

GESCHÄFTSBERICHT

—— Saison 2016/17 ——



ZÜRCHER
KAMMERORCHESTER
Music Director Daniel Hope



INHALT

Vorwort der Präsidentin	4
Vorstand ZKOV	7

Personal

Orchester	9
Vertragszuzüger	9
Administration	10
Freie Mitarbeiterinnen	10

Konzerte

Statistik Konzerte	12
Konzertkalender 2016 / 2017	13
Gastkonzerte Schweiz 2016 / 2017	25
Gastkonzerte Ausland 2016 / 2017	33
Generalproben für GFZKO 2016 / 2017	38
Arbeitsproben für GFZKO 2016 / 2016	39

Gäste

Solisten	41
Dirigenten	42
Chöre und Orchester	42

Jahresrechnung

Erläuterungen zur Jahresrechnung 2016/17	43
Erfolgsrechnung	44
Bilanz	45
Ergänzende Angaben	46
Revisionsbericht	48







VORWORT DER PRÄSIDENTIN

Isabel Kühnlein Specker
Präsidentin Zürcher
Kammerorchester-Verein

«Dieser Geiger provoziert die Zürcher» – so titelte die NZZ am Sonntag, 27. November 2016, ihren Bericht über den Music Director des ZKO, Daniel Hope. Die Zuschauer in den Bann gerissen hat vergangene Saison allerdings nicht nur Daniel Hope, sondern auch sein Freund und Artist in Residence des ZKO, der weltbekannte Hollywoodfilm- und Bühnenschauspieler Klaus Maria Brandauer.

Beide Stars haben bei zahlreichen Auftritten – so in den Konzerten mit dem ZKO in der Tonhalle, im Director's Cut, in Talk-Shows am Schweizer Fernsehen und vielem mehr – die Zuschauer gefesselt. Mit Daniel Hope und der Hilfe unserer Partner und Sponsoren konnte die strategisch vorgesehene verstärkte Internationalisierung und Tournee-Tätigkeit des ZKO umgesetzt und die Zahl der in- und ausländischen Gastkonzerte stark gesteigert werden, im Inland mit Konzertauftritten des ZKO bei Art on Ice, Theater Rigiblick und anderen.

Die gesteigerte Zahl der Konzertauftritte des ZKO hat sich im Verhältnis zum budgetierten Betriebsertrag positiv ausgewirkt. Demgegenüber haben wider Erwarten traditionelle Formate wie der Meisterzyklus und die Kinderkonzerte nicht die budgetierten Ergebnisse erzielt. Gleiches gilt für das Format Director's Cut, welches sich als neues Format noch beweisen muss. Erfreulich wiederum gestaltete sich die Auslastung der vor wenigen Jahren ins Programm aufgenommenen «Opera Box» mit «Il Signor Brusolino» von Gioacchino Rossini unter der Leitung von Andres Joho und Paul Suter, welche über Budget abschloss. Auf der Aufwandseite haben

die Bewältigung der Herausforderungen der Saison 2016/17 und die Internationalisierung der Konzerttätigkeit die Ertragsseite aber deutlich überstiegen.

Von den Konzerten im Inland stiessen etliche auf ein riesiges Zuschauerecho: Das Konzert «Krieg, es lebe der Krieg!?» mit unserem Music Director Daniel Hope und unserem Artist in Residence, Klaus Maria Brandauer, sowie das Silvester- und Neujahrskonzert mit dem Zürcher Kammerorchester, Aleksey Igudesman und Hyung-ki Joo fanden grossen Anklang. Ebenso sorgte das Konzert des ZKO mit seinem Ehren Dirigenten Sir Roger Norrington und dem Pianisten Martin Helmchen für Begeisterung. Das ZKO tourte in der vergangenen Saison sodann durch Asien (u.a. Seoul / Shanghai), durchs Vereinigte Königreich (u.a. London / Edinburgh) und Deutschland. Ausserdem war es an verschiedenen Festivals zu Gast.

Zu erwähnen ist auch der Grosse Erfolg der CD unseres Music Directors mit dem ZKO, «For Seasons» von Deutsche Grammophon, welche in der vergangenen Saison den 1. Platz der offiziellen deutschen Klassik-Charts eroberte. Sage und

Daniel Hope
Music Director



schreibe zwei CDs mit dem ZKO, nämlich die erwähnte CD «For Seasons» und die CD «Über-Bach» mit dem Pianisten Sebastian Knauer werden in der Kategorie «Klassik ohne Grenzen» mit dem Echo Klassik 2017, einem der wichtigsten Musikawards der Welt, ausgezeichnet.

Trotz dieser «Weihen» würde es das ZKO ohne Sie, liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher und liebe Mitglieder der Gesellschaft der Freunde des Zürcher Kammerorchesters nicht geben. Bedanken möchte ich mich zudem bei unseren Subventionsgebern, Stadt und Kanton Zürich, unseren Hauptsponsoren Amag und Zürcher Kantonalbank, unserer Innovationspartnerin Avina Stiftung, bei den mit uns kooperierenden Unternehmen und Stiftungen, unseren vielen privaten Gönnerinnen und Gönnern und ebenso bei meinen Vorstandskolleginnen und Vorstandskollegen des Zürcher Kammerorchester-Vereins.

Die vielen Konzerte der letzten Saison haben von unserem Music Director, der Geschäftsleitung, vom Orchester und von allen Mitarbeitenden viel abverlangt. Ich bedanke mich sehr für das Engagement aller Beteiligten. Danken möchte ich ebenso der 1. Violinistin Frau Sandra Goldberg.

Sie ist vor über dreissig Jahren zum ZKO gestossen und nun ins Pensionsalter getreten. Wie sehr alle Musizierenden Sandra Goldberg schätzten, haben die emotionalen Worte und Gesten bei ihrer Verabschiedung eindrücklich gezeigt. Herzlich begrüssen wir zwei neue Violinistinnen beim ZKO, Tanja Sonc und Inès Morin. In der Administration verabschiedeten wir Frances Maunder, welche über zehn Jahre mit Liebe und Engagement unser Orchester begleitete. Neu begrüssen wir Michel Bumann, der die Funktion eines Grafikers wahrnimmt. Ausserdem freuen wir uns über zwei neue Praktikantinnen: Franziska Jud im Marketing und Valentina De Marchi im Künstlerischen Betriebsbüro.

Mit diesem Vorwort verabschiede ich mich als Präsidentin des ZKOV. Erlauben Sie mir deshalb diesen kurzen Rückblick: In den beinahe acht Jahren meines Präsidiums haben wir den ZKOV, insbesondere als Reaktion auf die Finanz- und Schuldenkrise, die uns während des Grossteils meines Präsidiums begleitete, strategisch neu ausgerichtet und sind neue Wege zur Mittelgenerierung gegangen. Anders als im Ausland, wo dies schon eine lange Tradition bildet, hat der ZKOV unter dem unermüdlichen Einsatz seines Direktors, Michael Bühler, zu Beginn meines



Klaus Maria Brandauer
Artist in Residence

Präsidiums damit begonnen, den Bereich «Sponsoring» auszubauen. Wie bei anderen Orchestern in Europa und den USA verschlechterte sich aber das ökonomische Umfeld weiter. Dies führte beim ZKOV zu einer als dringlich erachteten Strategiediskussion. Über diese Diskussion wiederum gelangten wir zu einer für das ZKO revolutionären Formel, welche ein Modell des ZKO mit leitendem Solisten, der mit uns auch innovative Wege verfolgen würde, beinhaltete. Im Januar 2015 wurde dem ZKO in einem Zeitungsartikel der Titel «Richtigmacher unter den Schweizer Orchestern» zuteil. Im Einklang mit unserer zuvor neu verabschiedeten Strategie wurde übrigens schon in jenem Artikel Daniel Hope als möglicher leitender Solist gehandelt.

Die hervorragende Teamarbeit im Ausschuss auf der Suche nach einer neuen Strategie und die wachsende Freude im Ausschuss, als wir Monat für Monat wahrnahmen, dass die neue Strategie tatsächlich griff, bildeten für mich – zusammen mit den wundervollen Musikerlebnissen – unvergessliche Momente. Die Zeit meines Präsidiums war aber auch herausfordernd und zeitintensiv. Ich schätze mich glücklich, dass meine Nachfolge neben unseren treuen Freunden, Gönnerinnen und Gönnern auf ein Umfeld von hervorra-

genden Partnern zählen darf und danke allen ZKO-Unterstützern, in welcher Form auch immer Sie uns Ihre Unterstützung zukommen liessen, von ganzem Herzen.

Herzlichst

Isabel Kühnlein Specker

Präsidentin Zürcher Kammerorchester-Verein

VORSTAND ZKOV

Isabel Kühnlein Specker

Präsidentin, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Christophe Beil

Delegierter des Kantons

Dr. René Karlen

Delegierter des Stadtrats der Stadt Zürich

Toni J. Krein

Delegierter des Stadtrats der Stadt Zürich

Dr. Doris Slongo

Fachliche Beratung

Kathrin Martelli

Vizepräsidentin, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Dr. János Blum

Fachliche Beratung

Willi Zimmermann

Delegierter des Orchesters

Pierre Tissonnier

Delegierter des Orchesters

Gewählt von November 2016
bis Oktober 2019



ORCHESTER

Name	Funktion	Eintritt / Austritt
------	----------	---------------------

9

Orchester

Hope Daniel	Music Director	01.08.2016
Zimmermann Willi	Konzertmeister	01.10.2007
Nussbaumer Donat	Stv. Konzertmeister	01.09.2003
Karsko Jana	I. Violine	01.09.1997
Konishi Jankowska Asa	I. Violine	01.01.1986
Seiler Kio	I. Violine	01.02.2011
Zappa Matesic Daria	2. Violine, Stimmführung	01.08.2015
Savova Silvyia	2. Violine, Stv. Stimmführung	01.01.2013
Tchinaeva Anna	2. Violine, Stv. Stimmführung	13.04.2004
Takehara Strahm Hiroko	2. Violine	15.10.1991
Morin Inès	I./2. Violine	20.09.2017
Sonc Tanja	I./2. Violine	02.10.2017
Groblewski Ryszard	Viola, Stimmführung	01.03.2009
Tometten Molino Frauuke	Viola, Stv. Stimmführung	01.05.1994
Szomor-Mekis Janka	Viola	01.10.2015
Tissonnier Pierre	Viola	15.09.1985
Mosca Nicola	Violoncello, Stimmführung	01.06.2001
Tyka-Nyffenegger Anna	Violoncello, Stv. Stimmführung	17.08.2010
Rohner Geiser Silvia	Violoncello	01.11.1987
Baik Seon-Deok	Kontrabass, Stimmführung	01.09.2000
Khachatryan Hayk	Kontrabass, Stv. Stimmführung	01.09.2009

Vertragszuzüger

Meier-Hock Arlette	I./2. Violine	01.08.1988
Réty Stéphane	I. Flöte	01.08.2017
Lachat Marc	I. Oboe	01.08.2017
Schmid Roman	2. Oboe	01.09.1997
Müller Thomas	I. Horn	08.11.2000
Ackermann Martin	I. Horn	01.09.1997
Kitaya Naoki	Cembalo	01.09.1997

ADMINISTRATION

10

Name	Funktion	Eintritt / Austritt
Administration		
Bühler Michael	Executive Director	01.06.2008
Lehner Roberto	CFO & Personal, Stv. Geschäftsleitung	01.10.2013
Wachter Daniela	COO & Head of Communications	01.09.2016
Maunder Frances	Leitung Künstl. Betriebsbüro	01.12.2008
		31.07.2017
Ernst Philipp-Alexander	Head of Artistic Administration and Planning	20.10.2014
Hürlimann Silvan	Orchestermanager	01.08.2002
Kägi Matthias	Stage Manager	01.08.2007
Pflüger Simone	Marketing	01.02.2016
Stäheli Gisela	Beratung & Verkauf, Leitung Sekretariat der Gesellschaft der Freunde des ZKO	12.07.2010
Hunziker Thomas	Beratung & Verkauf	01.03.2016
Bumann Michel	Grafiker	01.05.2017
De Marchi Valentina	Praktikantin Projektmanagement	14.08.2017
Jud Franziska	Praktikantin Marketing	21.08.2017
Freie Mitarbeiterinnen		
Lüthi Susanne	Beratung & Verkauf	01.09.1993
Fuchs Karin	Beratung & Verkauf	01.09.2003
Ernst Sabine	Bibliothek	01.03.2017



STATISTIK KONZERTE

12

Saison	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17
Gr. Kl. Abo	15	15	15	15	15	15	15	15	10	12
Kinderkonzerte	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
Meisterzyklus ZH	8	6	6	6	6	6	6	7	8	6
<i>Total Tonhalle ZH</i>	<i>26</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>20</i>	<i>20</i>
Familienkonzerte				7	16	24	32	37	37	38
Kinderkonzerte (ZKO-Haus)								3	0	6
Übrige Konzerte	4	29	32	32	16	22	40	21	25	24
<i>Total ZKO-Haus & div. Orte</i>	<i>4</i>	<i>29</i>	<i>32</i>	<i>39</i>	<i>32</i>	<i>46</i>	<i>72</i>	<i>61</i>	<i>62</i>	<i>68</i>
Gastkonzerte Inland	34	21	14	14	11	16	21	16	11	30
Sponsorenkonzerte								5	10	8
Gastkonzerte Ausland	6	17	6	7	4	17	8	10	21	25
<i>Total Gastkonzerte</i>	<i>40</i>	<i>38</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>15</i>	<i>33</i>	<i>29</i>	<i>31</i>	<i>42</i>	<i>63</i>
<i>Total Konzerte</i>	<i>70</i>	<i>91</i>	<i>76</i>	<i>84</i>	<i>71</i>	<i>103</i>	<i>125</i>	<i>116</i>	<i>124</i>	<i>151</i>

KONZERTKALENDER 2016/17

13

SO, 25. SEPTEMBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Kammermusik@ZKO / Nuggikonzert

Seon-Deok Baik Kontrabass	Walton – Seven sonorities for Double-Bass Trio
Shiho Fujimori Kontrabass	Gebauer – Spass mit Bass
Aline Spaltenstein Kontrabass	Brel – Das Karussell
Katharina Jing-An Gebauer Sopran, Komposition und Bearbeitung	Jussenhoven – Badewannentango
Wolfgang Fritzsche Klavier und Gesang	

DI, 27. SEPTEMBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Saisoneroöffnung

Daniel Hope Violine und Leitung	Mendelssohn – Streichoktett Es-Dur op. 20
Willi Zimmermann Konzertmeister	J.S. Bach – Violinkonzert a-Moll BWV 1041
Zürcher Kammerorchester	Weinberg – Concertino op. 42
	Beethoven – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

SO, 02. OKTOBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Krabbel-Konzert I

Renata Blum Konzept und Erzählung	Schmidt – Mama Huhn sucht ihr Ei
Musikerinnen und Musiker des	
Zürcher Kammerorchesters	

DI, 25. OKTOBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Meisterzyklus-Abo

Klaus Maria Brandauer	Beethoven – Ouvertüre zu «Egmont», arrangiert für Ensemble von J. Müller-Wieland
Daniel Hope Violine und Leitung	Stravinsky – Die Geschichte vom Soldaten
Seon-Deok Baik Kontrabass	
Fabio Di Càsola Klarinette	
David Schneebeil Fagott	
Philipp Hutter Trompete	
Sergio Zordan Posaune	
Paul Strässle Schlagzeug	

SA, 29. OKTOBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Purzel-Konzert I

Renata Blum Konzept und Erzählung Nordqvist – Wie Findus zu Pettersson kam
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

SA, 05. NOVEMBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

abc-Konzert I

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Gebr. Grimm – Die Bremer Stadtmusikanten
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

SA, 12. NOVEMBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Barock-Abo

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Telemann – Suite aus «Klingende Geografie»
Willi Zimmermann Konzertmeister Vinci – Ouvertüre zu «Elpidia»
Zürcher Kammerorchester Sarro – Concerto per Flauto
Händel – Concerto B-Dur für Flautino, Streicher und B.c.
Hasse – Cantata B-Dur für Blockflöte und B.c.
Brescianello – Chaconne A-Dur
Sammartini – Concerto F-Dur für Flautino, Streicher und B.c.

SO, 13. NOVEMBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Krabbel-Konzert 2

Renata Blum Konzept und Erzählung McAllister – Die kleine Maus und die Beeren für den Bären
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

SO, 20. NOVEMBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Kammermusik@ZKO / Nuggikonzert

Asa Konishi Jankowska Violine Haydn – Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6 Hob. III:64
Silviya Savova-Hartkamp Violine Brahms – Klavierquintett f-Moll op. 34
Frauke Tometten Molino Viola
Albert Hartkamp Violoncello
Seon-Deok Baik Kontrabass
Suguru Ito Klavier

DI, 22. NOVEMBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Meisterzyklus-Abo

Sebastian Knauer Klavier

J.S. Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048

Pascal Schumacher Vibraphon

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Willi Zimmermann Konzertmeister

Safaian – ÜberBach – Vier Konzerte für Klavier,

Zürcher Kammerorchester

Vibraphon und Streicher

15

SO, 27. NOVEMBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Piano-Abo

Gabriela Montero Klavier

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Willi Zimmermann Konzertmeister

W.A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

Zürcher Kammerorchester

Montero – Improvisationen

Haydn – Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 «Trauersinfonie»

DI, 06. DEZEMBER 2016, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Director's Cut

Marcel Fässler Special Guest

Tschaikowsky – Streichsextett d-Moll «Souvenir de Florence»

Daniel Hope Violine und Gastgeber

Matesic – Fantasia für Violine und Klavier

Daria Zappa Matesic Violine

Ryszard Groblewski Viola

Janka Szomor-Mekis Viola

Nicola Mosca Violoncello

Anna Tyka-Nyffenegger Violoncello

Massimiliano Matesic Klavier

DO, 08. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, PREDIGERKIRCHE

Barock-Abo

Daniel Hope Violine und Leitung

Telemann – Concerto e-Moll für 2 Violinen TWV 52:e4

Willi Zimmermann Konzertmeister

Vivaldi – Concerto a-Moll RV 522

Zürcher Kammerorchester

Telemann – Violinkonzert a-Moll TWV 51:a1

Vivaldi – Sonata d-Moll RV 63 «La Follia»

Matteis – Diverse Bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona

Westhoff – Sonata Nr. 3 «Imitatione delle Campane»

Westhoff – Sonata Nr. 2 «Imitatione del liuto»

Westhoff – Sonata «La Guerra»

Falconieri – Chaconne G-Dur für zwei Violinen und B.c.

J.S. Bach – Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043

Vivaldi – Concerto g-Moll RV 315 «L'Estate» für Violine,

Streicher und B.c.

DO, 08. DEZEMBER 2016, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

Youth & Classic

Joseph Sieber Musikalische Leitung

Noëlle Gruebler Violine

Mischa Cheung Klavier

Werke von Piazzolla, Sarasate, Márquez, Schostakowitsch,
Bernstein, Gershwin

SA, 10. DEZEMBER 2016, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Purzel-Konzert 2

Thomas Douglas Erzählung

Anina La Roche Konzept und

szenische Einrichtung

Musikerinnen und Musiker des

Zürcher Kammerorchesters

Michels – Es klopft bei Wanja in der Nacht

DI, 13. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Meisterzyklus-Abo

Frank Peter Zimmermann Violine

Antoine Tamestit Viola

Christian Poltera Violoncello

Bach – Goldberg-Variationen BWV 988

DO, 15. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER

FR, 16. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER

Barock-Abo / Weihnachtskonzert

Sunhae Im Sopran

Sonja Leutwyler Alt

Cyril Auvity Tenor

Christian Immler Bass

Zürcher Konzertchor

André Fischer Choreinstudierung

Diego Fasolis Dirigent

Zürcher Kammerorchester

Händel – Concerto grosso op. 3 Nr. 4 HWV 315

Händel – Gloria HWV deest

C.P.E. Bach – Magnificat D-Dur Wq 215

MI, 28. DEZEMBER 2016, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

SA, 31. DEZEMBER 2016, 16/20 UHR, ZKO-HAUS

MI, 04. JANUAR 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

SA, 07. JANUAR 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

SO, 08. JANUAR 2017, 16.00 UHR, ZKO-HAUS

SA, 14. JANUAR 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

SO, 15. JANUAR 2017, 16.00 UHR, ZKO-HAUS

Opera Box

Erich Bieri Gaudenzio
Violetta Radomirska Sofia
David Margulis Florville
Cheyne Davidson Bruschino padre
Barbara Hensinger Marianna
Matthias Müller Bruschino figlio
Jürg Krattinger Filiberto
Thomas Pütz Polizeikommissar
Samuel C. Zinsli Drago
Arnold Walter Unlucky Genovese
Flavio Corazza Ermenegildo Ruccopizzola
Thomas von Grünigen Ugo
Bruno Enz Betto
Nicole Zumstein Maria
Andres Joho Musikalische Leitung / Klavier
Paul Suter Regie
Nina Debrunner Regieassistentz
Johanna Maierl Kostümgestaltung
Markus Brunn Lichtgestaltung
Christoph Misteli Technische Realisierung
Wolfgang Drechsler Orchesterarrangement
Kelly Thomas Korrepetition
Zürcher Kammerorchester

Rossini – Il Signor Bruschino

17

SA, 31. DEZEMBER 2016, 17.00 UHR, LUZERN – KKL

Extrakonzert / Silvesterkonzert

Aleksey Igudesman Violine
Hyung-ki Joo Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Igudesman & Joo – «UPBEAT»

SO, 01. JANUAR 2017, 17.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Kleines Abo / Neujahrskonzert

Aleksey Igudesman Violine
Hyung-ki Joo Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Igudesman & Joo – «UPBEAT»

FR, 20. JANUAR 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Piano-Abo

Martin Helmchen Klavier**Sir Roger Norrington** Ehrendirigent**Zürcher Kammerorchester**

Beethoven – Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Beethoven – Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

SA, 28. JANUAR 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Krabbel-Konzert 3

Renata Blum Konzept und Erzählung**Musikerinnen und Musiker des****Zürcher Kammerorchesters**

Butler – Der kleine Igel verirrt sich im Schnee

MI, 01. FEBRUAR 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Director's Cut

Sir James Galway Special Guest**Daniel Hope** Gastgeber**Avi Avital** Mandoline**Mayumi Hirasaki** Violine und Leitung**Zürcher Kammerorchester**

Vivaldi – Sonata d-Moll RV 63 «La Follia», arrangiert für

Mandoline von A. Avital

DO, 02. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR, KIRCHE ST. PETER

Barock-Abo

Avi Avital Mandoline**Mayumi Hirasaki** Violine und Leitung**Zürcher Kammerorchester**

Vivaldi – Concerto C-Dur RV 116

Vivaldi – Concerto C-Dur für Mandoline RV 425

Vivaldi – Concerto g-Moll RV 157

Vivaldi – Sonata d-Moll RV 63 «La Follia», arrangiert für
Mandoline von A. AvitalVivaldi – Sonate C-Dur für Violine, Oboe, Streicher
und B.c. RV 779

Vivaldi – Concerto D-Dur für Mandoline RV 93

SA, 04. FEBRUAR 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Purzelkonzert 3

Jaël Malli Konzept und Erzählung**Musikerinnen und Musiker des****Zürcher Kammerorchesters**

Van Genechten – Keiner gruselt sich vor Gustav

MO, 06. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Meisterzyklus-Abo / Barock-Abo

Sandrine Piau Sopran

Giovanni Antonini Dirigent

Il Giardino Armonico

Haydn – Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob. I:6 «Le Matin»

Haydn – Arie «Berenice, que fai»

W.A. Mozart – Arie «Deh vieni non tardar» aus
«La Nozze di Figaro»

W.A. Mozart – Arie «Non mi dir» aus «Don Giovanni»

Haydn – Sinfonie A-Dur Nr. 64 Hob. I:64 «Tempura Mutantur»

W.A. Mozart – Arie «Nel grave tormento» aus
«Mitridate, re di Ponto»

19

DI, 07. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Kleines Abo / Piano-Abo

Francesco Piemontesi Klavier

Daniel Blendl Dirigent

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 23 D-Dur KV 181

Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Bartók – Suite op. 14 Sz 62, arrangiert von A. Dorati

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter»

DI, 28. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Kleines Abo

Christian Tetzlaff Violine

Sir Roger Norrington Ehrendirigent

Zürcher Kammerorchester

Mendelssohn – Violinkonzert e-Moll op. 64

Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

SO, 05. MÄRZ 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

abc-Konzert 2

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Globi und wie das Glück in die Schokolade kommt

FR, 10. MÄRZ 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS: PFAUEN

SO, 12. MÄRZ 2017, 16.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS: PFAUEN

Kleines Abo / Grosses Abo

Daniel Hope Violine und Leitung

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Gluck – Furientanz aus «Orfeo und Euridice»

Kraus – Sinfonie A-Dur VB 128

Haydn – Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 27 G-Dur KV 199

W.A. Mozart – Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

W.A. Mozart – Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

SO, 12. MÄRZ 2017, 11.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Kinderkonzert

Daniel Hope Sprecher

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Ridout – Ferdinand der Stier

Prokofiev – Peter und der Wolf op. 67

SO, 19. MÄRZ 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Kammermusik@ZKO / Nuggi-Konzert 3

Yann Miriel Barockoboe

Roman Schmid Barockoboe

Urs Dengler Barockfagott

Hayk Khachatryan Kontrabass

Naoki Kitaya Cembalo

Zelenka – Triosonate Nr. 1 F-Dur ZWV 181

J.S. Bach – Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

Zelenka – Triosonate Nr. 4 g-Moll ZWV 181

MI, 22. MÄRZ 2017, 20.00 UHR, CHUR – THEATER

Klassik Forum Chur

Renaud Capuçon Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

Schumann – Violinkonzert a-Moll nach dem Cellokonzert op. 129

Tschaikowsky – Streicherserenade C-Dur op. 48

SO, 26. MÄRZ 2017, 16.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS: PFAUEN

Grosses Abo

Renaud Capuçon Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

Schumann – Violinkonzert a-Moll nach dem Cellokonzert op. 129

Tschaikowsky – Streicherserenade C-Dur op. 48

DI, 28. MÄRZ 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Meisterzyklus-Abo / Piano-Abo

Güher Pekinel Klavier

Ravel – Pavane pour une infante défunte

Süher Pekinel Klavier

Poulenc – Konzert d-Moll für zwei Klaviere und Orchester

Howard Griffiths Dirigent

Dvořák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

London Philharmonic Orchestra

21

SA, 01. APRIL 2017, 15.00 UHR, ZKO-HAUS

SO, 02. APRIL 2017, 11/15 UHR, ZKO-HAUS

SO, 23. APRIL 2017, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

SO, 14. MAI 2017, 11/15 UHR, ZKO-HAUS

Kinderkonzerte

Kinderzirkus Robinson

Der Puppenspieler Titiritero

Edouard Mätzener Violine

Donat Nussbaumer Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

SO, 09. APRIL 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Krabbel-Konzert 4

Thomas Douglas Konzept und Erzählung

Tolstoi – Die riesengrosse Rübe

Musikerinnen und Musiker des

Zürcher Kammerorchesters

FR, 28. APRIL 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Director's Cut

Klaus Maria Brandauer Special Guest

Mueller – Piccolo Concerto Grosso

Daniel Hope Gastgeber

(UA im Rahmen von Œuvre Suisse)

Matthias Mueller Bassettklarinetten

W.A. Mozart – Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, 3. Satz

Michael Collins Bassettklarinetten

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

SO, 30. APRIL 2017, 11.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Kinderkonzert

Klaus Maria Brandauer

Weiss der Kuckuck!?

Willi Zimmermann Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester**SO, 07. MAI 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Kammermusik@ZKO / Nuggikonzert 4

Kurt Meier Oboe

Spohr – Andante con Variazioni für Oboe und Streichquartett

Asa Konishi Jankowska Violine

Ravel – Pavane pour une infante défunte, arr. für Oboe und

Arlette Meier-Hock Violine

Streichquartett

Frauke Tometten Molino Viola

J.Chr. Bach – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Silvia Rohner Geiser Violoncello

W.A. Mozart – Quintett B-Dur für Oboe und Streichquartett KV 361

SA, 13. MAI 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Purzel-Konzert 4

Markus Buehlmann Konzept

Janosch – Robinson Hase

und Erzählung

Musikerinnen und Musiker des**Zürcher Kammerorchesters**SA, 20. MAI 2017, 20.00 UHR, CHUR – THEATER

Klassik Forum Chur

Emmanuel Pahud Flöte

Pleyel – Sinfonie D-Dur Ben. 126

Willi Zimmermann Konzertmeister

Pleyel – Concerto für Flöte C-Dur B. 106

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Andante C-Dur KV 315 für Flöte und Orchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

SO, 21. MAI 2017, 16.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS: PFAUEN

Grosses Abo

Emmanuel Pahud Flöte

Pleyel – Sinfonie D-Dur Ben. 126

Willi Zimmermann Konzertmeister

Pleyel – Concerto für Flöte C-Dur B. 106

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Andante C-Dur KV 315 für Flöte und Orchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

DI, 23. MAI 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, KLEINER SAAL

Meisterzyklus-Abo / Piano-Abo

Pierre-Laurent Aimard Klavier

Schubert – Klaviersonate Nr. 18 G-Dur op. 78 D. 894

Kurtág – Passio sine nomine

Beethoven – Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57

23

FR, 09. JUNI 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Abschlusskonzert Junges ZKO

Junges ZKO

ZKO Teens

Oliver Hauser Konzept

Donat Nussbaumer Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Vezzoli – Archimambo

Mussorgsky – «Bilder einer Ausstellung», «Die Hütte der Baba Yaga»

Saint-Saens – Danse Bacchanale

Schostakowitsch – Walzer

Marshall – Calypso Jam

Piazzolla – Oblivion

SA, 24. JUNI 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Grosses Abo / Kleines Abo

Klaus Maria Brandauer

Shakespeares Sturm

Daniel Hope Violine

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Sandrine Piau

Sopran





GASTKONZERTE SCHWEIZ 2016/17

25

MI, 24. AUGUST 2016, 20.00 UHR, ZILLIS – KIRCHE ST. MARTIN

DO, 25. AUGUST 2016, 20.30 UHR, KAISERSTUHL (AG) – KIRCHE

Gastkonzerte Inland

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Telemann – Suite aus «Klingende Geografie»

Vinci – Ouvertüre zu «Elpidia»

Sarro – Concerto per Flauto

Händel – Concerto B-Dur für Flautino, Streicher und B.c.

Hasse – Cantata B-Dur für Blockflöte und B.c.

Brescianello – Chaconne A-Dur

Sammartini – Concerto F-Dur für Flautino, Streicher und B.c.

MI, 31. AUGUST 2016, 18.00 UHR, ZKO-HAUS

GFZKO

Daniel Hope Gast

Willi Zimmermann Leitung

Zürcher Kammerorchester

Mozart – Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik», I. Satz

Grieg – Lyrische Stücke op. 68, Nr. 5 «An der Wiege»

Vivaldi – Concerto g-Moll RV 156, I. Satz

MI, 14. SEPTEMBER 2016, 20.00 UHR, BERN – KURSAAL

Sponsorenkonzert Family Business Award – AMAG

Willi Zimmermann Violine

Donat Nussbaumer Violine

Janka Szomor-Mekis Viola

Nicola Mosca Violoncello

Dvořák – Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

MI, 21. SEPTEMBER 2016, 18.00 UHR, ZÜRICH – ZKB HAUPTSITZ

Sponsorenkonzert

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Puccini – Crisantemi

F. Müller – Canto

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

DI, 25. OKTOBER 2016, 11.00 UHR, ZÜRICH – STAGE ONE

Workshop

Lena-Lisa Wüstendorfer Dirigentin
Zürcher Kammerorchester

Mozart – Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik», I.Satz
 Grieg – Suite «Aus Holbergs Zeit» op. 40, Nr. 1, 2 und 5

MI, 26. OKTOBER 2016, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

Privatkonzert

Daria Zappa Matesic Violine
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

J.S. Bach – Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043
 J.S. Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048
 Haydn – Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44
 W.A. Mozart – Ein musikalischer Spass KV 522
 Beethoven – Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 «Quartetto serioso»
 Bartók – aus 48 Duette für zwei Violinen SZ. 98, Nr. 14, 28, 36
 Dvořák – Walzer op. 54 Nr. 1

FR, 28. OKTOBER 2016, 19.00 UHR, ZÜRICH – CHICAGO 1928

Sponsorenkonzert

André Bellmont Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Schacher – Romeo und Julia im Schnee

FR, 04. NOVEMBER 2016, 18.30 UHR, ZÜRICH – LANDESMUSEUM

Sponsorenkonzert / Quartett Landesmuseum – ZKB

Willi Zimmermann Violine
Donat Nussbaumer Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Nicola Mosca Violoncello

J.S. Bach – Auszüge aus «Kunst der Fuge» BWV 1080

MO, 21. NOVEMBER 2016, 18.45 UHR, ZKO-HAUS

GV GFZKO

Kurt Meier Oboe
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Lebrun – Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll
 Grieg – Suite «Aus Holbergs Zeit» op. 40

FR, 09. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, BERN – ZENTRUM PAUL KLEE

Gastkonzert Inland

Daniel Hope Violine und Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Telemann – Concerto e-Moll für 2 Violinen TWV 52:e4
Vivaldi – Concerto a-Moll RV 522
Telemann – Violinkonzert a-Moll TWV 51:a1
Vivaldi – Sonata d-Moll RV 63 «La Follia»
Matteis – Diverse Bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona
Westhoff – Sonata Nr. 3 «Imitatione delle Campane»
Westhoff – Sonata Nr. 2 «Imitatione del liuto»
Westhoff – Sonata «La Guerra»
Falconieri – Chaconne G-Dur für zwei Violinen und B.c.
J.S. Bach – Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Vivaldi – Concerto g-Moll RV 315 «L'Estate» für Violine, Streicher und B.c.

27

SA, 17. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER

SO, 18. DEZEMBER 2016, 17.00 UHR, FRAUMÜNSTER

Chorkonzert

Alphons von Aarburg Dirigent
Zürcher Sängerknaben
Zürcher Kammerorchester

Anonymus – Adventskyrrie
Weihnachtslieder a capella
J.S. Bach – aus: Weihnachstoratorium BWV 248, Nr. 9: Choral
W.A. Mozart – Messe c-Moll KV 139 «Waisenhausmesse»

SO, 15. JANUAR 2017, 19.00 UHR, ZÜRICH – HALLENSTADION

Sonderkonzert Andrea Bocelli

Andrea Bocelli Tenor
Alessandra Marianelli Sopran
Ilaria della Bidia Alt
Marcello Rota Dirigent
Zürcher Konzertchor
Alumni Sinfonieorchester Zürich
Zürcher Kammerorchester

Bocelli – «Cinema Paradiso»

DO, 02. FEBRUAR 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – HALLENSTADION

FR, 03. FEBRUAR 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – HALLENSTADION

SA, 04. FEBRUAR 2017, 14/20 UHR, ZÜRICH – HALLENSTADION

SO, 05. FEBRUAR 2017, 13/19 UHR, ZÜRICH – HALLENSTADION

Art on Ice

Daniel Hope Violine

Richter – Die Vier Jahreszeiten Recomposed

Edouard Mätzener Violine (03.02.2017)

J.S. Bach – Air

Willi Zimmermann Konzertmeister

Pachelbel – Kanon D-Dur

Zürcher Kammerorchester

Barber – Adagio for Strings

Khan – Goldfinger

Khan – I'm every woman

Nuttin' But Stringz – Thunder

DO, 23. MÄRZ 2017, 19.30 UHR, BERN – CASINO

Gastkonzerte Inland

Renaud Capuçon Violine und Leitung

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136

Zürcher Kammerorchester

Schumann – Violinkonzert a-Moll nach dem Cellokonzert op. 129

Tschaikowsky – Streicherserenade C-Dur op. 48

SA, 15. APRIL 2017, 19.30 UHR, LUZERN – KKL

Gastkonzert Inland

Dechen Shak-Dagsay Gesang

Dechen – The Call for Peace

The Jewel Ensemble

Dieter Dyk Dirigent

Zürcher Kammerorchester

SA, 07. MAI 2017, 11/14/16 UHR, FLAWIL – MAESTRANI'S CHOCOLARIUM

Sponsorenkonzert

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung

Globi und wie das Glück in die Schokolade kommt

Musikerinnen und Musiker des

Zürcher Kammerorchesters

MI, 17. MAI 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Gastkonzert Inland / Berenberg-Bank Privatkonzert

Sebastian Knauer Klavier

J.S. Bach – aus «Kunst der Fuge», Contrapunctus Nr. 1, 4 und 18

Willi Zimmermann Konzertmeister

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055

Zürcher Kammerorchester

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

FR, 19. MAI 2017, 19.30 UHR, BERN – ZENTRUM PAUL KLEE

Gastkonzert Inland

Emmanuel Pahud Flöte

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Pleyel – Sinfonie D-Dur Ben. 126

Pleyel – Concerto für Flöte C-Dur B. 106

W.A. Mozart – Andante C-Dur KV 315 für Flöte und Orchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

29

DO, 25. MAI 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

MI, 31. MAI 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

DO, 01. JUNI 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

FR, 02. JUNI 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

SO, 04. JUNI 2017, 18.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

MO, 05. JUNI 2017, 18.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

SA, 17. JUNI 2017, 20.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

SO, 18. JUNI 2017, 18.00 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

MO, 19. JUNI 2017, 19.30 UHR, ZÜRICH – THEATER RIGIBLICK

Theater Rigiblick

Sandra Studer Gesang

Lukas Langenegger Gesang

Levin Deger Gesang

Daniel Rohr Gesang und Erzähler

Stefan Gubser Erzähler

André Bellmont Dirigent

Zürcher Kammerorchester

Beatles – Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

DI, 06. JUNI 2017, 19.30 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Benefizkonzert

Teo Gheorghiu Klavier

Andrei Ioniță Violoncello

Philip A. Draganov Dirigent

Kammerorchester Musikschule

Konservatorium Zürich

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Ouvertüre zu «Figaros Hochzeit»

Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 6

Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 5

Tschaikowsky – Variationen über ein Rokoko-Thema

Beethoven – Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

SO, 11. JUNI 2017, 14.30 UHR, RÜSCHLIKON – PARK IM GRÜNE

Gastkonzert / Kinderkonzert

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung

Ende – Das Traumfresserchen

Donat Nussbaumer Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

SO, 11. JUNI 2017, 18.00 UHR, RÜSCHLIKON – PARK IM GRÜNE

Gastkonzert / Open-Air-Konzert

Daria Zappa Matesic Violine

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Scheidt – Battaglia

W.A. Mozart – Allegro und Presto aus Divertimento F-Dur KV 138

Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 5

J.S. Bach – «Air» aus Suite für Orchester D-Dur BWV 1068

Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 6

Williams – Happy, arr. Michel Gsell

Strauss – Pizzicato Polka

Piazzolla – Oblivion

Tschaikowsky – «Walzer» aus Streicherserenade C-Dur op. 48

Schostakowitsch – «Polka» aus op. 22

SO, 02. JULI 2017, 19.00 UHR, ZILLIS – KIRCHE ST. MARTIN

Gastkonzert Inland

Josias Just Klarinette

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134

Ryszard Groblewski Viola

W.A. Mozart – Duo G-Dur KV 423 für Violine und Viola

Willi Zimmermann Violine und Leitung

W.A. Mozart – Klarinettenkonzert KV 622 A-Dur

Zürcher Kammerorchester

MI, 05. JULI 2017, 19.30 UHR, AARAU – KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM

Sponsorenkonzert

Sebastian Knauer Klavier

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055

Pascal Schumacher Vibraphon

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Willi Zimmermann Konzertmeister

Safaian – ÜberBach – Vier Konzerte für Klavier, Vibraphon

Zürcher Kammerorchester

und Streicher

MO, 10. JULI 2017, 19.00 UHR, ZÜRICH – OPERNHAUS

Abschlussgala Internationales Opernstudio

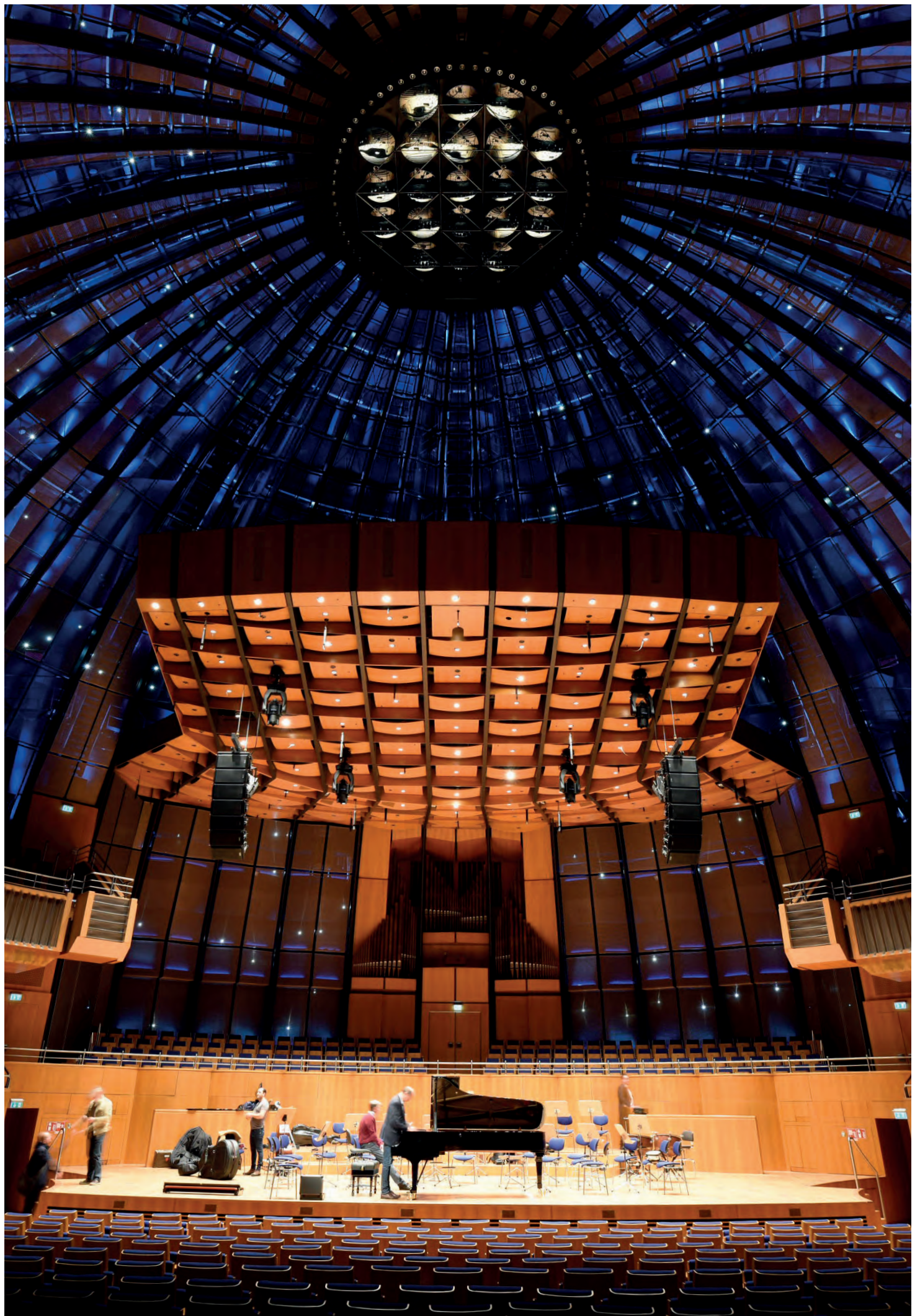
**Mitglieder des Internationalen
Opernstudios der Oper Zürich**
Carrie-Ann Matheson Dirigentin
Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Arie «Hm, hm, hm» aus «Die Zauberflöte»
Donizetti – Arie «E il Dottor non si vede!» aus «Don Pasquale»
W.A. Mozart – Arie «Calma, o prence» aus «Idomeneo»
Rossini – Arie «Orsu...» aus «Ein Italiener in Algier»
Donizetti – Arie «Ardir! Ha forse il cielo» aus «L'Elisir d'Amore»
Rossini – Arie «Ma dunque io sono un ex?» aus «La Cenerentola»
Massenet – Arie «Il faut nous séparer» aus «Werther»
Bizet – Arie «Au fond du temple saint» aus «Les Pecheurs de Perles»
Bizet – Arie «Mélons, Mélons!» aus «Carmen»
Puccini – Arie «Signora...» aus «La Traviata»
W.A. Mozart – Arie «Gia la mensa è preparata» aus «Don Giovanni»

31

Sebastian Knauer
Klavier





GASTKONZERTE AUSLAND 2016/17

33

SA, 06. AUGUST 2016, 14.00 UHR, ULRICHSHUSEN – SCHLOSS

Gastkonzert Ausland (Festspiele Mecklenburg-Vorpommern)

Daniel Hope Violine	Mendelssohn – Streichoktett Es-Dur op. 20
Willi Zimmermann Violine	Bartok – aus «Duette für zwei Violinen» Nr. 14, 15, 28, 35, 36
Donat Nussbaumer Violine	Tschaikowsky – Streichsextett d-Moll «Souvenir de Florence»
Daria Zappa Matesic Violine	
Ryszard Groblewski Viola	
Frauke Tometten-Molino Viola	
Nicola Mosca Violoncello	
Anna Tyka-Nyffenegger Violoncello	

SA, 06. AUGUST 2016, 18.00 UHR, ULRICHSHUSEN – FESTSPIELSCHEUNE

Gastkonzert Ausland (Festspiele Mecklenburg-Vorpommern)

Daniel Hope Violine	Elgar – Streicherserenade e-Moll op. 20
Willi Zimmermann Violine und Leitung	Vivaldi – Concerto A-Dur für zwei Violinen, Streicher und B.c. RV 522
Zürcher Kammerorchester	J.S. Bach – Violinkonzert a-Moll BWV 1041
	Elgar – Introduction und Allegro op. 47
	El-Khoury – Unfinished Journey
	Mendelssohn – Violinkonzert d-Moll

DI, 09. AUGUST 2016, 22.00 UHR, POLLENÇA – CONVENT SANTO DOMINGO

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine	Grieg – Suite «Aus Holbergs Zeit» op. 40
Sebastian Knauer Klavier	J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Willi Zimmermann Konzertmeister	Elgar – Serenade e-Moll op. 20
Zürcher Kammerorchester	Mendelssohn – Violinkonzert d-Moll

DI, 06. SEPTEMBER 2016, 20.00 UHR, PRAG – RUDOLFINUM

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine	W.A. Mozart – Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»
Ivo Kahane Klavier	Schulhoff – Doppelkonzert für Flöte (Geige), Klavier, 2 Hörner
Willi Zimmermann Konzertmeister	und Streicher op. 63
Zürcher Kammerorchester	Dvořák – Streicherserenade E-Dur op. 22

SA, 01. OKTOBER 2016, 19.30 UHR, BUSAN – CULTURAL CENTER

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine
Jeong Wha Park Klavier
Bruce Barrie Trompete
Zürcher Kammerorchester

Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten – Sommer
 Schostakowitsch – Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35
 Richter – Die Vier Jahreszeiten Recomposed

SO, 02. OKTOBER 2016, 17.00 UHR, BUSAN – CULTURAL CENTER

Gastkonzert Ausland

Kaun Sun Lee Violine
Daniel Hope Violine
Ryszard Groblewski Viola
Anton Spronk Violoncello
Nicola Mosca Violoncello

Kodaly – Duo für Violine und Violoncello op. 7
 Dvořák – Terzetto C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74
 Dvořák – Klavierquintett A-Dur op. 81

MO, 03. OKTOBER 2016, 17.00 UHR, GWANGJOO – NAMHANSANSEONG ART HALL

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine
Philipp Jundt Flöte
Zürcher Kammerorchester

J.S. Bach – Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067
 Vivaldi – Concerto h-Moll für vier Violinen, Streicher und B.c. RV 580
 Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten

DI, 04. OKTOBER 2016, 20.00 UHR, SEOUL – ARTS CENTER

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine
Bruce Barrie Trompete
Francois-Xavier Poizard Klavier
Anton Spronk Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo

Vivaldi – Concerto h-Moll für vier Violinen, Streicher und B.c. RV 580
 Schostakowitsch – Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35
 Ruegg – Just another lovely song
 D. Schnyder – Teiresias Trio
 J.S. Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050
 Richter – Die Vier Jahreszeiten Recomposed

FR, 07. OKTOBER 2016, 19.30 UHR, SHANGHAI – ORIENTAL ARTS CENTER

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

J.S. Bach – Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043
 Vivaldi – Concerto A-Dur für zwei Violinen, Streicher und B.c. RV 522
 Mendelssohn – Violinkonzert d-Moll
 Dvořák – Streicherserenade E-Dur op. 22

SA, 08. OKTOBER 2016, 17/19.30 UHR, TONGYEONG – INTERNATIONAL MUSIC HALL

Kinderkonzert Ausland / Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Glass – Echorus

Vivaldi – Concerto A-Dur für zwei Violinen, Streicher
und B.c. RV 522

El-Khoury – Unfinished Journey

Mendelssohn – Violinkonzert d-Moll

Dvořák – Streicherserenade E-Dur op. 22

35

SO, 06. NOVEMBER 2016, 18.00 UHR, ELMAU – SCHLOSS

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine

Willi Zimmermann Violine

Donat Nussbaumer Violine

Daria Zappa Matesic Violine

Ryszard Groblewski Viola

Janka Szomor-Mekis Viola

Nicola Mosca Violoncello

Anna Tyka-Nyffenegger Violoncello

Mendelssohn – Streichoktett Es-Dur op. 20

Tschaikowsky – Streichsextett d-Moll «Souvenir de Florence»

MO, 07. NOVEMBER 2016, 19.00 UHR, MÜNCHEN – HERKULESSAAL

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

J.S. Bach – Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

El-Khoury – Unfinished Journey

Mendelssohn – Violinkonzert d-Moll

Schubert – Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810

«Der Tod und das Mädchen»

MO, 28. NOVEMBER 2016, 19.30 UHR, LONDON – CADOGAN HALL

MI, 30. NOVEMBER 2016, 19.45 UHR, BASINGSTOKE – ANVIL

DO, 01. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, BIRMINGHAM – TOWN HALL

SA, 03. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, CAMBRIDGE – CORN EXCHANGE

SO, 04. DEZEMBER 2016, 15.00 UHR, EDINBURGH – USHER HALL

Gastkonzert Ausland

Alison Balsom Trompete

Gabriela Montero Klavier

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Hummel – Trompetenkonzert E-Dur

W.A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449

Schostakowitsch – Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35

FR, 06. JANUAR 2017, 11.00 UHR, MÜNCHEN – PRINZREGENTENTHEATER

Gastkonzert Ausland

Menahem Pressler Klavier

Haydn – Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59 «Feuersinfonie»

Daniel Hope Konzertmeister

Tschaikowsky – Streicherserenade C-Dur op. 48

Willi Zimmermann Konzertmeister

W.A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

Zürcher KammerorchesterSO, 12. FEBRUAR 2017, 16.00 UHR, KÖLN – PHILHARMONIE

Gastkonzert Ausland

Beatrice Rana Klavier

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 23 D-Dur KV 181

Daniel Blendulf Dirigent

Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Zürcher Kammerorchester

Bartók – Suite op. 14 Sz 62, arrangiert von A. Dorati

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter»

FR, 07. APRIL 2017, 20.00 UHR, WIESBADEN – KURHAUSSA, 08. APRIL 2017, 20.00 UHR, MANNHEIM – ROSENGARTEN

Gastkonzert Ausland

Arabella Steinbacher Violine

Tschaikowsky – Streicherserenade C-Dur op. 48

Willi Zimmermann Konzertmeister

W.A. Mozart – Violinkonzert Nr. 5 KV 219

Zürcher Kammerorchester

Piazzolla – Libertango

Piazzolla – Oblivion

Haydn – Sinfonie Nr. 56 A-Dur Hob. I:56 «Feuersinfonie»

DO, 04. MAI 2017, 20.00 UHR, BERLIN – PHILHARMONIE, KLEINER SAAL

Gastkonzert Ausland

Daniel Hope Violine

Rameau – Danse des Sauvages aus «Les Indes Galantes»

Willi Zimmermann Konzertmeister

Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten

Zürcher Kammerorchester

Weill – September Song

Richter – Die Vier Jahreszeiten Recomposed

DO, 13. JUNI 2017, 20.00 UHR, HAMBURG – ELBPHILHARMONIE, GROSSER SAAL

Gastkonzert Ausland (Sonderkonzert G-20 Gipfel)

Sebastian Knauer Klavier

Pascal Schumacher Vibraphon

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Scheidt – Battaglia

J.S. Bach – «Air» aus Suite für Orchester D-Dur BWV 1068

J.S. Bach – Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Safaian – «ÜberBach» Vier Konzerte für Klavier, Vibraphon und Streicher

37

MI, 28. JUNI 2017, 21.00 UHR, PERUGIA – BASILICA DI SAN PIETRO

Gastkonzert Ausland

Angela Hewitt Klavier

Sir Roger Norrington Ehrendirigent

Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Ouvertüre zu «Don Giovanni»

W.A. Mozart – Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»



GENERALPROBEN FÜR GFZKO 2016/17

SO, 27. NOVEMBER 2016, 16.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Gabriela Montero Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319 und Klavierkonzert
 Nr. 14 Es-Dur KV 449
 Gabriela Montero – Improvisationen nach Wunsch des Publikums
 Haydn – Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 «Trauersinfonie»

MI, 14. DEZEMBER 2016, 19.00 UHR, FRAUMÜNSTER
 Weihnachtskonzert

Sunhae Im Sopran
Sonja Leutwyler Alt
Cyril Auvity Tenor
Christian Immler Bass
Zürcher Konzertchor
André Fischer Choreinstudierung
Diego Fasoli Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Händel – Concerto grosso op. 3 Nr. 4 HWV 315
 Händel – Gloria HWV deest
 C.P.E. Bach – Magnificat D-Dur Wq 215

MI, 31. DEZEMBER 2016, 14.00 UHR, LUZERN – KKL
 Silvesterkonzert

Aleksey Igudesman Violine
Hyung-ki Joo Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Igudesman & Joo – «UPBEAT»

FR, 20. JANUAR 2017, 10.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Martin Helmchen Klavier
Zürcher Kammerorchester

Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
 Beethoven – Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

DI, 7. FEBRUAR 2017, 10.00 UHR, ZKO-HAUS
 Einführung durch das «Junge ZKO»

Daniel Blendulf Dirigent
Francesco Piemontesi Klavier
Zürcher Kammerorchester

Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
 Bartók – Suite op. 14 Sz 62, arr. für kleines Orchester von A. Dorati
 W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 «Jupiter»

DI, 28. FEBRUAR 2017, 10.00 UHR, TONHALLE, GROSSER SAAL

Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Christian Tetzlaff Violine
Zürcher Kammerorchester

Mendelssohn – Violinkonzert e-Moll op. 64
Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

39

ARBEITSPROBEN FÜR GFZKO 2016/17

MI, 7. DEZEMBER 2016, 9.30 UHR, ZKO-HAUS

Einführung durch das «Junge ZKO»

Daniel Hope Violine
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Telemann – Concerto e-Moll für zwei Violinen, Streicher
und B. c. TWV 52:e4
Vivaldi – Concerto a-Moll für zwei Violinen, Streicher
und B. c. RV 522
Telemann – Violinkonzert a-Moll TWV 51:a1
Vivaldi – Sonate d-Moll für zwei Violinen und B. c. RV 63 «La Follia» u.a.

MI, 1. FEBRUAR 2017, 14.00 UHR, ZKO-HAUS

Avi Avital Mandoline
Mayumi Hirasaki Konzertmeisterin
Zürcher Kammerorchester

Verschiedene Sinfonien und Concerti für Mandoline,
Streicher und B.c.

DI, 21. MÄRZ 2017, 15.30 UHR, ZKO-HAUS

Renaud Capuçon Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

W.A. Mozart – Divertimento D-Dur KV 136 «Salzburger Sinfonie Nr. 1»
Schumann – Violinkonzert a-Moll nach dem Cellokonzert op. 129
Tschaikowsky – Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

DO, 18. MAI 2017, 15.30 UHR, ZKO-HAUS

Emmanuel Pahud Flöte
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Pleyel – Sinfonie D-Dur Ben. 126 und Flötenkonzert C-Dur Ben. 106
W.A. Mozart – Andante C-Dur für Flöte und Orchester KV 315
W.A. Mozart – Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200



GÄSTE 2016/17

Solisten

Pierre-Laurent Aimard

Cyril Auvity

Avi Avital

Seon-Deok Baik

Alison Balsom

Bruce Barrie

Ilaria della Bidia

Erich Bieri

Andrea Bocelli

Klaus Maria Brandauer

Renaud Capuçon

Michael Collins

Cheyne Davidson

Dechen Shak-Dagsay

Levin Deger

Fabio Di Cäsola

Teo Gheorghiu

Ryszard Groblewski

Stefan Gubser

Martin Helmchen

Barbara Hensinger

Angela Hewitt

Daniel Hope

Philipp Hutter

Aleksey Igudesman

Sunhae Im

Christian Immler

Andrei Ioniță

Hyung-ki Joo

Philipp Jundt

Josias Just

Ivo Kahanek

Naoki Kitaya

Sebastian Knauer

Jürg Krattinger

Lukas Langenegger

Kaun Sun Lee

Sonja Leutwyler

Klavier

Tenor

Mandoline

Kontrabass

Trompete

Trompete

Sopran

Gesang

Tenor

Schauspieler

Violine und Leitung

Klarinette

Gesang

Gesang

Gesang

Klarinette

Klavier

Viola

Erzähler

Klavier

Gesang

Klavier

Violine und Leitung

Trompete

Violine

Sopran

Bass

Violoncello

Klavier

Flöte

Klarinette

Klavier

Cembalo

Klavier

Gesang

Erzähler

Violine

Alt

David Margulis
 Edouard Mätzener
 Gabriela Montero
 Nicola Mosca
 Matthias Mueller
 Matthias Müller
 Emmanuel Pahud
 Jong-Wha Park
 Francesco Piemontesi
 Francois-Xavier Poizard
 Menahem Pressler
 Thomas Pütz
 Violetta Radomirska
 Beatrice Rana
 Daniel Rohr
 David Schneebeli
 Pascal Schumacher
 Anton Spronk
 Maurice Steger
 Arabella Steinbacher
 Paul Strässle
 Sandra Studer
 Paul Suter
 Christian Tetzlaff
 Daria Zappa Matesic
 Willi Zimmermann
 Sergio Zordan

Dirigenten

André Bellmont
 Daniel Blendulf
 Philip Draganov
 Dieter Dyk
 Diego Fasolis
 Mayumi Hirasaki
 Andres Joho
 Carrie-Ann Matheson
 Martin Lukas Meister
 Sir Roger Norrington
 Marcello Rota
 Alphons von Aarburg
 Lena-Lisa Wüstendörfer

Gesang
 Violine
 Klavier
 Violoncello
 Klarinette
 Gesang
 Flöte
 Klavier
 Klavier
 Klavier
 Klavier
 Gesang
 Gesang
 Klavier
 Gesang
 Fagott
 Vibraphon
 Violoncello
 Blockflöte und Leitung
 Violine
 Perkussion
 Gesang
 Regie
 Violine
 Violine
 Violine und Leitung
 Posaune

Chöre und Orchester

Alumni Sinfonieorchester Zürich
 Il Giardino Armonico
 Kammerorchester Musikschule Konservatorium Zürich
 Kinderzirkus Robinson
 London Philharmonic Orchestra
 The Jewel Ensemble
 Trio Zimmermann
 Zürcher Konzertchor
 Zürcher Sängerknaben

ERLÄUTERUNGEN ZUR JAHRESRECHNUNG 2016/17

43

Das Zürcher Kammerorchester hat in der abgelaufenen Saison 2016/2017 rund 155'000 Konzertbesucher in 151 Konzerten im In- und Ausland erreicht. Dies entspricht rund 93'000 mehr Besucher und rund 27 Konzerte mehr als in der Saison 2015/2016. Das Zürcher Kammerorchester schliesst seine Saison 2016/2017 mit einem Jahresgewinn von CHF 16'941 ab.

Grossprojekte im Inland und sehr gute besuchte Konzerte im Ausland haben zu dieser Steigerung der Besucherzahlen geführt.

Das Zürcher Kammerorchester hat viel in seine nationale- und internationale Ausstrahlung und in seinen Ruf als Weltklassekammerorchester investiert. Dies hat zu höheren Personalkosten und davon vor allem durch die Grossprojekte höhere Zuzügerkosten geführt. Durch die Auslandkonzerte sind auch mehr Reise- und Hotelkosten angefallen.

Wir sind überzeugt, dass sich diese Investitionen in absehbarer Zeit vorteilhaft für das Zürcher Kammerorchester auswirken werden.

Mit einem Eigenfinanzierungsgrad von 56.39% sind wir bei den Besten. Wir erarbeiten mehr als die Hälfte unseres Finanzbedarfes selber und versuchen die Subventionen unter 50% zu halten.

Das Zürcher Kammerorchester ist mit seinem Jahresergebnis zufrieden und es bestätigt uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind.

Roberto Lehner
CFO & Personal

ERFOLGSRECHNUNG

44

Erfolgsrechnung	2015/16	2016/17
Total Erträge	7'785'031	7'787'666
Einnahmen Konzerte	2'248'927	2'405'610
Beiträge öffentliche Hand	3'390'300	3'396'500
Übrige Einnahmen	2'145'804	1'985'556
Total Aufwand	-7'556'159	-7'770'725
Sachaufwand	-1'819'936	-2'051'111
Aufwand Konzerte	-878'343	-1'117'797
Honorare/Spesen Solisten, Gastorchester, Gastdirigenten	-941'593	-933'314
<i>Bruttogewinn 1</i>	<i>5'965'095</i>	<i>5'736'555</i>
Personalaufwand	-4'154'405	-4'320'406
<i>Bruttogewinn 2</i>	<i>1'810'690</i>	<i>1'416'149</i>
Aufwand Administration	-595'772	-706'038
Werbeaufwand	-803'128	-860'047
<i>Betriebsergebnis 1</i>	<i>411'790</i>	<i>-149'936</i>
Finanzerfolg	2'774	1'824
<i>Betriebsergebnis 2</i>	<i>414'564</i>	<i>-148'112</i>
Abschreibungen & Rückstellungen	-166'982	86'947
<i>Betriebsergebnis 3</i>	<i>247'582</i>	<i>-61'165</i>
Betriebliche Nebenerfolge	-18'710	1'484
<i>Betriebsergebnis 4</i>	<i>228'872</i>	<i>-59'681</i>
Ausserord. u. betriebsfr. Erfolg, Steuern	-	76'622
<i>Jahresgewinn vor Steuern</i>	<i>228'872</i>	<i>16'941</i>
Das ZKO ist nicht steuerpflichtig		
Jahresgewinn	228'872	16'941

BILANZ

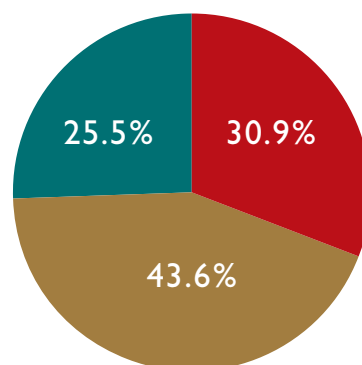
Bilanz	31.07.2016	31.07.2017
Aktiven	2'157'733	1'961'729
Umlaufvermögen	1'826'857	1'506'907
Flüssige Mittel	1'031'621	449'823
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (netto)	443'350	434'470
Übrige kurzfristige Forderungen	351'886	622'614
Anlagevermögen	330'876	454'822
Beteiligungen	20'000	20'000
Instrumente & Musikalien	299'001	299'001
Mobilien und Fahrzeuge	11'875	135'821
Passiven	2'157'733	1'961'729
Fremdkapital	1'770'957	1'558'012
Kurzfristiges Fremdkapital	1'650'957	1'528'012
<i>Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen</i>	251'321	379'791
<i>Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten</i>	1'399'636	1'148'221
Langfristiges Fremdkapital	120'000	30'000
<i>Rückstellungen</i>	120'000	30'000
Vereinsvermögen	386'776	403'717
Davon Jahresverlust/-Gewinn	228'872	16'941

ERGÄNZENDE ANGABEN

46

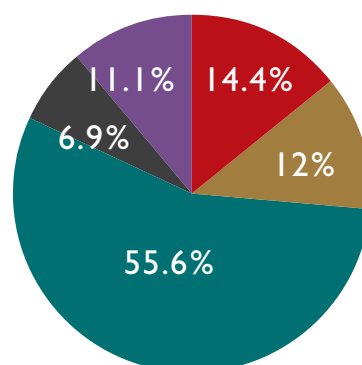
Verteilung der Erträge 2016/17

■	Erträge aus Konzerte	2'405'610
■	Beiträge öffentliche Hand	3'396'556
■	Sponsoren / übrige Erträge	1'985'556

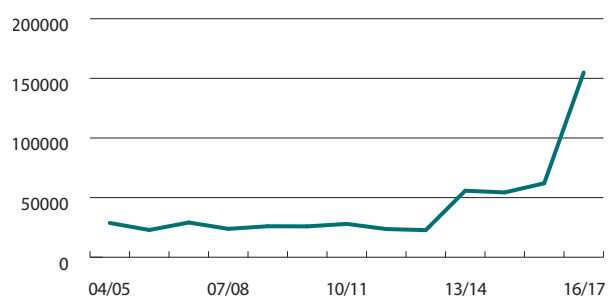


Verteilung der Aufwände 2016/17

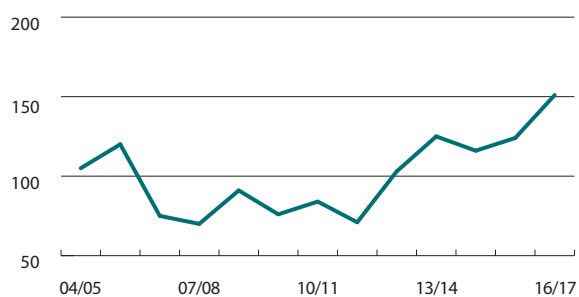
■	Aufwand Konzerte	1'117'797
■	Honorare und Spesen für Gäste	933'314
■	Personalaufwand	4'320'406
■	Aufwand Administration	539'162
■	Werbeaufwand	860'047



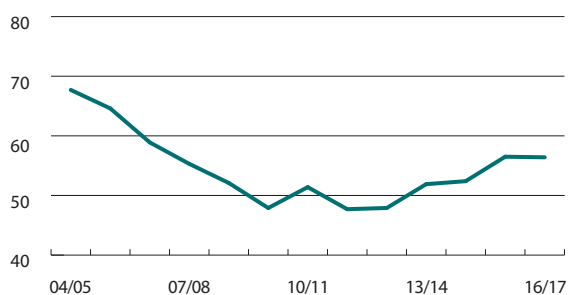
Entwicklung der Besucherzahlen inkl. Gastkonzerte



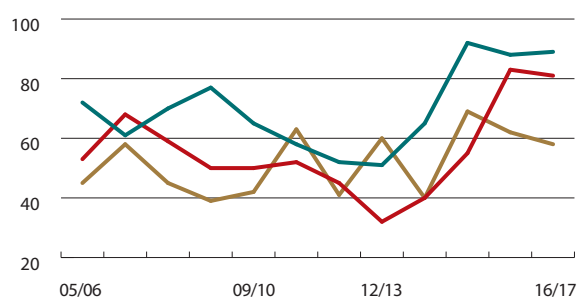
Anzahl Konzerte



Entwicklung Eigenfinanzierungsgrad

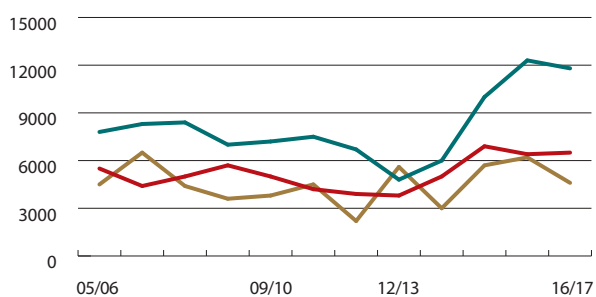


Auslastung Tonhalle in Prozent



■ Grosses Abo
■ Kleines Abo
■ Meisterzyklus

Auslastung Tonhalle – Eintritte



■ Grosses Abo
■ Kleines Abo
■ Meisterzyklus



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Jahresrechnung 2016/2017



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

an die Mitgliederversammlung des

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2017 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

FINANZKONTROLLE DER STADT ZÜRICH

Beat Frei
Mandatsleiter

Sandra Tschann
Zugelassene Revisionsexpertin

Zürich, 11. Oktober 2017

Beilagen: Jahresrechnung



BILANZ	31.07.2017	31.07.2016
	CHF	CHF
AKTIVEN	1'961'729	2'157'733
Umlaufvermögen	1'506'907	1'826'857
Flüssige Mittel	449'823	1'031'621
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	434'470	443'350
Übrige kurzfristige Forderungen	239'456	36'297
Vorräte (CD Bestand)	1	1
Aktive Rechnungsabgrenzungen	383'157	315'589
Anlagevermögen	454'822	330'876
Beteiligungen	20'000	20'000
Sachanlagen	434'821	310'875
Instrumente & Musikalien	299'001	299'001
Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	135'819	11'872
Fahrzeuge	2	2
Immaterielle Werte (Meisterzyklus)	1	1
PASSIVEN	1'961'729	2'157'733
Fremdkapital	1'558'012	1'770'957
Kurzfristiges Fremdkapital	1'528'012	1'650'957
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	379'791	251'321
Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten	226'862	154'556
Passive Rechnungsabgrenzungen	833'251	1'183'680
Kurzfr. Rückstellungen	88'108	61'400
Langfristiges Fremdkapital	30'000	120'000
Rückstellungen	30'000	120'000
Vereinsvermögen (nach Verbuchung Jahresgewinn)	403'717	386'776
Jahresgewinn/-Verlust	16'941	228'872

Michael Bühler
Executive Director

Roberto Lehner
CFO & Personal

ERFOLGSRECHNUNG

	Erfolg 2016/17 CHF	Erfolg 2015/16 CHF
3 Nettoerträge	7'787'666	7'785'031
300 Einnahmen ZKO-Reihen	1'229'200	1'304'543
330 Einnahmen Koproduktionen	34'000	13'795
340 Einnahmen Gastkonzerte Schweiz	519'303	197'355
350 Einnahmen Gastkonzerte Ausland	414'814	313'078
360 Einnahmen Meisterzyklus	208'293	420'156
370 Ertrag CD Radiomitschnitt	24'197	16'181
375 Einnahmen Verkauf Programme & Inserate	139'884	127'983
380 Beiträge Stadt Zürich	3'246'500	3'245'100
381 Beiträge Kanton Zürich	150'000	145'200
385 Beiträge GFZKO	400'000	400'000
387 Private Beiträge	1'269'695	1'416'518
390 div. Erträge	151'780	185'122
7 Betriebliche Nebenerfolge	1'484	-18'710
750 Erfolg Betriebliche Liegenschaft	1'484	-18'710
Nettoerträge und Nebenerfolge	7'789'150	7'766'321
4 Aufwand für Material & Dienstleistungen	-2'051'111	-1'819'937
400 Mat./DL-Aufw., Kosten Orchester	-594'704	-391'093
410 Sachvers., Gebühren Orchester	-24'676	-22'789
420 Fahrzeugaufwand	-12'295	-17'144
430 Aufwand Konzerte	-454'339	-423'203
450 Honorare Solisten/Dirigenten/Ensembles	-839'616	-880'548
460 Spesen/Hotel/Reisen Solisten/Dirigenten/Ensembles	-93'697	-61'045
490 Produktionsaufwand	-31'784	-24'114
Zwischenresultat 1	5'738'039	5'946'384
5 Personalaufwand	-4'320'406	-4'154'405
500 Lohnkosten	-3'665'988	-3'521'568
570 Sozialversicherungsaufwand	-620'475	-604'411
580 Uebriger Personalaufwand	-33'943	-28'426
Zwischenresultat 2	1'417'633	1'791'979
6 Übriger betrieblicher Aufwand	-1'566'084	-1'398'899
650 Aufwand Administration	-706'037	-595'771
660 Werbeaufwand	-860'047	-803'128
Zwischenresultat 3	-148'451	393'080
680 Finanzerfolg	1'824	2'774
690 Abschreibungen & Rückstellungen	86'947	-166'982
8 Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern	76'622	-
Jahresgewinn/-Verlust	16'941	228'872


Michael Bühler
Executive Director

Roberto Lehner
CFO & Personal

Geldflussrechnung

	2016/2017	2015/2016
<u>Aus Geschäftstätigkeit</u>		
Betriebsergebnis	16'941	228'872
+ Abschreibungen	3'053	4'416
Zu- oder Abnahme Delcredere	-69'718	68'440
Zu- oder Abnahme kurzfr. Rückstellungen	26'708	
Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen	-90'000	120'000
Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	78'598	-49'321
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen	-203'159	1'877
Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	-67'568	-87'450
Zu- oder Abnahme Vorräte	0	0
Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	128'469	164'731
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	72'307	-129'225
Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen	0	0
Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen	-350'429	-177'744
<u>Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit</u>	-454'797	144'596
<u>Investitionstätigkeit</u>		
Investition Mobilien/Einrichtungen	-127'001	
De- / Investition Instrumente	0	-20'000
<u>Mittelfluss aus Investitionstätigkeit</u>	-127'001	-20'000
<u>Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit</u>	0	0
Veränderung der flüssigen Mittel	-581'798	124'596
<u>Liquiditätsnachweis</u>		
Anfangsbestand an flüssigen Mitteln	1'031'621	907'025
Endbestand an flüssigen Mitteln	449'823	1'031'621
Veränderung flüssiger Mittel	-581'798	124'596

Anhang

1 Firma/Rechtsform/Sitz

Unter dem Namen "Zürcher Kammerorchester-Verein" (ZKOV) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff. ZGB.

2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze

Die Jahresrechnung wurde nach dem Rechnungslegungsrecht (Art. 957ff. OR) erstellt. Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben, aber periodisch auf Wert geprüft und ggf. abgeschrieben. Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

3 Die Anzahl der Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

	2016/2017	2015/2016
	CHF	CHF
4 Entschädigung Direktor/Principal Conductor/Gastdirigenten	419'462	331'091
5 Flüssige Mittel		
Kasse	47'287	11'489
PostFinance	50'681	56'963
Banken	351'855	963'168
Total	449'823	1'031'621
6 Forderungen (-)/Verpflichtungen (+) gegenüber nahestehenden Institutionen		
GFZKO, Verein	41'307	71'552
Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen *	-186'648	-164'000
* Vermieterin unserer Probe-/Administrationräumlichkeiten		
Klassik Forum Chur	-35'852	-2'338

Anhang (Fortsetzung)

	CHF 2016/2017	CHF 2015/2016
7 Beteiligungen		
40% Kapitalanteil an "Klassik Forum Chur" (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung)	20'000	20'000
8 Passive Rechnungsabgrenzungen betreffen kommende Saison(s)		
- Diverse Abgrenzungen (Sponsoringbeiträge, Suisa, Revision)	219'485	521'125
- Abgrenzung Billettverkauf	170'698	204'571
- Abgrenzung Aboverkauf	443'068	457'984
Total	833'251	1'183'680
9 Rückstellungen		
Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferienguthaben	88'108	61'400
Langfristige Rückstellungen für Jubiläumsprämien (Rückst. auf 5 Jahre)	30'000	30'000
Übrige Langfristige Rückstellungen	0	90'000
Total	118'108	91'400
10 Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen (BVG)	61'786	57'060
11 Debitoren		
Das Delcredere wurde von CHF 93'440 auf CHF 23'722 reduziert.		
Ein grosser Teil der überjährigen Rechnungen vom Vorjahr wurden bezahlt oder verbindlich zur Zahlung angezeigt.		