

Geschäftsbericht 2015/16



Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Präsidentin	1
Vorstand ZKOV	3
Personal: Orchester / Administration.....	4
Statistik Konzerte.....	5
Konzertkalender 2015/16	6
Gastkonzerte Schweiz 2015/16.....	22
Gastkonzerte Ausland 2015/16.....	28
Generalproben für GFZKO 2015/16.....	31
Arbeitsproben für GFZKO 2015/16.....	33
Solisten	34
Dirigenten.....	35
Chöre und Orchester	35
Annex A.....	36

Jahresrechnung und Bilanz per 31.07.2016

- inkl. Ergänzende Angaben

- inkl. Statistiken

Revisionsbericht

Vorwort der Präsidentin

Zürich, Oktober 2016

In der letzten Saison dankte ich den engagierten MitarbeiterInnen und MusikerInnen für etwas Legendäres: der Steigerung des Billettverkaufs in der Tonhalle um über 50 Prozent! Letzte Saison widerspiegelte sich dieses Ergebnis im Betriebsgewinn, welcher einen Umfang erreichte, wie ihn das ZKO vielleicht letztmals viele Jahre vor Beginn der Finanz- und Schuldenkrise im Jahr 2007/2008 erreichte. Der Jahresgewinn war demgegenüber noch verhalten. Schon zu Beginn der Saison 2015/2016 formulierte der ZKOV sein neues Ziel: «**Let's do it again!**» (vgl. dazu Vorwort zum Geschäftsbericht ZKOV 2014/2015).

Gut bis komplett ausverkaufte Tonhalle-Konzerte und sogar Konzerte mit einer mehrreihigen Platzierung unserer MusikliebhaberInnen auf der Bühne durften wir in dieser Saison erleben. Fazil Say, unser Artist in Residence 2015/2016, zeigte uns, was ein Künstlergenie ist. Und Stargeiger Daniel Hope, unser neuer Music Director, verkörperte und verkörpert mit seiner quasi weltweiten Präsenz, seiner unbändigen Dynamik und seiner Leidenschaft für viele Formen der Musik eine Art «Mozart (wenn auch nicht auf dem Piano) unserer Zeit». Sir Roger Norrington sprengte die Tonhalle. Alle waren sie da, um ihm und dem ZKO mit unserem hervorragenden Konzertmeister Willi Zimmermann zu lauschen. Alle waren auch da bei den Familienkonzerten im ZKO-Haus, bei unserem Kunsthaus-Konzert anlässlich der Miró-Ausstellung, bei unseren Weihnachts- sowie Silvester-/Neujahrskonzerten und vielen anderen Konzerten. Neue Rekordzahlen seit ihrer Einführung bescherte uns die Opera Box mit «Trial by Jury» und «Les Bavards», welche erstmals zum positiven Jahresergebnis beitrug.

Die Innovationen, welche die vom Vorstand vor mehr als einem Jahr verabschiedete neue Detailstrategie 15 des ZKOV auszeichneten und dem ZKOV viele neue MusikliebhaberInnen bescherten, schlugen sich im Jahresergebnis 2015/2016 des ZKOV nieder: Unsere KonzertliebhaberInnen und unsere «alten» Sponsoren wie die amag und die Zürcher Kantonalbank, die Subventionsgeberin Stadt Zürich Kultur und die Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, die ZKO Freunde und viele Stiftungen wie die Ernst Göhner Stiftung bescherten uns wohl **eines der besten Jahresergebnisse in der Geschichte des ZKOV** (vergleiche dazu die detaillierten Ausführungen im nachfolgenden Jahresbericht). Insbesondere dazu bei trug aber auch die neue Innovationspartnerin des ZKOV, die Avina Stiftung Stephan Schmidheiny, die wir im Kreis der Sponsoren herzlich willkommen heissen.

Für dieses Ergebnis danken möchte ich primär unserem Direktor, Michael Bühler, aber auch unserem Ausschuss, welcher sich aus unserer Vizepräsidentin, Frau Alt-Stadträtin Kathrin Martelli, unseren ständigen Gästen, Direktor Michael Bühler, Finanzchef Roberto Lehner, Konzertmeister Willi Zimmermann, dem Bratschisten Pierre Tissonnier und auch Frances Maunder, Leiterin Künstlerisches Betriebsbüro, sowie der Unterzeichnenden zusammensetzte.

Auch dem Vorstand, welcher rückblickend stets die Bereitschaft zur Teilnahme an ausserordentlichen Sitzungen signalisierte, möchte ich hier danken. Das formulierte Ziel, den ZKOV in eine neue finanzielle Zukunft zu führen, hat das ganze ZKO-Team und die Musikerschaft während der ganzen Saison ohne Ausnahme stets angestrebt. Mit dem vorliegenden Jahresergebnis wurde eine zentrale Marke gesetzt. Das kommende Saisonprogramm ist sodann Zeuge der grossen Dankbarkeit, welche die wiederholt beim ZKO gastierenden weltbesten Künstler und Künstlerinnen ihrem Publikum entgegenbringen.

Bei aller Freude gibt es auch Nachdenkliches zu berichten. So hat der I. Violinist, Michael Gebauer, das ZKO nach dreiunddreissigjähriger Tätigkeit infolge Erreichens des Pensionsalters verlassen. Er war in all den Jahren beim ZKO auch als Konzertmeister tätig (so etwa anlässlich der ersten Russland-Tournee des ZKO). Das Orchester profitierte von seiner riesigen Erfahrung, und die Gefühle, welche sein Übertritt ins Rentenalter in den Reihen des Orchesters auslöste, manifestierten sich anlässlich seines Abschieds. Neu ins Orchester gestossen ist die Bratschistin Janka Szomor-Mekis. Auch in der Administration verabschiedeten wir einige Mitarbeiter, nämlich Lukas Bernays, unseren Leiter Marketing und Kommunikation, sowie Theresia Schlegel-Hoehne, welche ebenfalls in der Abteilung Marketing und Kommunikation arbeitete und Mutter von Klein-Helena wurde. Ausserdem sind Karin Fuchs und Ingrid Susanne Lüthi von der Billettkasse in den Ruhestand getreten. Das ZKO hat damit zwei langjährige und äusserst verdiente Mitarbeiterinnen verloren. Umso mehr freuen wir uns, dass beide weiterhin Abendkasse-Einsätze übernehmen sowie an den Kinderkonzerten Tickets verkaufen. Neu begrüssen durften wir Thomas Hunziker, Billettkasse, Simone Pflüger als Marketingpraktikantin, Aurélie Banziger-Dinerchtein als Jahrespraktikantin und Daniela Wachter als neue Leiterin Marketing und Kommunikation.

Viel Erfolg für die kommende Saison wünscht Euch

Isabel Kühnlein Specker

Präsidentin Zürcher Kammerorchester-Verein

Vorstand ZKOV

(gewählt von November 2013 bis Oktober 2016)

Isabel Kühnlein Specker
Präsidentin, Mitglied des Ausschusses des Zürcher Kammerorchester-Vereins

Kathrin Martelli
Vizepräsidentin, Mitglied des Ausschusses des Zürcher Kammerorchester-Vereins

Mitglieder:

Dr. Doris Slongo
Mitglied

Dr. René Karlen
Delegierter des Stadtrates

Toni J. Krein
Delegierter des Stadtrates

Christophe Beil
Delegierter des Kantons

Dr. János Blum
Mitglied

Willi Zimmermann
Delegierter des Orchesters

Pierre Tissonnier
Delegierter des Orchesters

Personal: Orchester / Administration

Stand 31. Juli 2016

Name	Funktion	Eintritt
<u>ORCHESTER</u>		
Zimmermann Willi	Konzertmeister (90%)	01.10.2007
Nussbaumer Donat	Konzertmeister Stv.	01.09.2003
Gebauer Michael	Violine (Austritt 1.9.2016)	01.05.1983
Goldberg Sandra	Violine	15.09.1985
Karsko Jana	Violine	01.09.1997
Konishi Jankowska Asa	Violine	01.01.1986
Savova-Hartkamp Silvyia	Violine	01.01.2013
Seiler Kio	Violine	01.02.2011
Takehara Strahm Hiroko	Violine	15.10.1991
Tchinaeva Anna	Violine	13.04.2004
Zappa Matesic Daria	Violine	01.08.2015
Groblewski Ryszard	Viola (Urlaub von 9.2015 – 8.2016)	01.03.2009
Szomor-Mekis Janka	Viola	01.10.2015
Tissonnier Pierre	Viola	15.09.1985
Tometten Molino Frauke	Viola	01.05.1994
Mosca Nicola	Violoncello	01.06.2001
Tyka Nyffenegger Anna	Violoncello	17.08.2010
Rohner Geiser Silvia	Violoncello	01.11.1987
Baik Seon-Deok	Bass (Solo)	01.09.2000
Khachatryan Hayk	Bass (50%)	01.09.2009
<u>ADMINISTRATION</u>		
Bühler Michael	Direktor	01.06.2008
Lehner Roberto	Leitung Administration, Finanzen & Personal	01.10.2013
Maunder Frances	Leitung Künstl. Betriebsbüro	01.12.2008
Ernst Philipp-Alexander	Künstl. Betriebsbüro und Bibliothek	20.10.2014
Hürlimann Silvan	Orchesterbüro	01.08.2002
Kägi Matthias	Orchesterwart	01.08.2007
Bernays Lukas	Marketing & Kommunikation (Austritt 31.8.2016)	01.04.2013
Wachter Daniela	Marketing & Kommunikation (Eintritt 1.9.2016)	01.09.2016
Pflüger Simone	Praktikum Marketing & Kommunikation	01.02.2016
Stäheli Gisela	Leitung Beratung und Verkauf, Leitung Sekretariat Gesellschaft der Freunde des ZKO	12.07.2010
Hunziker Thomas	Beratung und Verkauf	01.03.2016
Fuchs Karin	Beratung und Verkauf (Austritt 31.8.2016)	01.09.2003
Banziger Aurélie	Praktikum (Austritt 1.8.2016)	01.03.2016

Statistik Konzerte

Saisons	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16
Gr. Kl. Abo	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10
Kinderkonzerte	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Meisterzyklus ZH	8	8	6	6	6	6	6	6	7	8
Total Tonhalle ZH	27	26	24	24	24	24	24	24	24	20
Familienkonzerte (Krab., Purzel, Nuggi)					7	16	24	32	37	37
Kinderkonzerte (im Hause)									3	0
übrige Konzerte	24	4	29	32	32	16	22	40	21	25
Total ZKO-Haus diverse Orte	24	4	29	32	39	32	46	72	61	62
Gastkonzerte Inland	16	34	21	14	14	11	16	21	16	11
Sponsorenkonzerte									5	10
Gastkonzerte Ausland	8	6	17	6	7	4	17	8	10	21
Total Gastkonzerte	24	40	38	20	21	15	33	29	31	42
Total Konzerte	75	70	91	76	84	71	103	125	116	124

Konzertkalender 2015/16

Freitag, 4. September 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Meisterzyklus Extrakonzert

Wiener Symphoniker
Philippe Jordan, Dirigent
Nikolaj Znaider, Violine
Park Kyoung-Min, Viola

Anton Webern	Variationen op. 30
Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Sonntag, 27. September 2015, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Kammermusik@ZKO I und Nuggi-Konzert I

Anna Tchinaeva, Violine
Inga Kazantseva, Klavier

Ludwig van Beethoven	Violinsonate Nr.5 F-Dur op. 24 «Frühlingssonate»
César Franck	Violinsonate A-Dur

Mittwoch, 30. September 2015, 19.30 Uhr, Kirche St. Peter
Barock-Abo I

Zürcher Kammerorchester
Sergio Azzolini, Fagott und Leitung

Giuseppe Antonio Brescianello	Concerto a cinque B-Dur für Violine, Fagott, Streicher und B.c.
Francesco Saverio Geminiani	Concerto grosso B-Dur op.7 Nr.6
Antonin Reichenauer	Konzert C-Dur für Fagott, Streicher und B.c.
Jan Dismas Zelenka	Sinfonia a-Moll ZWV 189 für zwei Oboen, Fagott, Streicher und B.c.

Dienstag, 20. Oktober 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo I, Piano-Abo I (Saisoneröffnung)

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister und Violine
Fazil Say, Klavier und Leitung
Nicola Mosca, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183
Fazil Say	Klavierkonzert Nr. 2 op. 4 «Silk Road»
Fazil Say	Space Jump op. 46
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414

Sonntag, 25. Oktober 2015, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Krabbel-Konzert I

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Renata Blum, Konzept und Erzählung

Jujja Wieslander «Mama Muh schaukelt»

Sonntag, 25. Oktober 2015, 11.00 Uhr, Kunsthaus Zürich, Vortragssaal
ZKO im Kunsthaus – Miró

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Anders Miolin, Gitarre

Joaquín Rodrigo	Zarabanda lejana y Villancico
Joaquín Rodrigo	Cançoneta für Violine und Streichorchester
Joaquin Turina	La oracion del torero op. 34
Maurice Ravel	Streichquartett F-Dur op. 35
Leo Brouwer	Tres danzas concertantes für Gitarre und Streichorchester

Samstag, 31. Oktober 2015, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Purzel-Konzert I

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Renata Blum, Konzept und Erzählung

Sven Nordqvist «Findus und der Hahn im Korb»

Sonntag, 8. November 2015, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
abc-Konzert I

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Jolanda Steiner, Konzept und Erzählung

Hans Christian Andersen «Die Schneekönigin»

Mittwoch, 11. November 2015, 20.00 Uhr, Club Mascotte
Yellow Lounge

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Daniel Hope, Violine
Valentina Lisitsa, Klavier
DJ Clé

Vivaldi, Max Richter 4 Jahreszeiten (recomposed), Sommer und Winter
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21, 2. Satz
Alexander Scriabin Poème Satanique
Alexander Scriabin Poème op. 41, Préludes

Dienstag, 17. November 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 2, Piano-Abo 2

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Leitung
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Ludwig van Beethoven Ouvertüre «Die Geschöpfe des Prometheus» C-Dur op. 43
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Samstag, 21. November 2015, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Kammermusik@ZKO 2 und Nuggi-Konzert 2

Asa Konishi Jankowska, Violine
Silviya Savova-Hartkamp, Violine
Frauke Tometten Molino, Viola
Albert Hartkamp, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett Nr.15 d-Moll KV 421
Piotr Iljitsch Tschaikowsky Streichquartett Nr.1 D-Dur op.11

Sonntag,	27. Dezember 2015,	16.00 Uhr,	ZKO-Haus
Donnerstag,	31. Dezember 2015,	16.00 Uhr,	ZKO-Haus
Donnerstag,	31. Dezember 2015,	20.00 Uhr,	ZKO-Haus
Sonntag,	3. Januar 2016,	16.00 Uhr,	ZKO-Haus
Samstag,	9. Januar 2016,	19.30 Uhr,	ZKO-Haus
Sonntag,	10. Januar 2016,	16.00 Uhr,	ZKO-Haus
Mittwoch,	13. Januar 2016,	19.30 Uhr,	ZKO-Haus
Samstag,	16. Januar 2016,	19.30 Uhr,	ZKO-Haus
Sonntag,	17. Januar 2016,	16.00 Uhr,	ZKO-Haus

Opera Box

Zürcher Kammerorchester
 Andres Joho, Dirigent
 Paul Suter, Regie
 Johanna Maierl, Regie Assistenz
 Andrea Suter, Sopran
 Jeanne Pascale Künzli-Lüdin, Sopran
 Barbara Hensinger, Sopran
 Daniel Bentz, Tenor
 Ulrich Amacher, Tenor
 Bojidar Vassilev, Bariton
 Erich Bieri, Bass
 Yvonne Theiler, Sopran
 Nicole Zumstein, Sopran
 Isabelle Gichtbrock, Alt
 Silvia Teixeira-Christen, Sopran
 Matthias Müller, Tenor
 Dieter Werner, Bariton
 Jürg Krattinger, Bass
 Roland Kornus, Bass
 Flavio Corazzo, Statist

William Gilbert & Arthur Sullivan «Trial by jury»
 Jacques Offenbach «Les Bavards»

Donnerstag, 31. Dezember 2015, 17.00 Uhr, KKL Kultur und Kongresszentrum, Luzern
Extrakonzert (Silvesterkonzert)

Freitag, 1. Januar 2016, 17.00 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 3, Kleines Abo 1 (Neujahrskonzert)

Zürcher Kammerorchester
Marc Piollet, Dirigent
Zoran Todorovich, Tenor

Gioachino Rossini	Ouvertüre zu Barbier von Sevilla
Giuseppe Verdi	Arie «Di'tu se fedele», aus: Un ballo in maschera
Antonín Dvořák	Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2
Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Arie «Kuda, kuda», aus: Eugen Onegin
Gioachino Rossini	Ouvertüre zu: L'italiana in Algeri
Georges Bizet	Arie «La fleur que tu m'avais jetée», aus: Carmen
Charles Gounod	Walzer aus: Faust
Giacomo Puccini	Arie «E lucevan le stelle», aus: Tosca
Franz Lehár	Arie «Freunde, das Leben ist lebenswert», aus: Giuditta
Johan Strauss	Ouvertüre zu: Der Zigeunerbaron
Emmerich Kálmán	Arie «Wenn es Abend wird, grüss mir mein Wien», aus: Gräfin Mariza
Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 5
Franz Tauber	Arie «Du bist die Welt für mich», aus: Der singende Traum
Johann Strauss	Walzer «An der schönen blauen Donau»
Franz Lehár	Arie «Dein ist mein ganzes Herz», aus: Das Land des Lächelns
Giacomo Puccini	Arie «Nessun dorma», aus: Turandot
Edoardo Di Capua	Arie «O sole mio»
Salvatore Cardillo	Arie «Core 'ngrato»

Dienstag, 26. Januar 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 4, Kleines Abo 2, Piano-Abo 3

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Leitung
Oliver Schnyder, Klavier

Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

Dienstag, 2. Februar 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 5

Zürcher Kammerorchester
Richard Egarr, Leitung
Steven Isserlis, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonie Nr. 17 G-Dur KV 129
Joseph Haydn	Cellokonzert Nr.1 C-Dur Hob. VIIb:1
Luigi Boccherini	Cellokonzert Nr. 3 G-Dur G.480
Joseph Haydn	Sinfonie B-Dur Hob. I:68

Sonntag, 7. Februar 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Purzel-Konzert 3

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Renata Blum, Konzept und Erzählung

Serena Romanelli «Kleiner Dodo, was spielst Du?»

Dienstag, 1. März 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 6, Kleines Abo 3, Piano-Abo 4

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Jan Lisiecki, Klavier

Fabian Müller	Canto (Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Franz Schubert	Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Sonntag, 6. März 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Krabbel-Konzert 3

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Markus Buehlmann, Konzept und Erzählung

Hans de Beer «Kleiner Eisbär, wohin fährst du?»

Dienstag, 8. März 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 3, Piano-Abo 5

Olga Scheps, Klavier

Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Die Jahreszeiten op. 37a
Sergej Rachmaninoff	Variationen über ein Thema von Corelli d-Moll op. 42
Sergej Prokofjeff	Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Samstag, 12. März 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Kammermusik@ZKO 3 und Nuggi-Konzert 3

Silviya Savova-Hartkamp, Violine
Ryszard Groblewski, Viola
Anna Tyka Nyffenegger, Violoncello
Seon-Deok Baik, Kontrabass
Suguru Ito, Klavier

Franz Schubert	Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»
Gioacchino Rossini	Sonate für Streicher Nr. 3 C-Dur

Dienstag, 15. März 2016, 19.30 Uhr, Kirche St. Peter
Barock-Abo 5

Zürcher Kammerorchester
Stephan Mai, Konzertmeister
Carolin Widmann, Violine

Georg Friedrich Händel	Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328
Johann Georg Pisendel	Sonata a-Moll für Violine Solo
Felix Mendelssohn	Sinfoniesatz c-Moll MWV N 14 für Streichorchester
Johann Sebastian Bach	Violinkonzert d-Moll BWV 1052R

Freitag, 18. März 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Extrakonzert

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Teo Gheorghiu, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»
Sergej Rachmaninoff	Etudes-Tableaux op. 33
Milij Alexejewitsch Balakirew	Islamey

Sonntag, 20. März 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
abc-Konzert 2

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Jolanda Steiner, Konzept und Erzählung

Hans Christian Andersen «Die kleine Meerjungfrau»

Dienstag, 22. März 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 4, Barock-Abo 6

Albrecht Mayer, Oboe
Willi Zimmermann, Violine
Daria Zappa Matesic, Violine
Janka Szomor-Mekis, Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Naoki Kitaya, Cembalo
Emanuele Forni, Theorbe

Johann Bernhard Bach	Auszüge aus: Suite in D-Dur für Streicher und B.c.
Antonio Vivaldi	Sonate c-Moll RV 83 für Violine, Violoncello und B.c.
Alessandro Marcello	Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und B.c.
Johann Sebastian Bach	Konzert für Oboe und Orchester nach den Kantaten BWV 105, 170 und 49, arr. Andreas N. Tarkmann
Antonio Vivaldi	Concerto g-Moll RV 812 für Oboe, Violoncello, Streicher und B.c.
Francesco Saverio Geminiani	Concerto grosso d-Moll op. 5 Nr. 12 «La Follia» für zwei Violinen, Streicher und B.c.

Mittwoch, 23. März 2016, 19.30 Uhr, Zentrum Paul Klee, Bern

Albrecht Mayer, Oboe
Willi Zimmermann, Violine
Daria Zappa, Violine
Janka Szomor-Mekis, Viola
Nicola Mosca, Violoncello
Naoki Kitaya, Cembalo
Emanuele Forni, Theorbe

Johann Bernhard Bach	Auszüge aus: Suite in D-Dur für Streicher und B.c.
Antonio Vivaldi	Sonate c-Moll RV 83 für Violine, Violoncello und B.c.
Alessandro Marcello	Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und B.c.
Johann Sebastian Bach	Konzert für Oboe und Orchester nach den Kantaten BWV 105, 170 und 49, arr. Andreas N. Tarkmann
Antonio Vivaldi	Concerto g-Moll RV 812 für Oboe, Violoncello, Streicher und B.c.
Francesco Saverio Geminiani	Concerto grosso d-Moll op. 5 Nr. 12 «La Follia» für zwei Violinen, Streicher und B.c.

Sonntag, 3. April 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Purzel-Konzert 4

Musikerinnen und Musiker des ZKO
Jaël Malli, Konzept und Erzählung

Cornelia Funke «Der Mondscheindrache»

Sonntag, 10. April 2016, 11.00 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Kinderkonzert I

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Marc Sway, Sprecher

Sergej Prokofjef «Peter und der Wolf» op. 67, musikalisches Märchen für
Sprecher und Orchester

Dienstag, 26. April 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 8

Zürcher Kammerorchester
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Anonymus	A Jacobean Masque – Dances and Divisions von Robert Johnson, Giovanni Coperario, Matthew Locke, Henry Purcell gesammelt von Sir Nicolas le Strange
Charles Avison	Concerto grosso d-Moll Nr. 5 nach Domenico Scarlatti
William Babell	Concerto für Flautino F-Dur nach Arcangelo Corelli op. 5 Nr. 10
Georg Friedrich Händel	Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2 HWV 320
Georg Friedrich Händel	Concerto g-Moll HWV 287 für Blockflöte, Streicher und B.c.

Sonntag, 8. Mai 2016, 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr, ZKO-Haus
Kammermusik@ZKO 4 und Nuggi-Konzert 4

Kio Seiler, Violine
Daria Zappa Matesic, Violine
Nicola Mosca, Violoncello
Naoki Kitaya, Cembalo
Emanuele Forni, Theorbe

Francesco Antonio Bonporti	Sonata a tre g-Moll op. 6 Nr. 7
Antonio Vivaldi	Concerto für Theorbe RV 93
Arcangelo Corelli	Sonata a tre d-Moll op. 3 Nr. 2
Tomaso Albinoni	Balletto a tre G-Dur op. 3 Nr. 3
Nicola Antonio Porpora	Sinfonia da camera a tre op. 2 Nr. 3

Dienstag, 17. Mai 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Meisterzyklus-Abo 6

Cameron Carpenter, International Touring Organ

Richard Wagner	Ouvertüre zu «Die Meistersinger von Nürnberg», arr. Carpenter
Johann Sebastian Bach	Präludium A-Dur BWV 536 Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
Marcel Dupré	«Le monde dans l'attente du Sauveur», aus: Symphonie-Passion op. 23
Loius Vierne	Naiades op. 55, aus: Fantasiestücke Toccata in b-Moll op. 53, aus: Fantasiestücke Carillon de Westminster op. 54, aus: Fantasiestücke
Johann Sebastian Bach	Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542 «O Mensch, bewein dein Sünde gross» BWV 622, arr. Carpenter
Cameron Carpenter	Improvisationen
Johann Sebastian Bach	Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Sonntag, 22. Mai 2016, 11.00 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Kinderkonzert 2

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Andrew Bond, Sänger und Erzähler

Marin Marais	Air pour les matelots, aus: Alcione
Antonio Vivaldi	«Der Sommer», aus: Die vier Jahreszeiten (2. und 3. Satz) op. 8 RV 315
Johann Strauss	Pizzicato-Polka
Johann Sebastian Bach	3. Brandenburgisches Konzert, 2. Satz (Kadenz aus Nr. 5)
Leopold Mozart	Schlittenfahrt, 2. Satz
Edvard Grieg	Morgenstimmung
Andrew Bond	Näbelrätsel
Marin Marais	Tempete (Sturm aus: Tino Flautino)
Andrew Bond	Summergwitter
Andrew Bond	Sunneschtraal tanz emaal
Andrew Bond	Adieu, Arrivederci, Ade

Donnerstag, 26. Mai 2016, 19.30 Uhr, Kirche St. Peter
Barock-Abo 7

Zürcher Kammerorchester
Enrico Onofri, Violine und Leitung
Nicola Mosca, Violoncello

Samuel Scheidt	Die VII. Symphonie aus dem D
Samuel Scheidt	Battaglia
Giovanni Gabrieli	Canzon Duodecimi Toni in due cori, aus: Symphoniae Sacrae I
Dario Castello	Sonata XVI a quattro
Heinrich Ignaz Franz von Biber	Battalia für Streicher und B.c.
Matthew Locke	Music for «The Tempest»
Arcangelo Corelli	Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7
Antonio Vivaldi	Concerto F-Dur RV 544 für Violine, Violoncello, Streicher und B.c.
	«Il proteo, ossia il mondo al rovescio»
Antonio Vivaldi	Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11 RV 565 für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und B.c
Arcangelo Corelli	Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4

Dienstag, 7. Juni 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 9, Piano-Abo 7

Zürcher Kammerorchester
Angela Hewitt, Klavier und Leitung

Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 7 g-Moll BWV 1058
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Dienstag, 21. Juni 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Grosses Abo 10, Kleines Abo 5, Piano-Abo 8
Zürcher Festspiele

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Fazil Say, Klavier
Gábor Boldoczki, Trompete

Georg Friedrich Händel	Ouvertüre D-Dur HWV 341 «Water Piece» für Trompete, Streicher und B.c.
Dmitri Schostakowitsch	Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester
Dmitri Schostakowitsch	Adagio und Allegretto für Streichorchester
Ludwig van Beethoven	Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 «Quartetto serioso», arr. für Streichorchester von Gustav Mahler

Freitag, 24. Juni 2016, 19.30 Uhr, ZKO-Haus
Abschlusskonzert Junges ZKO

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister

NN	Super Mario Theme
Antonio Vivaldi	Violinkonzert C-Dur I. Satz
Wolfgang Amadeus Mozart	Divertimento F-Dur Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart	Divertimento F-Dur Presto
Rodriguez	La Cumparsita
Wolfgang Amadeus Mozart	Menuett aus: Don Giovanni
Philip Glass	Company Sätze 1-4
NN	Team Shakers
A. Bourani	Auf uns
NN	Happy

Gastkonzerte Schweiz 2015/16

Samstag, 29. August 2015, 20.30 Uhr, Stadtkirche, Kaiserstuhl
Festival der Stille

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Daria Zappa Matesic, Violine
Srdjan Vukasinovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach	Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und B.c.
Michele Ignelzi	Concerto per fisarmonica e archi
Srdjan Vukasinovic	Danse 2 & 3 für Akkordeon und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Streicher-Serenade C-Dur op. 48

Sonntag, 30. August 2015, 19.00 Uhr, Kirche St. Martin, Zillis

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Daria Zappa Matesic, Violine
Srdjan Vukasinovic, Akkordeon

Johann Sebastian Bach	Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und B.c.
Michele Ignelzi	Concerto per fisarmonica e archi
Srdjan Vukasinovic	Danse 2 & 3 für Akkordeon und Streichorchester
Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Streicher-Serenade C-Dur op. 48

Sonntag, 20. September 2015, 15.00 Uhr, Volketswil

Zürcher Kammerorchester
Jolanda Steiner, Konzept und Erzählung

Michael Ende «Das Traumfresserchen»

Freitag, 30. Oktober 2015, 19.30 Uhr, LAC, Lugano
Gastkonzert AMAG

Zürcher Kammerorchester
Christof Brunner, Leitung
Gotthard
Irina Pak, Violine (Vivaldi)
Barbara Kubli, Konzertmeisterin

Antonio Vivaldi	«Der Sommer», aus: Die vier Jahreszeiten op. 8 RV 315
Gotthard/Michel Gsell	Heaven
Gotthard/Michel Gsell	One life, one soul
Gotthard/Michel Gsell	Remember it's me
Gotthard/Michel Gsell	Feel what I feel
Gotthard/Michel Gsell	What you get
Gotthard/Michel Gsell	Falling
Gotthard/Michel Gsell	Tell me
Gotthard/Michel Gsell	C'est la vie
Gotthard/Michel Gsell	Maybe
Gotthard/Michel Gsell	Sister Moon
Gotthard/Michel Gsell	Starlight
Gotthard/Michel Gsell	Lift you up
Gotthard/Michel Gsell	I won't look down
Gotthard/Michel Gsell	Thank you
Gotthard/Michel Gsell	Anytime Anywhere
Gotthard/Michel Gsell	Heaven

Dienstag, 3. November 2015, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Gastkonzert Bruno Bloch Stiftung

Zürcher Kammerorchester
Peter Valentovic, Leitung
Edita Gruberova, Sopran

Gioacchino Rossini	Ouvertüre zu: Il Barbiere di Siviglia
Gaetano Donizetti	Arie «Ah tardai troppo», aus: Linda di Chamounix
Gaetano Donizetti	Ouvertüre zu: Don Pasquale
Gaetano Donizetti	Lucia di Lammermoor 2. Akt, Wahnsinnszene
Gaetano Donizetti	Ouvertüre zu: Roberto Devereux
Gaetano Donizetti	Rezitativ, Arie und Cabaletta, aus: Roberto Devereux, 1. Akt
Vincenzo Bellini	Ouvertüre zu: Norma
Vincenzo Bellini	Arie «Oh rendetemi la speme», aus: I Puritani
Jules Massenet	Méditation, aus: Thais
Vincenzo Bellini	Scena ed aria finale, aus: La Straniera, 2. Akt
Pietro Mascagni	Intermezzo sinfonico, aus: Cavalleria rusticana
Giacomo Puccini	Arie «Signore ascolta», aus: Turandot

Mittwoch, 18. November 2015, 19.30 Uhr, Kultur-Casino, Bern
Meisterzyklus Bern

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Sonntag, 22. November 2015, 11.00 Uhr, Stadtcasino, Musiksaal, Basel

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Mittwoch, 3. Februar 2016, 20.00 Uhr, Theater, Chur
Klassik Forum Chur

Zürcher Kammerorchester
Richard Egarr, Leitung
Steven Isserlis, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart	Sinfonie Nr. 17 G-Dur KV 129
Joseph Haydn	Cellokonzert Nr.1 C-Dur Hob. VIIb:1
Luigi Boccherini	Cellokonzert Nr. 3 G-Dur G.480
Joseph Haydn	Sinfonie B-Dur Hob. I:68

Donnerstag, 21. und 22. April 2016, 20.00 Uhr, Stadtcasino, Zug
Gastkonzert AMAG

Zürcher Kammerorchester
Christof Brunner, Leitung
Gotthard
Irina Pak, Violine
Barbara Kubli, Konzertmeisterin

Antonio Vivaldi	«Der Sommer», aus: Die vier Jahreszeiten op. 8 RV 315
Gotthard/Michel Gsell	Heaven
Gotthard/Michel Gsell	One life, one soul
Gotthard/Michel Gsell	Remember it's me
Gotthard/Michel Gsell	Feel what I feel
Gotthard/Michel Gsell	What you get
Gotthard/Michel Gsell	Falling
Gotthard/Michel Gsell	Tell me
Gotthard/Michel Gsell	C'est la vie
Gotthard/Michel Gsell	Maybe
Gotthard/Michel Gsell	Sister Moon
Gotthard/Michel Gsell	Starlight
Gotthard/Michel Gsell	Lift you up
Gotthard/Michel Gsell	I won't look down
Gotthard/Michel Gsell	Thank you
Gotthard/Michel Gsell	Anytime Anywhere
Gotthard/Michel Gsell	Heaven

Donnerstag, 12. Mai 2016, 18.00 Uhr, Kunsthaus, Vortragssaal, Zürich
Preisverleihung Roswitha Haftmann Stiftung

Zürcher Kammerorchester
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Georg Friedrich Händel	Concerto grosso F-Dur HWV 320
Anonymus	Temple Antique aus den Masques
Georg Friedrich Händel	Concerto g-Moll, 3. und 4. Satz
Arcangelo Corelli/William Babell	Concerto F-Dur

Freitag, 27. Mai, Mittwoch, 1. Juni und Donnerstag, 2. Juni 2016, 18.15 Uhr, Zoo, Zürich
Gastkonzert Zoo (ZKB Sponsorenkonzerte)

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister

Camille Saint-Saëns	«Karneval der Tiere»
---------------------	----------------------

Dienstag, 31. Mai 2016, 19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
Gastkonzert Stiftung Kinderkrebsforschung

Zürcher Kammerorchester
Raphael Nussbaumer, Violine
Samuel Niederhauser, Violoncello
Sophie Wang, Violine
Oliver Schnyder, Klavier
Kammerorchester Konsi Strings Zürich
Schüler von Musikschule Konservatorium Zürich
Willi Zimmermann, Konzertmeister

Johann Strauss	Ouvertüre zu: Die Fledermaus
Antonio Vivaldi	«Der Sommer», aus: Die vier Jahreszeiten op. 8 RV 315
Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Pezzo capriccioso
Franz Waxman	Carmen-Fantasie
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Montag, 6. Juni 2016, 20.00 Uhr, Theater, Chur
Klassik Forum Chur

Zürcher Kammerorchester
Angela Hewitt, Klavier und Leitung

Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 7 g-Moll BWV 1058
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Gastkonzerte Ausland 2015/16

Samstag, 5. September 2015, 20.00 Uhr, Frauenkirche, Dresden

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Sebastian Knauer, Klavier
Hannelore Elsner, Sprecherin

Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Joseph Haydn	Sinfonie Nr. 30 C-Dur Hob. I:30 «Alleluja»
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Samstag, 14. November 2015, 20.00 Uhr, Forum am Schlosspark, Ludwigsburg

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Leitung
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Ludwig van Beethoven	Ouvertüre «Die Geschöpfe des Prometheus» C-Dur op. 43
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Mittwoch, 2. Dezember 2015, 19.30 Uhr, Philharmonie, Luxembourg

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Fazil Say, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Donnerstag, 28. Januar 2016, 20.00 Uhr, Congress Forum, Frankenthal

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Leitung
Oliver Schnyder, Klavier

Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur Op. 73
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

Sonntag,	21. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Prinzregententheater,	München
Montag,	22. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Tonhalle,	Düsseldorf
Dienstag,	23. Februar 2016,	19.30 Uhr,	Laeiszhalle,	Hamburg
Donnerstag,	25. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Historische Stadthalle,	Wuppertal
Freitag,	26. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Stadthalle,	Braunschweig
Samstag,	27. Februar 2016,	19.30 Uhr,	NDR-Sendesaal,	Hannover
Sonntag,	28. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Osnabrückhalle, Europasaal,	Osnabrück
Montag,	29. Februar 2016,	20.00 Uhr,	Konzerthaus,	Berlin

Deutschland Tournee

Zürcher Kammerorchester
Jan Lisiecki, Klavier
Willi Zimmermann, Konzertmeister

Wolfgang Amadeus Mozart	Marsch D-Dur KV 249
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Franz Schubert	Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Dienstag, 17. Mai – 20. Mai 2016, Borough Market , London
Gastkonzert Zürich Tourismus

Quartett 1 (17. – 19. Mai)
Willi Zimmermann, Violine
Daria Zappa Matesic, Violine
Janka Szomor-Mekis, Viola
Nicola Mosca, Violoncello

Quartett 2 (20. Mai)
Erika Akane Schutter, Violine
Melinda Stocker, Violine
Valentine Ruffieux, Viola
Gabriele Ardizzone, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch	Allegretto (Polka), aus: Zwei Stücke für Streichquartett
Erwin Schulhoff	Alla Valse viennese (Allegro), aus: Fünf Stücke für Streichquartett
Erik Satie	Lent et douloureux, aus: Trois Gymnopédies

Freitag, 8. Juli 2016, 20.00 Uhr, Dom, Lübeck
Schleswig-Holstein Musik Festival

Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine
Willi Zimmermann, Konzertmeister

Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten op. 8 RV 315
Antonín Dvořák	Streicherserenade E-Dur op. 22

Samstag, 9. Juli 2016, 14.00 Uhr, Aula des Johanneums, Lübeck
Schleswig-Holstein Musik Festival

Jana Karsko, Violine
Daria Zappa Matesic, Violine
Nicola Mosca, Violoncello
Naoki Kitaya, Cembalo
Emanuele Forni, Theorbe

Francesco Antonio Bonporti	Sonata a tre g-Moll op. 6 Nr. 7
Antonio Vivaldi	Concerto für Theorbe RV 93
Arcangelo Corelli	Sonata a tre d-Moll op. 3 Nr. 2
Tomaso Albinoni	Balletto a tre G-Dur op.3 Nr. 3
Nicola Antonio Porpora	Sinfonia da camera a tre op. 2 Nr. 3

Samstag, 9. Juli 2016, 22.30 Uhr, Kolosseum, Lübeck
Schleswig-Holstein Musik Festival

Zürcher Kammerorchester
Daniel Hope, Violine
Iris Berben, Lesung
Willi Zimmermann, Konzertmeister

Georg Trakl	Nachtgedanken
Franz Schubert	Der Tod und das Mädchen d-Moll D 810
Mieczysław Weinberg	Concertino op. 42

Sonntag, 10. Juli 2016, 11.00 Uhr, Schuppen 6, Lübeck
Schleswig-Holstein Musik Festival

Zürcher Kammerorchester
Daniel Geiss, Leitung
Daniel Hope, Erzähler

Sergej Prokofieff	«Peter und der Wolf»
-------------------	----------------------

Generalproben für GFZKO 2015/16

Mittwoch, 16. Dezember 2015, 19.00 Uhr, Kirche Fraumünster
Weihnachtskonzert

Zürcher Kammerorchester
Zürcher Konzertchor
Marcus Creed, Dirigent
Regula Mühlemann, Sopran
Ulrike Andersen, Alt
Fabio Trümpy, Tenor
Klaus Mertens, Bass
André Fischer, Choreinstudierung

Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium BWV 248, III., V. und VI. Kantate

Donnerstag, 31. Dezember 2015, 13.45 Uhr, KKL Luzern
Silvesterkonzert

Zürcher Kammerorchester
Marc Piollet, Dirigent
Zoran Todorovich, Tenor

Gioachino Rossini	Ouvertüre zu Barbier von Sevilla
Giuseppe Verdi	Arie «Di' tu se fedele», aus: Un ballo in maschera
Antonín Dvořák	Slawischer Tanz op. 72 Nr. 2
Piotr Iljitsch Tschaikowsky	Arie «Kuda, kuda», aus: Eugen Onegin
Gioachino Rossini	Ouvertüre zu: L'italiana in Algeri
Georges Bizet	Arie «La fleur que tu m'avais jetée», aus: Carmen
Charles Gounod	Walzer aus: Faust
Giacomo Puccini	Arie «E lucevan le stelle», aus: Tosca
Franz Lehár	Arie «Freunde, das Leben ist lebenswert», aus: Giuditta
Johan Strauss	Ouvertüre zu: Der Zigeunerbaron
Emmerich Kálmán	Arie «Wenn es Abend wird, grüss mir mein Wien», aus: Gräfin Mariza
Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 5
Franz Tauber	Arie «Du bist die Welt für mich», aus: Der singende Traum
Johann Strauss	Walzer «An der schönen blauen Donau»
Franz Lehár	Arie «Dein ist mein ganzes Herz», aus: Das Land des Lächelns
Giacomo Puccini	Arie «Nessun dorma», aus: Turandot
Edoardo Di Capua	Arie «O sole mio»
Salvatore Cardillo	Arie «Core 'ngrato»

Donnerstag, 14. April 2016, 10.00 Uhr, Tonhalle

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Daniel Hope, Violine und Leitung

Edward Elgar	Introduction und Allegro op. 47
Bechara El-Khoury	Unfinished Journey
Felix Mendelssohn	Violinkonzert d-Moll
Franz Schubert	Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

Dienstag, 26. April 2016, 10.00 Uhr, Tonhalle

Zürcher Kammerorchester
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Anonymus	A Jacobean Masque – Dances and Divisions von Robert Johnson, Giovanni Coperario, Matthew Locke, Henry Purcell, gesammelt von Sir Nicolas le Strange
Charles Avison	Concerto grosso d-Moll Nr. 5 nach Domenico Scarlatti
William Babell	Concerto für Flautino F-Dur nach Arcangelo Corelli op. 5 Nr. 10
Georg Friedrich Händel	Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2 HWV 320
Georg Friedrich Händel	Concerto g-Moll HWV 287 für Blockflöte, Streicher und B.c.

Dienstag, 21. Juni 2016, 10.00 Uhr, ZKO-Haus

Zürcher Festspiele

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Fazil Say, Klavier
Gábor Boldoczki, Trompete

Dmitri Schostakowitsch	Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester
Ludwig van Beethoven	Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 «Quartetto serioso», arr. für Streichorchester von Gustav Mahler

Arbeitsproben für GFZKO 2015/16

Freitag, 13. November 2015, 16.00 Uhr, ZKO-Haus

Zürcher Kammerorchester
Sir Roger Norrington, Dirigent
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Ludwig van Beethoven	Ouvertüre «Die Geschöpfe des Prometheus» C-Dur op. 43
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Samstag, 20. Februar 2016, 15.45 Uhr, ZKO-Haus

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Konzertmeister
Jan Lisiecki, Klavier

Fabian Müller	«Canto» (Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
Franz Schubert	Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Sonntag, 5. Juni 2016, 15.30 Uhr, ZKO-Haus

Zürcher Kammerorchester
Angela Hewitt, Klavier und Leitung

Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 7 g-Moll BWV 1058
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053

Solisten

(in alphabetischer Reihenfolge)

Pierre-Laurent Aimard	Klavier
Nicholas Altstaedt	Violoncello
Ulrich Amacher	Tenor
Bruno Amstad	Sprecher und Vocals
Ulrike Andersen	Alt
Sergio Azzolini	Fagott und Leitung
Daniel Bentz	Tenor
Iris Berben	Lesung
Erich Bieri	Bass
Renata Blum	Erzählerin
Gabor Boldoczki	Trompete
Andrew Bond	Sänger und Erzähler
James Boyd	Viola
Markus Buehlmann	Erzähler
Giuliano Carmignola	Violine und Leitung
Cameron Carpenter	International Touring Organ
DJ Clé	DJ
Thomas Douglas	Erzähler
Hannelore Elsner	Sprecherin
André Fischer	Einstudierung
Emanuele Forni	Theorbe
Vilde Frang	Violine
Teo Gheorghiu	Klavier
Isabelle Gichtbrock	Alt
Edita Gruberova	Sopran
Barbara Hensinger	Sopran
Angela Hewitt	Klavier und Leitung
Mayumi Hirasaki	Konzertmeisterin
Steven Isserlis	Violoncello
Naoki Kitaya	Cembalo
Sebastian Knauer	Klavier
Roland Kornus	Bass
Jürg Krattinger	Bass
Barbara Kubli	Konzertmeisterin
Julia Lezhneva	Sopran
Jan Lisiecki	Klavier
Valentina Lisitsa	Klavier
Alexander Lonquich	Klavier
Stephan Mai	Konzertmeister
Johanna Maierl	Regieassistenz
Jaël Malli	Erzählerin
Albrecht Mayer	Oboe
Klaus Mertens	Bass
Anders Miolin	Gitarre
Nicola Mosca	Violoncello
Regula Mühlemann	Sopran
Matthias Müller	Tenor
Samuel Niederhauser	Violoncello
Raphael Nussbaumer	Violine

Enrico Onofri	Violine und Leitung
Irina Pak	Violine
Jeanne Pascale	Sopran
Silvia Renuka Staubli	Sopran
Fazil Say	Klavier und Leitung
Olga Scheps	Klavier
Oliver Schnyder	Klavier
Maurice Steger	Blockflöte und Leitung
Jolanda Steiner	Erzählerin
Sandra Studer	Moderation
Andrea Suter	Sopran
Paul Suter	Regie
Marc Sway	Sprecher
Janka Szomor-Mekis	Viola
Silvia Teixeira-Christen	Sopran
Yvonne Theiler	Sopran
Martin Tillmann	Violoncello
Zoran Todorovich	Tenor
Fabio Trümpy	Tenor
Bojidar Vassilev	Bariton
Srdjan Vukasinovic	Akkordeon
Sophie Wang	Violine
Carolin Widmann	Violine
Daria Zappa Matesic	Violine
Willi Zimmermann	Konzertmeister
Nicole Zumstein	Sopran

Dirigenten

André Belmont
 Christof Brunner
 Marcus Creed
 Richard Egarr
 Daniel Geiss
 Andres Joho
 Philippe Jordan
 Sir Roger Norrington
 Marc Piollet
 Peter Valentovic

Chöre und Orchester

Concerto Köln
 Gotthard
 Kammerorchester Konsi Strings Zürich
 Wiener Symphoniker
 Zürcher Konzertchor
 Zurich Jazz Orchestra

Annex A

Jahresrechnung und Bilanz per 31.07.2016

- Inkl. Ergänzende Angaben
- Inkl. Statistiken

Revisionsbericht

Erläuterungen zur Jahresrechnung 2015/16

Das Zürcher Kammerorchester schliesst seine Saison 2015/2016 mit einem um CHF 371'091 besseren Betriebsergebnis gegenüber dem Vorjahr ab. Daraus resultiert ein Jahresgewinn nach Abschreibungen und Rückstellungen von CHF 228'872.

Eine gegenüber dem Vorjahr nochmals verbesserte Auslastung, erfolgreiche Konzerte im In- und Ausland sowie die sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit der AVINA-Stiftung haben zu diesem ausgezeichneten Resultat geführt.

Aber auch beim Aufwand hat sich das Zürcher Kammerorchester gegenüber dem Vorjahr teilweise verbessern können. Die Sachaufwände für das Orchester und die Konzerte konnten dank einer strengen Kostenüberwachung gesenkt werden. Andere Kosten konnten trotz besserer Auslastung und dadurch höherer Erträge auf dem Vorjahresniveau gehalten werden. Bei den Personalkosten wurden Anpassungen im Rahmen des Gesamtarbeitsvertrages vorgenommen. Die partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Dritten hat uns in der vergangen Saison sehr viele Erfolge gebracht, hat aber auch zu einer Aufwandssteigerung in der Administration geführt.

Das Zürcher Kammerorchester ist mit seinem Jahresergebnis sehr zufrieden und es bestätigt uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind.

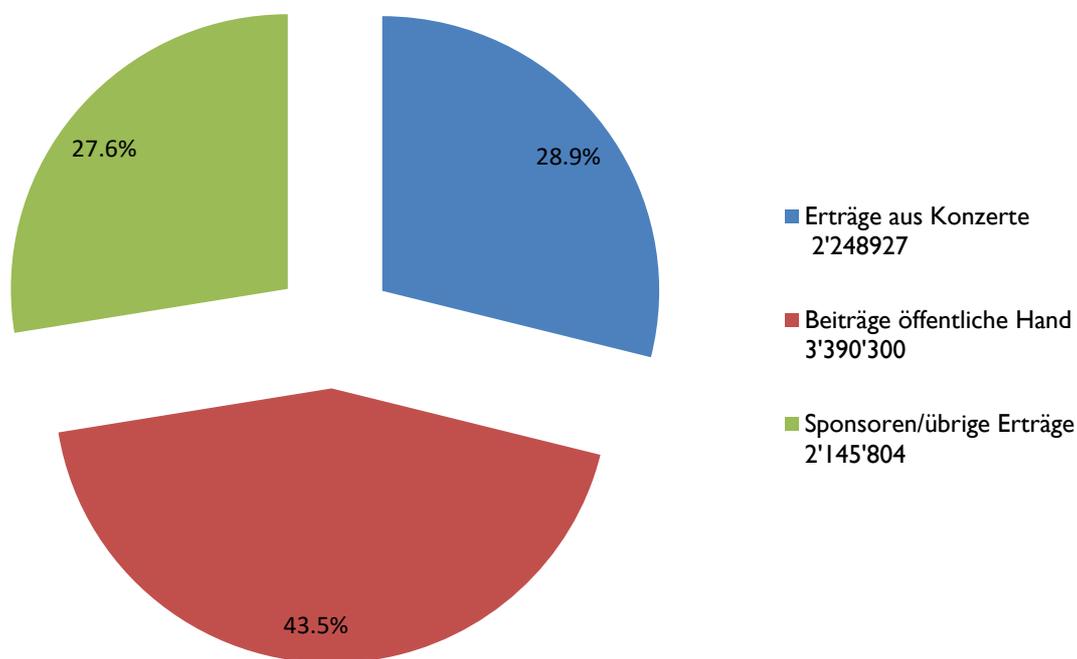
Roberto Lehner

Leiter Administration, Finanzen und Personal

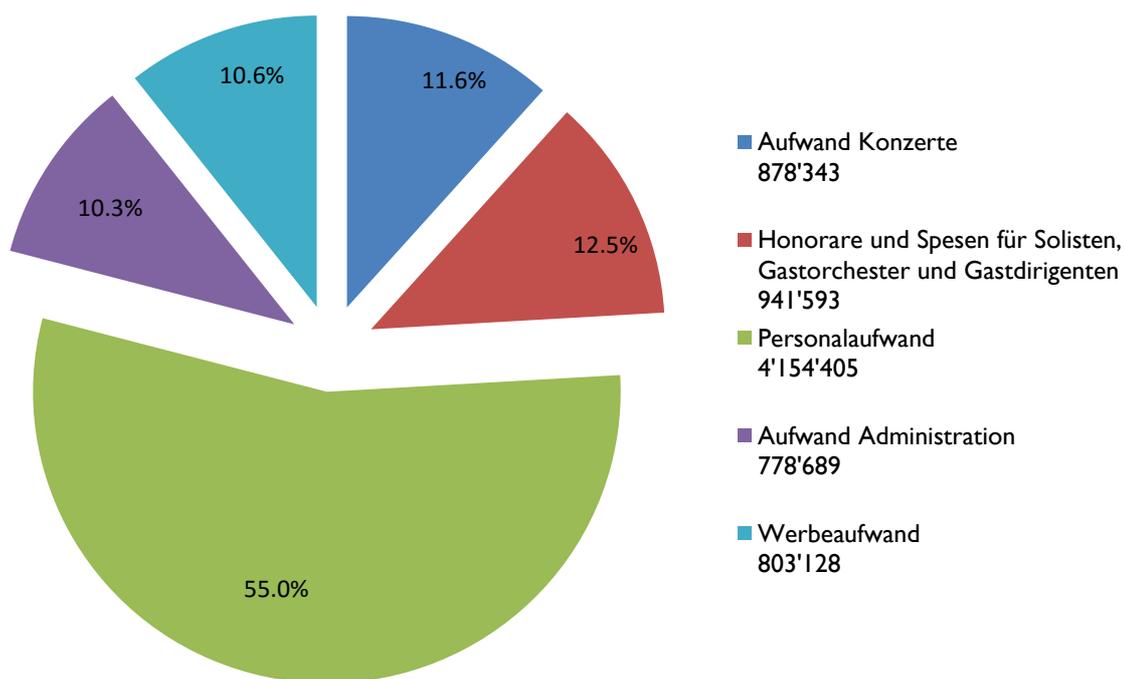
Erfolgsrechnung		
	2014/15	2015/16
Total Erträge	7'121'311	7'785'031
Einnahmen Konzerte	2'138'228	2'248'927
Beiträge öffentliche Hand	3'390'200	3'390'300
übrige Einnahmen	1'592'883	2'145'804
Total Aufwand	-7'118'756	-7'556'159
Sachaufwand	-1'884'901	-1'819'936
Aufwand Konzerte	-949'925	-878'343
Honorare/Spesen Solisten, Gastorchester, Gastdirigenten	-934'976	-941'593
<i>Bruttogewinn 1</i>	<i>5'236'410</i>	<i>5'965'095</i>
Personalaufwand	-3'912'276	-4'154'405
<i>Bruttogewinn 2</i>	<i>1'324'134</i>	<i>1'810'690</i>
Aufwand Administration	-505'713	-595'772
Werbeaufwand	-777'721	-803'128
<i>Betriebsergebnis 1</i>	<i>40'700</i>	<i>411'790</i>
Finanzerfolg	-35'420	2'774
<i>Betriebsergebnis 2</i>	<i>5'280</i>	<i>414'564</i>
Abschreibungen & Rückstellungen	-21'479	-166'982
<i>Betriebsergebnis 3</i>	<i>-16'199</i>	<i>247'582</i>
Betriebliche Nebenerfolge	18'753	-18'710
<i>Betriebsergebnis 4</i>	<i>2'554</i>	<i>228'872</i>
Ausserord. u. betriebsfr.Erfolg, Steuern	-	-
<i>Jahresgewinn vor Steuern</i>	<i>2'554</i>	<i>228'872</i>
Das ZKO ist nicht steuerpflichtig		
<i>Jahresgewinn</i>	<i>2'554</i>	<i>228'872</i>

Bilanz	31.07.2015	31.07.2016
AKTIVEN	1'951'099	2'157'733
Umlaufvermögen	1'635'807	1'826'857
Flüssige Mittel	907'025	1'031'621
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (netto)	462'469	443'350
Übrige kurzfristige Forderungen	266'313	351'886
Anlagevermögen	315'292	330'876
Beteiligungen	20'000	20'000
Instrumente & Musikalien	279'001	299'001
Mobilien und Fahrzeuge	16'291	11'875
PASSIVEN	1'951'099	2'157'733
Fremdkapital	1'793'196	1'770'957
Kurzfristiges Fremdkapital	1'793'196	1'650'957
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	86'590	251'321
Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten	1'706'606	1'399'636
Langfristiges Fremdkapital	-	120'000
Rückstellungen	-	120'000
Vereinsvermögen	157'903	386'776
davon Jahresverlust/-Gewinn	2'554	228'872

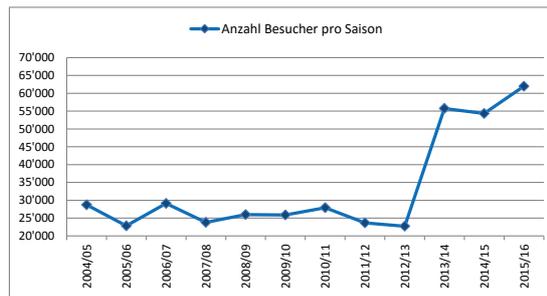
Verteilung der Erträge der Saison 2015/16



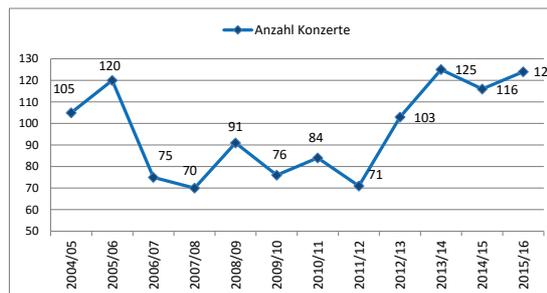
Verteilung der Aufwände in der Saison 2015/16



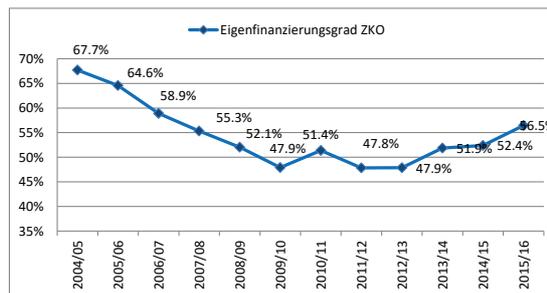
**Entwicklung der Besucherzahlen
Ab der Saison I3/I4 inkl. Besucher Gastkonzerte**



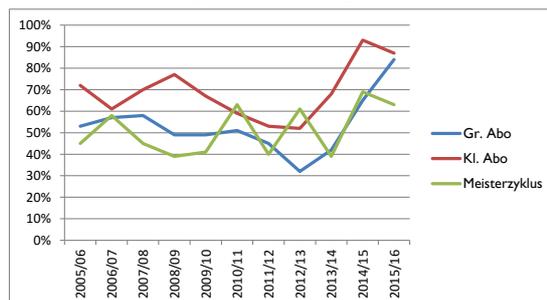
Anzahl Konzerte



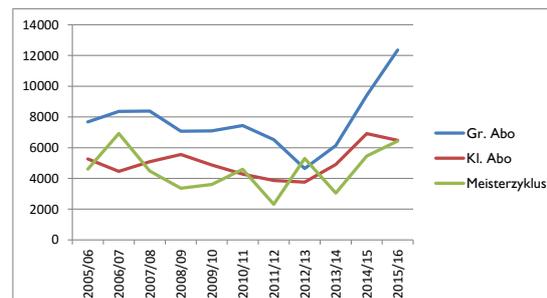
Entwicklung des Eigenfinanzierungsgrades



Entwicklung der Auslastung Tonhalle in %



Entwicklung der Auslastung Tonhalle in Eintritten



Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision

der Jahresrechnung

auf den 31. Juli 2016

des

Zürcher Kammerorchester-Verein

Zürich

TREUREVA AG

Othmarstrasse 8, Zürich

FINANZKONTROLLE der Stadt Zürich

Bäckerstrasse 7, Zürich

Zürich, 26. September 2016

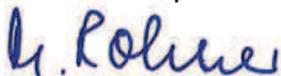
Bericht der Revisionsstelle
zur Eingeschränkten Revision
an die Mitgliederversammlung des
Zürcher Kammerorchester-Vereins
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2016 abgeschlossene Geschäftsjahr, umfassend den Zeitraum vom 1. August 2015 bis 31. Juli 2016, geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlansagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei dieser Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Treureva AG, Othmarstrasse 8, 8024 Zürich

Maryann Rohner

Zugelassene Revisionsexpertin



Michael Boller

Zugelassener Revisionsexperte

Finanzkontrolle der Stadt Zürich, Bäckerstrasse 7, 8004 Zürich

Samuel Brunner

Zugelassener Revisionsexperte

Leitender Revisor



Karin Hefti

Zugelassene Revisionsexpertin

Beilage: Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Geldflussrechnung und Anhang)

BILANZ	31.07.2016	31.07.2015
	CHF	CHF
AKTIVEN	2'157'733	1'951'099
Umlaufvermögen	1'826'857	1'635'807
Flüssige Mittel	1'031'621	907'025
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (netto)	443'350	462'469
Übrige kurzfristige Forderungen	36'297	38'173
Vorräte (CD Bestand)	1	1
Aktive Rechnungsabgrenzungen	315'589	228'139
Anlagevermögen	330'876	315'292
Beteiligungen	20'000	20'000
Sachanlagen	310'875	295'291
Instrumente & Musikalien	299'001	279'001
Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	11'872	16'288
Fahrzeuge	2	2
Immaterielle Werte (Meisterzyklus)	1	1
PASSIVEN	2'157'733	1'951'099
Fremdkapital	1'770'957	1'793'195
Kurzfristiges Fremdkapital	1'650'957	1'793'195
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	251'321	86'590
Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten	154'556	283'781
Passive Rechnungsabgrenzungen	1'183'680	1'361'425
Kurzfr. Rückstellungen	61'400	61'400
Langfristiges Fremdkapital	120'000	-
Rückstellungen	120'000	-
Vereinsvermögen (nach Verbuchung Jahresgewinn)	386'776	157'903
Jahresgewinn/-Verlust	228'872	2'554



Michael Bühler
Direktor

Roberto Lehner
Administration

ERFOLGSRECHNUNG

	Erfolg 2015/16 CHF	Erfolg 2014/15 CHF
3 Nettoerträge	7'785'031	7'121'311
300 Einnahmen ZKO-Reihen	1'304'543	1'425'681
330 Einnahmen Koproduktionen	13'795	75'000
340 Einnahmen Gastkonzerte Schweiz	197'355	178'305
350 Einnahmen Gastkonzerte Ausland	313'078	139'262
360 Einnahmen Meisterzyklus	420'156	319'981
370 Ertrag CD Radiomitschnitt	16'181	1'973
375 Einnahmen Verkauf Programme & Inserate	127'983	153'212
380 Beiträge Stadt Zürich	3'245'100	3'245'000
381 Beiträge Kanton Zürich	145'200	145'200
385 Beiträge GFZKO	400'000	470'000
387 Private Beiträge	1'416'518	780'469
390 div. Erträge	185'122	187'229
7 Betriebliche Nebenerfolge	-18'710	18'753
750 Erfolg Betriebliche Liegenschaft	-18'710	18'753
Nettoerträge und Nebenerfolge	7'766'321	7'140'064
4 Aufwand für Material & Dienstleistungen	-1'819'936	-1'884'901
400 Mat./DL-Aufw., Kosten Orchester	-391'093	-446'578
410 Sachvers., Gebühren Orchester	-22'789	-22'676
420 Fahrzeugaufwand	-17'144	-7'037
430 Aufwand Konzerte	-423'203	-449'106
450 Honorare Solisten/Dirigenten/Ensembles	-880'548	-843'018
460 Spesen/Hotel/Reisen Solisten/Dirigenten/Ensembles	-61'045	-91'957
490 Produktionsaufwand	-24'114	-24'529
Zwischenresultat 1	5'946'384	5'255'163
5 Personalaufwand	-4'154'405	-3'912'276
500 Lohnkosten	-3'521'568	-3'318'267
570 Sozialversicherungsaufwand	-604'411	-578'289
580 Uebriger Personalaufwand	-28'426	-15'720
Zwischenresultat 2	1'791'979	1'342'887
6 Übriger betrieblicher Aufwand	-1'398'899	-1'283'434
650 Aufwand Administration	-595'771	-505'713
660 Werbeaufwand	-803'128	-777'721
Zwischenresultat 3	393'080	59'453
680 Finanzerfolg	2'774	-35'420
690 Abschreibungen & Rückstellungen	-166'982	-21'479
8 Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern	-	-
Jahresgewinn/-Verlust	228'872	2'554



Michael Bühler
Direktor



Roberto Lehner
Administration

Geldflussrechnung

	2015/2016	2014/2015
<u>Aus Geschäftstätigkeit</u>		
Betriebsergebnis	228'872	2'554
+ Abschreibungen	4'416	6'479
Zu- oder Abnahme Delkredere	68'440	15'000
Zu- oder Abnahme kurzfr. Rückstellungen	0	33'400
Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen	120'000	-40'000
Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	-49'321	295'581
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen	1'877	224'877
Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	-87'450	-8'423
Zu- oder Abnahme Vorräte	0	0
Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	164'731	-106'033
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	-129'225	-80'648
Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen	0	0
Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen	-177'744	93'070
<u>Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit</u>	144'596	435'857
<u>Investitionstätigkeit</u>		
Investition Mobilien/Einrichtungen	0	0
De- / Investition Instrumente	-20'000	0
<u>Mittelfluss aus Investitionstätigkeit</u>	-20'000	0
<u>Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit</u>		
	0	0
Veränderung der flüssigen Mittel	124'596	435'857
<u>Liquiditätsnachweis</u>		
Anfangsbestand an flüssigen Mitteln	907'025	471'168
Endbestand an flüssigen Mitteln	1'031'621	907'025
Veränderung flüssiger Mittel	124'596	435'857

Anhang	2015/2016	2014/2015
	CHF	CHF
1 Firma/Rechtsform/Sitz		
Unter dem Namen "Zürcher Kammerorchester-Verein" (ZKOV) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff.ZGB.		
2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze		
Die Jahresrechnung wurde nach dem Rechnungslegungsrecht (Art.957ff. OR) erstellt.		
Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben aber periodisch auf Wert geprüft und ggf. abgeschrieben.		
Die Bilanzierung erfolgt in CHF.		
3 Die Anzahl der Vollzeitstellen	liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.	
4 Entschädigung Direktor/Principal Conductor/Gastdirigenten	329'440	381'608
5 Flüssige Mittel		
Kasse	11'489	26'009
PostFinanz	56'963	44'954
Banken	963'168	836'061
Total	1'031'621	907'025
6 Forderungen (-)/Verpflichtungen (+) gegenüber nahestehenden Institutionen		
GFZKO, Verein	71'552	-133'591
Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen *	-164'000	-45'842
* Vermieterin unserer Probe-/Administrationräumlichkeiten		
Klassik Forum Chur	-2'338	3'724
7 Beteiligungen		
40% Kapitalanteil an "Klassik Forum Chur" (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung)	20'000	20'000
8 Passive Rechnungsabgrenzungen betreffen kommende Saison(s)		
- Diverse Abgrenzungen (Sponsoringbeiträge, Prokotec IT, Suisa)	521'125	356'260
- Abgrenzung Billetverkauf	204'571	387'404
- Abgrenzung Aboverkauf	457'984	617'761
Total	1'183'680	1'361'425
9 Rückstellungen		
Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferienguthaben	61'400	61'400
Langfristige Rückstellungen für Jubiläumsprämien (Rückst. auf 5 Jahre)	30'000	0
Übrige Langfristige Rückstellungen	90'000	0
Total	181'400	61'400
10 Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen (BVG)	57'060	27'020
11 Debitoren		
Das Delcredere wurde von CHF 25'000 auf CHF 93'440 erhöht.		
Wir gehen davon aus, dass alle Rechnungen noch bezahlt werden und diese überjährigen Debitoren von CHF 93'440 werthaltig sind.		
Die überjährigen Rechnungen wurden gemäss neuer Richtlinie (IKS-Debitoren) abgeschrieben.		