

Medienmitteilung

Vergessene Flöten-Juwelen mit Maurice Steger

Samstag, 12. November 2016, 19:30 Uhr – Tonhalle, Grosser Saal

Tief im Archiv des Grafen von Harrach fand der Flötist Maurice Steger längst vergessene Flötenwerke. Dieses vielseitige Musik-Panoptikum des 18. Jahrhunderts präsentiert er gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester am Samstag, 12. November in der Tonhalle Zürich.

Zürich, im Oktober 2016 – Er war Diplomat, Vizekönig von Neapel und leidenschaftlicher Kunstsammler – der Graf von Harrach. In seinem Archiv entdeckte der Schweizer Flötist Maurice Steger wahre Perlen des 18. Jahrhunderts. Behutsam und geduldig rekonstruierte der Blockflötenvirtuose die alten Handschriften und setzte sie in Klang um. In der Zürcher Tonhalle stellt Maurice Steger gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester eine Sammlung von Werken vor, die Graf Harrach auf seinen Italienreisen sammelte und als Souvenirs nach Hause brachte. «Die Werke, die ich am Samstag, 12. November zum ersten Mal in Zürich spielen und mit dem ZKO dirigieren werde, sind eine Art zweite Uraufführung nach Hunderten von Jahren.» Das Archiv des Grafen offenbarte sowohl aparte Konzerte als auch virtuose Stücke und zutiefst sehnsüchtige Kompositionen. «Die Vielseitigkeit seiner Sammlung verdeutlicht, dass es dem Grafen nicht darum ging, als Mäzen seine Ästhetik durchzusetzen, sondern den Künstlern durch sein Geld die Freiheit zu geben, das zu komponieren, was ihnen auf der Seele lag.»

Zum Einstieg wählte Maurice Steger Georg Philipp Telemanns «Klingende Geographie». Daraufhin folgen Leonardo Vincis Ouvertüre aus der Oper «Elpidia», das Flötenkonzert von Domenico Sarri sowie das Flötenkonzert in B-Dur, das Händel zugeschrieben wurde, wahrscheinlich aber von Antonio Montanari stammt. Im zweiten Teil geben Johann Adolf Hasses Flötenkantate, Giuseppe Antonio Brescianellos Chaconne für zwei Violinen und Giovanni Sammartinis Flautino-Konzert einen Überblick über die Vorlieben des Grafen und die Musik des 18. Jahrhunderts.

Das Projekt erscheint zeitgleich bei harmonia mundi auf CD.

Programm

Georg Philipp Telemann	Suite aus «Klingende Geographie»
Leonardo Vinci	Ouvertüre aus der Oper «Elpidia»
Domenico Natale Sarri	Concerto per flauto d-Moll
Antonio Montanari	Concerto per flautino B-Dur
Johann Adolf Hasse	Cantata B-Dur für Blockflöte und B. c.
Giuseppe Antonio Brescianello	Chaconne A-Dur für zwei Violinen, zwei Violen und B. c.
Giovanni Battista Sammartini	Concerto per flautino F-Dur

Besetzung

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Tickets

- Billettasse ZKO (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 0848 848 844, billettasse@zko.ch
- Billettasse Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
- www.zko.ch, www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Informationen

Medienstelle	Zürcher Kammerorchester
Padrutt PR	Leitung Marketing und Kommunikation
Paul Martin Padrutt	Daniela Wachter
Tel. + 41 (0)43 268 33 71	Tel. +41 (0)44 388 36 04
paul.padrutt@padruttpr.ch	daniela.wachter@zko.ch