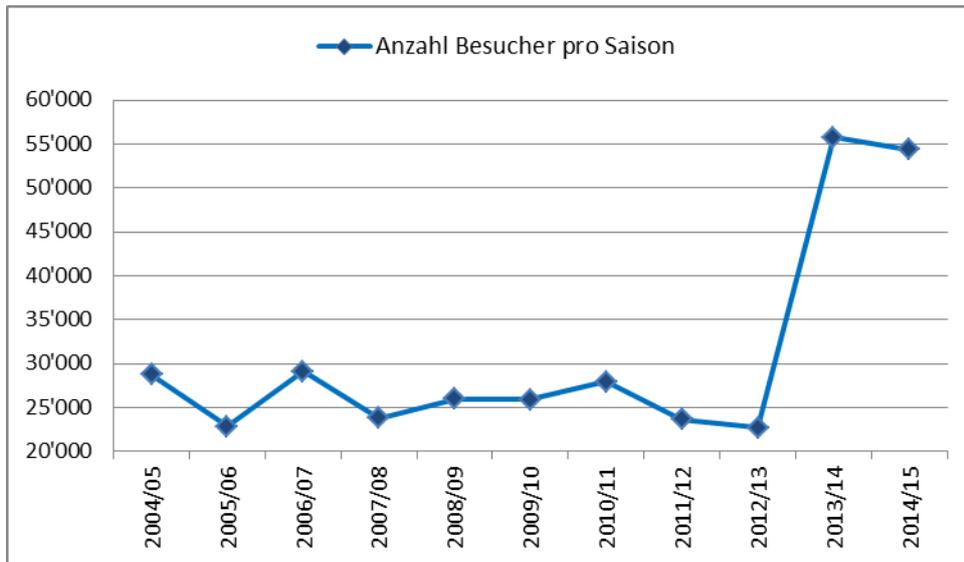
Verteilung der Erträge der Saison 2014/15



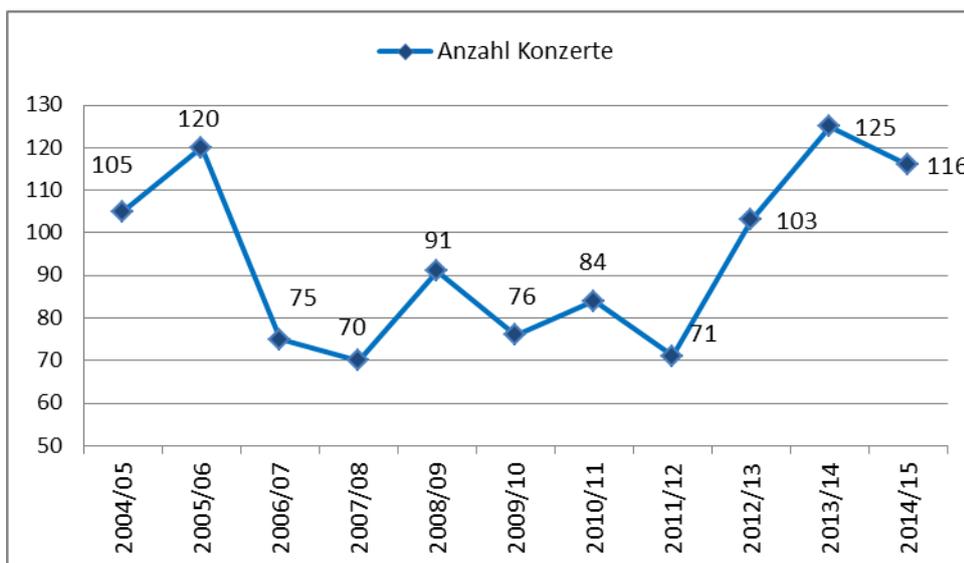
Verteilung der Aufwände in der Saison 2014/15



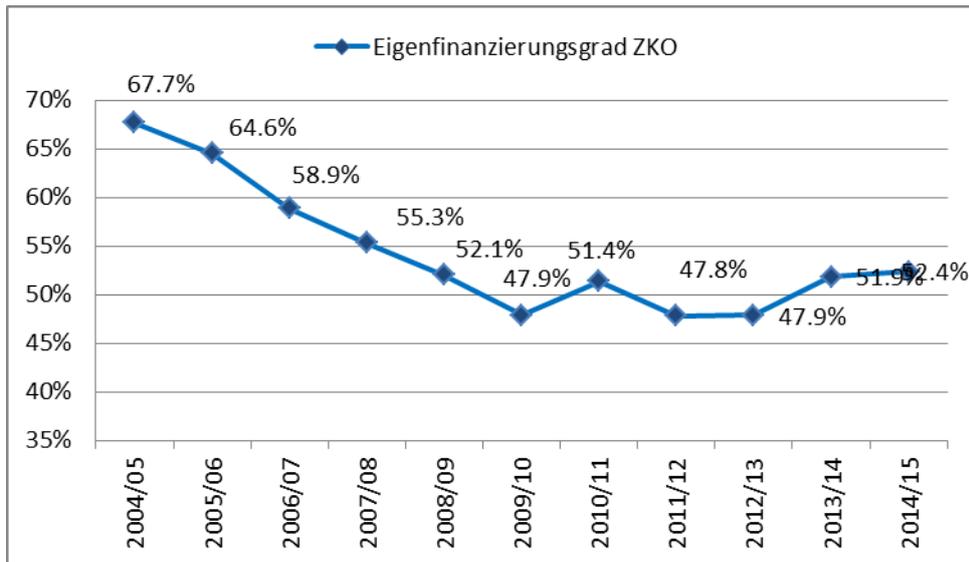
Ab der Saison 13/14 inkl. Besucher Gastkonzerte



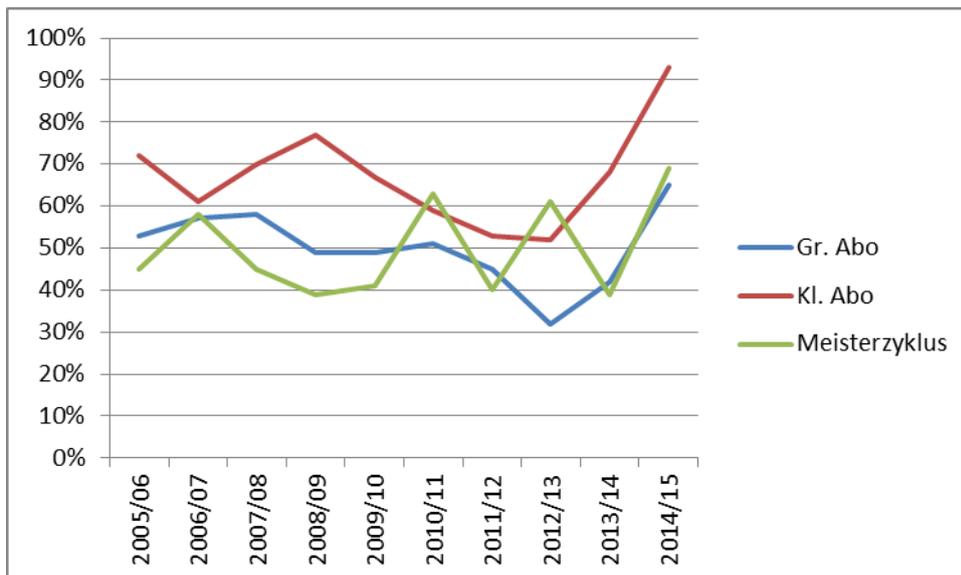
Anzahl Konzerte



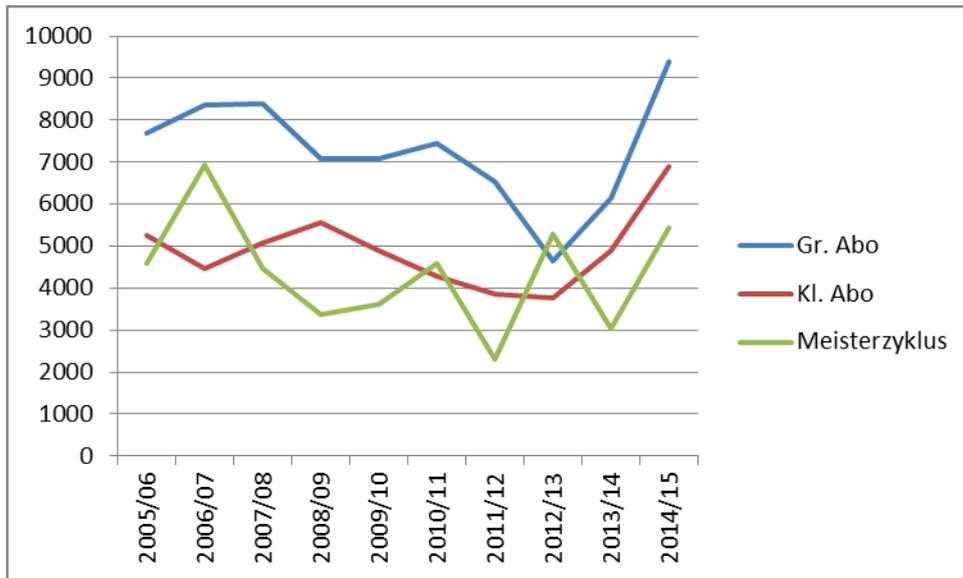
Entwicklung des Eigenfinanzierungsgrades



Entwicklung der Auslastung Tonhalle in %



Entwicklung der Auslastung Tonhalle in Einritten



Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision

der Jahresrechnung

auf den 31. Juli 2015

des

Zürcher Kammerorchester-Verein

Zürich

TREUREVA AG

Othmarstrasse 8, Zürich

FINANZKONTROLLE der Stadt Zürich

Bäckerstrasse 7, Zürich

Zürich, 30. September 2015

Bericht der Revisionsstelle
zur Eingeschränkten Revision
an die Mitgliederversammlung des
Zürcher Kammerorchester-Vereins
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2015 abgeschlossene Geschäftsjahr, umfassend den Zeitraum vom 1. August 2014 bis 31. Juli 2015, geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlansagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Zur Bewertung ist Folgendes zu bemerken: Unsere Revision hat ergeben, dass die Forderungen aus Lieferungen und Leistungen schwer einbringliche Guthaben enthalten, die nicht wertberichtigt worden sind. Hierdurch ist diese Position um rund CHF 85'000 überbewertet; entsprechend sind das Ergebnis sowie das Organisationskapital (Vereinsvermögen) zu günstig ausgewiesen.

Bei unserer Revision sind wir – mit Ausnahme der im vorstehenden Absatz dargelegten Einschränkung – nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Treureva AG, Othmarstrasse 8, 8024 Zürich

Maryann Rohner

Zugelassene Revisionsexpertin



Michael Boller

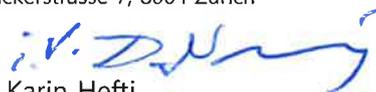
Zugelassener Revisionsexperte

Finanzkontrolle der Stadt Zürich, Bäckerstrasse 7, 8004 Zürich

Samuel Brunner

Zugelassener Revisionsexperte

Leitender Revisor



Karin Hefti

Zugelassene Revisionsexpertin

Beilage: Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und Anhang)

| Bilanz | 31.07.2015 CHF | 31.07.2014 CHF |
|---|-------------------|-------------------|
| AKTIVEN | 1'951'099 | 2'048'756 |
| Umlaufvermögen | 1'635'807 | 1'726'985 |
| Flüssige Mittel | 907'025 | 471'168 |
| Forderungen aus Lieferungen und Leistungen | 462'469 | 773'050 |
| Übrige kurzfristige Forderungen | 38'173 | 263'050 |
| Vorräte (CD Bestand) | 1 | 1 |
| Aktive Rechnungsabgrenzungen | 228'139 | 219'716 |
| Anlagevermögen | 315'292 | 321'771 |
| Beteiligungen | 20'000 | 20'000 |
| Sachanlagen | 295'291 | 301'770 |
| Instrumente & Musikalien | 279'001 | 279'001 |
| Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV | 16'288 | 22'767 |
| Fahrzeuge | 2 | 2 |
| Immaterielle Werte (Melsterzyklus) | 1 | 1 |
| PASSIVEN | 1'951'099 | 2'048'756 |
| Fremdkapital | 1'793'195 | 1'893'407 |
| Kurzfristiges Fremdkapital | 1'793'195 | 1'853'407 |
| Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | 86'590 | 192'623 |
| Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten | 283'781 | 364'429 |
| Passive Rechnungsabgrenzungen | 1'361'425 | 1'268'355 |
| Kurzfr. Rückstellungen | 61'400 | 28'000 |
| Langfristiges Fremdkapital | 0 | 40'000 |
| Rückstellungen | 0 | 40'000 |
| Vereinsvermögen (nach Verbuchung Jahresergebnis) | 157'903 | 155'349 |
| Jahresgewinn/-Verlust | 2'554 | -8'088 |


Michael Bühler
Direktor


Roberto Lehner
Finanzen/HR

| Erfolgsrechnung | Erfolg 2014/15 CHF | Erfolg 2013/14 CHF |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 3 Nettoerträge | 7'121'311 | 7'042'597 |
| 300 Einnahmen ZKO-Reihen | 1'425'681 | 1'196'982 |
| 330 Einnahmen Koproduktionen | 75'000 | 53'089 |
| 340 Einnahmen Gastkonzerte Schweiz | 178'305 | 370'340 |
| 350 Einnahmen Gastkonzerte Ausland | 139'262 | 220'778 |
| 360 Einnahmen Meisterzyklus | 319'981 | 177'553 |
| 370 Ertrag CD Radiomitschnitt | 1'973 | 46'782 |
| 375 Einnahmen Verkauf Programme & Inserate | 153'212 | 77'644 |
| 380 Beiträge Stadt Zürich | 3'245'000 | 3'245'000 |
| 381 Beiträge Kanton Zürich | 145'200 | 145'200 |
| 385 Beiträge GFZKO | 470'000 | 400'000 |
| 387 Private Beiträge | 780'469 | 912'357 |
| 390 div. Erträge | 187'229 | 196'872 |
| 7 Betriebliche Nebenerfolge | 18'753 | 41'211 |
| 750 Erfolg Betriebliche Liegenschaft | 18'753 | 41'211 |
| Nettoerträge und Nebenerfolge | 7'140'064 | 7'083'808 |
| 4 Aufwand für Material & Dienstleistungen | -1'884'901 | -1'859'942 |
| 400 Mat./DL-Aufw., Kosten Orchester | -446'578 | -330'742 |
| 410 Sachvers., Gebühren Orchester | -22'676 | -38'739 |
| 420 Fahrzeugaufwand | -7'037 | -14'852 |
| 430 Aufwand Konzerte | -449'106 | -425'205 |
| 450 Honorare Solisten/Dirigenten/Ensembles | -843'018 | -878'716 |
| 460 Spesen/Hotel/Reisen Solisten/Dirigenten/Ensembles | -91'957 | -79'345 |
| 490 Produktionsaufwand | -24'529 | -92'343 |
| Zwischenresultat 1 | 5'255'163 | 5'223'866 |
| 5 Personalaufwand | -3'912'276 | -4'244'564 |
| 500 Lohnkosten | -3'318'267 | -3'612'892 |
| 570 Sozialversicherungsaufwand | -578'289 | -609'736 |
| 580 Uebriger Personalaufwand | -15'720 | -21'935 |
| Zwischenresultat 2 | 1'342'887 | 979'303 |
| 6 Übriger betrieblicher Aufwand | -1'283'434 | -1'182'182 |
| 650 Aufwand Administration | -505'713 | -533'971 |
| 660 Werbeaufwand | -777'721 | -648'211 |
| Zwischenresultat 3 | 59'453 | -202'879 |
| 680 Finanzerfolg | -35'420 | -19'766 |
| 690 Abschreibungen & Rückstellungen | -21'479 | -9'527 |
| 8 Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern | 0 | 224'084 |
| Jahresgewinn/-Verlust | 2'554 | -8'088 |


Michael Bühler
Direktor


Roberto Lehner
Finanzen/HR

Geldflussrechnung

| | 2014/2015 | 2013/2014 |
|---|----------------|---------------|
| <u>Aus Geschäftstätigkeit</u> | | |
| Betriebsergebnis | 2'554 | -8'088 |
| + Abschreibungen | 6'479 | 9'527 |
| - Aufwertung | 0 | -42'500 |
| Zu- oder Abnahme Delkretere | 15'000 | 0 |
| Zu- oder Abnahme kurzfr. Rückstellungen | 33'400 | 28'000 |
| Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen | -40'000 | -100'000 |
| | | |
| Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen | 295'581 | 89'181 |
| Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen | 224'877 | -43'092 |
| Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen | -8'423 | 9'014 |
| Zu- oder Abnahme Vorräte | 0 | 0 |
| Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | -106'033 | 17'468 |
| Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten | -80'648 | -87'124 |
| Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen | 0 | 105'000 |
| Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen | 93'069 | 28'890 |
| <u>Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit</u> | 435'857 | 6'276 |
| <u>Investitionstätigkeit</u> | | |
| Investition Mobilien/Einrichtungen | 0 | -4'992 |
| De- / Investition Instrumente | 0 | 0 |
| <u>Mittelfluss aus Investitionstätigkeit</u> | 0 | -4'992 |
| <u>Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit</u> | 0 | 0 |
| Veränderung der flüssigen Mittel | 435'857 | 1'284 |
| | | |
| <u>Liquiditätsnachweis</u> | | |
| Anfangsbestand an flüssigen Mitteln | 471'168 | 469'884 |
| Endbestand an flüssigen Mitteln | 907'025 | 471'168 |
| Veränderung flüssiger Mittel | 435'857 | 1'284 |

Anhang

| | 2014/2015 | 2013/2014 |
|---|---|--|
| | CHF | CHF |
| 1 Firma/Rechtsform/Sitz Unter dem Namen "Zürcher Kammerorchester-Verein" (ZKO) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff. ZGB. | | |
| 2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben. Die Bilanzierung erfolgt in CHF. Das seit dem 1. Januar 2013 in Kraft getretene neue Rechnungslegungsrecht (Art. 957ff. OR) wurde in der vorliegenden Jahresrechnung umgesetzt. | | |
| 3 Die Anzahl der Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50. | | |
| 4 Entschädigung Vorstand Entschädigung Direktor/Principal Conductor/Gastdirigenten Bonuszahlung an Direktor | 0 381'608 0 | 0 361'461 0 |
| 5 Flüssige Mittel Kasse PostFinanz - pendente Zahlungen Post Banken - pendente Zahlungen Banken Total | 26'009 44'954 0 837'681 -1'620 907'025 | 39'674 5'560 -396 468'516 -42'186 471'168 |
| 6 Forderungen/Verpflichtungen gegenüber nahestehenden Institutionen GFZKO, Verein Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen " • Vermietern unserer Probe-/Administrationräumlichkeiten Klassik Forum Chur Forderung gegenüber Klassik Forum Chur für Konzerte | -133'591 -45'842 3'724 0 | -78'576 31'609 -57'639 50'000 |
| 7 Beteiligungen 40% Kapitalanteil an "Klassik Forum Chur" (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung) | 20'000 20'000 | 20'000 20'000 |
| 8 Passive Rechnungsabgrenzungen betreffen kommende Saison(s) - Diverse Abgrenzungen - Abgrenzung Billetverkauf - Abgrenzung Aboverkauf Total | 356'260 387'404 617'761 1'361'425 | 292'706 305'171 670'478 1'268'355 |
| 9 Rückstellungen Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferlenguthaben Langfristige Rückstellungen Total | 61'400 0 61'400 | 28'000 40'000 68'000 |

Anhang (Fortsetzung)

| | CHF 2014/2015 | CHF 2013/2014 |
|---|------------------|------------------------------|
| 10 | | |
| Detail ausserordentlicher Erfolg | | |
| Ausserordentlicher Erfolg | 0 | 224'084 |
| - davon Auflösung Pandemie-Rückstellung | 0 | 100'000 |
| - davon Nachforderung an Opernhaus, Saison 2012/2013 | 0 | 50'000 |
| - davon Neubewertung Instrumente | 0 | 42'500 |
| - davon Veräusserungsgewinn Bösendorfer | 0 | 15'000 |
| - davon Diverses | 0 | 16'584 |
| | | * Auflösung stiller Reserven |
| | | * Auflösung stiller Reserven |
| 11 | 27'020 | 42'060 |
| Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen (BVG) | | |
| 12 | | |
| Debitoren | | |
| Das Delcredere wurde von CHF 10'000 auf CHF 25'000 erhöht. | | |
| Es bestehen überjährige Debitoren von rund CHF 110'000. | | |
| Wir gehen davon aus, dass alle Rechnungen noch bezahlt werden und diese überjährigen Debitoren werthaltig sind. | | |