

Medienmitteilung

## Jan Lisiecki und der Klang der Wildnis

Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr – Maag-Areal

**Jan Lisiecki ist erst 23 Jahre jung, aber dennoch bereits ein reifer Virtuose. Der polnisch-kanadische Pianist wird in Klassikkreisen als Nachfolger des grossen Alfred Brendel gehandelt, was höchste Weihen bedeutet. Am 13. Juni stellt er gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester sein Können unter Beweis. Gezeigt werden an diesem Abend auch eindruckliche Fotografien des schottischen Wildlife-Fotografen David Yarrow.**

Zürich, 23. Mai 2018 – Der Effekthascherei erteilt Jan Lisiecki eine klare Absage. Lieber begeistert er sein Publikum durch Finesse und mit viel Feingefühl. Wenn er Musik seines Landsmanns Frédéric Chopin spielt, ist Jan Lisiecki ganz besonders im Element. Am 13. Juni präsentiert der Solist neben dem grossen Klavierkonzert Nr.1 auch zwei Stücke jenseits der beiden berühmten Klavierkonzerte: Das «Andante spianato» und die «Grande Polonaise brillante» sind beides weniger bekannte Stücke. Doch so, wie Jan Lisiecki sie spielt, neugierig und mit feinen dynamischen Schattierungen, ist man gerne bereit, sich auch auf diese Werke einzulassen.

Unter dem Motto «Art is in Residence» hat das Zürcher Kammerorchester in der laufenden Saison bereits verschiedenste Kunstrichtungen mit klassischer Musik verbunden. Am 13. Juni folgt nun mit den eindrucklichen Bildern von David Yarrow ein weiterer Glanzpunkt. Der schottische Fotograf riskiert für einen perfekten Schnapsschuss immer wieder Kopf und Kragen – so hängt er sich beispielsweise Pouletfilets um den Hals, um einen Wolf anzulocken, oder er verharrt tagelang im gleissenden Wüstensand, um eine nahende Elefantenherde nicht in ihrer Ruhe zu stören. Verschmilzt die Imposanz solch einzigartiger Momentaufnahmen mit der ruhenden Kraft der Musik Frédéric Chopins – interpretiert von Jan Lisiecki und dem ZKO – entstehen ungeahnte Sinneseindrücke.

«Ich liebe die Fotografien von David Yarrow», freut sich Lisiecki, «und ich bin gespannt, wie sie sich mit der Musik von Chopin verbinden werden. Ich hoffe, dass sie der Musik eine andere Perspektive geben, und dass die Musik wiederum den Bildern eine andere Dimension verleiht.»

### Programm

**Felix Mendelssohn**

Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»

**Frédéric Chopin**

Andante spianato und Grande Polonaise brillante op. 22 Es-Dur

**Frédéric Chopin**

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Fassung für Streichorchester

### ART IS IN RESIDENCE: Fotografie / David Yarrow

### Besetzung

**Jan Lisiecki** Klavier

**Willi Zimmermann** Konzertmeister

**Zürcher Kammerorchester**

### Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 388 36 00, tickets@zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
- Vorverkaufsstelle Tonhalle Maag am Paradeplatz, Schalterhalle Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8001 Zürich
- www.zko.ch, www.startticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

### Weitere Informationen

Medienstelle

Zürcher Kammerorchester

Padrutt PR

COO & Head of Communications

Paul Martin Padrutt

Daniela Wachter

Tel. +41 (0)43 268 33 71

Tel. +41 (0)44 388 36 04

paul.padrutt@padruttp.r.ch

daniela.wachter@zko.ch