

Medienmitteilung

ZKO-Saisonabschluss mit Daniel Hope verspricht Spektakel

Dienstag, 19. Juni 2018, 19.30 Uhr – Maag-Areal

Zum grossen Saisonabschluss stehen die «Vier Jahreszeiten» auf dem Programm des Zürcher Kammerorchesters. Das Konzert bildet auch den fulminanten Abschluss des Saisonthemas «Art is in Residence». Den Zuschauern wird ein gigantisches Vivaldi-Feuerwerk geboten, bei dem die Kunstformen Musik, Tanz und Lichtinstallationen miteinander verschmelzen.

Zürich, 29. Mai 2018 – Vivaldis «Vier Jahreszeiten» mögen für viele ein Gassenhauer des Barock sein, ein äusserst effektvolles Musikstück, ein Werk, das mit Sicherheit für Erfolg beim Publikum sorgt. Für Music Director Daniel Hope sind die «Jahreszeiten» allerdings viel mehr. Seit Jahrzehnten spielt er das Original, vor sechs Jahren hat ihm der Komponist Max Richter das «Recomposed» der Vivaldi-Musik quasi auf den Leib komponiert. Mit dem ZKO ist darüber hinaus das Album «For Seasons» entstanden, welches mit einem Echo Klassik prämiert wurde.

Für den Saisonabschluss am 19. Juni stellt das ZKO nun «Vivaldi Reloaded» auf die Beine. Dabei wird eine gigantische Installation aufgebaut: «Für die «Vier Jahreszeiten» kreieren wir einen dreidimensionalen Raum, in dem unser Orchester umgeben von Video-Projektionen spielen wird», verrät Intendant Michael Bühler. «Zudem werden Tänzer verschiedenster Stilrichtungen mit Musik und Projektion interagieren.»

An den Feinessen der Inszenierung wird bis zuletzt getüftelt, um das Publikum zum Abschluss der Saison noch einmal zu verzaubern. «Man könnte sagen, dass wir es gleich mit zwei «Recomposed»-Versionen zu tun haben», ergänzt Daniel Hope, der am Abend den Solopart übernehmen wird – «einmal mit der musikalischen Auseinandersetzung durch Max Richter und dann mit der visuellen Vergegenwärtigung der Musik durch das Video-Mapping und den Tanz. Ich weiss aus Erfahrung, dass diese Art, Musik zu sehen und zu hören, ein gigantisches Spektakel für die Sinne ist.»

Programm

Antonio Vivaldi

Dmitri Schostakowitsch

Max Richter

Concerto g-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 315 «L'estate» op. 8 Nr. 2

Kammersinfonie c-Moll op. 110a, arrangiert nach Streichquartett Nr. 8 von Rudolf Barshai

Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

ART IS IN RESIDENCE: Video-Mapping

in Kooperation mit Swisscom Event & Media Solutions

Besetzung

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 388 36 00, tickets@zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
- Vorverkaufsstelle Tonhalle Maag am Paradeplatz, Schalterhalle Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8001 Zürich
- www.zko.ch, www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Informationen

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt

Tel. +41 (0)43 268 33 71

paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester

COO & Head of Communications

Daniela Wachter

Tel. +41 (0)44 388 36 04

daniela.wachter@zko.ch