

Medienmitteilung

Eine biografische Reise mit der Sängerin Vesselina Kasarova

Dienstag, 15. Mai 2018, 19.30 Uhr – Maag-Areal

In ihrer langen Karriere hat sie an allen bedeutenden Opernhäuser der Welt gesungen und war in über 50 Opernrollen zu erleben: Publikumsliebbling Vesselina Kasarova. Die in der Schweiz wohnhafte, fabelhafte Mezzosopranistin spielt unter Music Director Daniel Hope und mit dem Zürcher Kammerorchester in der Limmatstadt. Am 15. Mai präsentieren die beiden Kulturgrössen ein Programm mit Musik aus Kasarovas bulgarischer Heimat sowie Arien von Mozart.

Zürich, 24. April 2018 – Vor 28 Jahren zog die Mezzosopranistin Vesselina Kasarova in die Schweiz. In Zürich startete ihre internationale Karriere. Hier sang sie zunächst Opern von Rossini und Mozart. Es ist also nicht weiter verwunderlich, dass ein Teil des Konzertabends ganz im Zeichen der Musik Mozarts steht. «Wenn man seine Opern heute singt, merkt man, wie zeitlos ihre Themen sind. Oder anders gesagt, wie das Genie Mozart es geschafft hat, den grossen, aber auch den kleinen Gefühlen der Menschen einen universellen Klang zu geben, der noch heute rührt, bewegt und inspiriert», sagt Kasarova. Um diese Gefühle geht es auch in den Mozart-Arien, die Kasarova in ihrem Programm mit dem ZKO singen wird: «Venga pur, minacci e frema» und «Già degli occhi il velo è tolto» aus «Mitridate, Re di Ponto».

Wann immer sie die Gelegenheit bekommt, präsentiert Kasarova aber auch gerne Musik aus ihrer bulgarischen Heimat, wo die Erinnerungen an ihre Eltern, an die Menschen und Rituale aus ihrer Jugend liegen. Konzertbesucher dürfen sich also auch auf authentische Klänge bulgarischer Volkslieder freuen. Das Zürcher Kammerorchester interpretiert zusätzlich rumänische Volkstänze von Béla Bartók, die Arthur Willner für Streichorchester arrangiert hat.

Programm

Béla Bartók

Traditional

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner

Bulgarische Volkslieder, arrangiert für Mezzosopran und Streichorchester

Già degli occhi il velo è tolto, aus: «Mitridate, Re di Ponto»

Venga pur, minacci e frema, aus: «Mitridate, Re di Ponto»

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Besetzung

Vesselina Kasarova Mezzosopran

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 388 36 00, tickets@zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
- Vorverkaufsstelle Tonhalle Maag am Paradeplatz, Schalterhalle Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8001 Zürich
- www.zko.ch, www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Informationen

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt

Tel. +41 (0)43 268 33 71

paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester

COO & Head of Communications

Daniela Wachter

Tel. +41 (0)44 388 36 04

daniela.wachter@zko.ch