

Medienmitteilung

Vielseitige Reise durch die Barockmusik

Donnerstag, 8. Dezember 2016, 19:30 Uhr – Predigerkirche Zürich

Puderperücken, monarchische Höfe und affektierte Tänze? Das Zeitalter des Barock war weit mehr. Das beweisen der Violinist Daniel Hope und das Zürcher Kammerorchester mit einer musikalischen Reise durch die Epoche. Am Donnerstag, 8. Dezember spielen sie Werke von Matteis, Vivaldi, Bach und weiteren in der Zürcher Predigerkirche.

Zürich, im November 2016 – Der Entwicklung der Musik von der Spätrenaissance bis zur Vollendung des Barock widmen sich Daniel Hope und das ZKO am Donnerstag, 8. Dezember. Sie führen dem Publikum vor Augen und Ohren, dass die Epoche der Puderperücken in Wahrheit eine Ära der harmonischen Revolutionen war, ein Zeitalter extremer menschlicher Gefühle und zugleich der Beginn der Tourneekünstler. «Jeder Komponist suchte nach neuen Superlativen und Ausdrucksformen, die es bislang nicht gab», erklärt Daniel Hope. «Dabei half ihnen die technische Entwicklung im Geigenbau, denn die neuen Geigen ermöglichten vollkommen andere Harmonien, es wurde in höheren Lagen gespielt und die Palette des Ausdrucks vervielfachte sich explosionshaft.» Wie der Geiger vom Fiedler zum Virtuosen wurde und dennoch seine Volksnähe behielt, erfährt man am Donnerstag, 8. Dezember zu Musik von Telemann, Vivaldi, Matteis, von Westhoff, Bach und Falconieri in der Predigerkirche Zürich.

Am Freitag, 9. Dezember 2016, 19.30 Uhr findet das Konzert im Zentrum Paul Klee (Bern) statt.

Programm

Georg Philipp Telemann	Concerto e-Moll für zwei Violinen, Streicher und B. c. TWV 52:e4
Antonio Vivaldi	Concerto a-Moll für zwei Violinen, Streicher und B. c. RV 522
Georg Philipp Telemann	Violinkonzert a-Moll TWV 51:a1
Antonio Vivaldi	Sonate d-Moll für zwei Violinen und B. c. RV 63 «La Follia»
Nicola Matteis	Diverse Bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona
Johann Paul von Westhoff	Sonata Nr. 3 «Imitazione delle Campane»
Johann Paul von Westhoff	Sonata Nr. 2 «Imitazione del Liuto»
Johann Paul von Westhoff	Sonata «La Guerra»
Andrea Falconieri	Chaconne G-Dur für Violine und B. c.
Johann Sebastian Bach	Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B. c. BWV 1043
Antonio Vivaldi	Concerto g-Moll für Violine, Streicher und B. c. RV 315 «L'estate»

Besetzung

Zürcher Kammerorchester	
Daniel Hope	Violine und Leitung
Willi Zimmermann	Konzertmeister

Tickets

- Billettasse ZKO (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 0848 848 844, billettasse@zko.ch
- Billettasse Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
- www.zko.ch, www.startticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen
- Vorverkauf Bern: www.kulturticket.ch, Tel. 0900 585 887 (Mo – Fr, 10.30 – 12.30 Uhr, CHF 1.20 /Min), conträger music & more, Spitalgasse 38, 3011 Bern, Tel. 031 312 43 43

Weitere Informationen

Medienstelle	Zürcher Kammerorchester
Padrutt PR	Leitung Marketing und Kommunikation
Paul Martin Padrutt	Daniela Wachter
Tel. + 41 (0)43 268 33 71	Tel. +41 (0)44 388 36 04
paul.padrutt@padruttpr.ch	daniela.wachter@zko.ch