

# WETTBEWERB

## «TOUCHING CLASSICAL MUSIC»

### VIDEO CLIP PRODUKTION MIT KLASSISCHER MUSIK

Das Zürcher Kammerorchester richtet sich mit dem «ZKO Teens» Wettbewerb an Jugendliche der Sekundarschulstufe ab 14 Jahren. Die Idee: Sie sollen mit klassischer Musik in Berührung kommen und deren Image mittels Produktion eines eigenen Videoclips «aufpolieren». In der vergangenen Saison 2016/17 hat die Progymnasium Klasse der Schulalternative Zürich sich als Pilotprojekt dieser Aufgabe angenommen und ein beeindruckendes Video zum Stück «Oblivion» des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla erarbeitet.

#### AUFGABE

**Die Klassen erhalten drei Sätze aus klassischen Kammermusikwerken von ca. 3 Minuten Dauer zur Auswahl und dazu den Auftrag, zu einem der Stücke einen Video Clip herzustellen, ähnlich den gängigen Musikvideos aus der Rock- und Popmusik.**

Bei Bedarf können die Schulklassen eine Einführung in das Thema durch die Musikvermittlung des Zürcher Kammerorchesters in Anspruch nehmen. Alle Teilnehmer erhalten über einen Link Zugriff auf das Video des Pilotprojektes der vergangenen Saison.

#### PRÄSENTATION UND PRÄMIERUNG

Bei der Umsetzung werden keine Vorgaben gemacht. Diese kann im Rahmen einer Projektwoche oder auch über einen längeren Zeitraum erfolgen. Der produzierte Clip wird über einen Beamer mit Live-Musik des Zürcher Kammerorchesters gegen Ende der Saison 2017/18 der Öffentlichkeit präsentiert, von einer ausgewählten Jury beurteilt, prämiert und auf den Sozialen Medien des ZKO aufgeschaltet. Die Beratung durch die Musikvermittlung des Zürcher Kammerorchesters ist für die Teilnehmer kostenlos. Die Betreuung des Projektes durch zusätzliche Filmexperten müssen jedoch von der Schule selber übernommen werden

#### WERKAUSWAHL

##### **Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

1. Satz (Allegro non molto) aus dem «Winter» der «Vier Jahreszeiten» (3:16)

##### **Arash Safaian (\*1981)**

2. Satz (Canon in C) aus dem ersten Konzert «Infinite Games» über Johann Sebastian Bachs BWV 1072, (2:52)

##### **Dag Wirén (1905 – 1986)**

1. Satz (Praeludium. Allegro Molto) aus der Serenade für Streichorchester in C-Dur, Dauer 3:01

#### ANMELDUNG

Ihre Anmeldung nimmt das Zürcher Kammerorchester, Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich gerne ab sofort per Mail an [gisela.staeheli@zko.ch](mailto:gisela.staeheli@zko.ch) oder Telefon 044 388 36 06 entgegen. **Die Einreichung des Videoclips muss bis spätestens 31. März 2018 erfolgen.**