

ZKO TEENS WETTBEWERB

«TOUCHING CLASSICAL MUSIC»

VIDEO CLIP PRODUKTION ZU KLASSISCHER MUSIK

Das Zürcher Kammerorchester möchte mit dem Projekt «ZKO Teens» Jugendliche im Alter ab 13 Jahren ansprechen. Sie sollen mit klassischer Musik in Berührung kommen und deren Image unter ihrer Altersgruppe mittels Produktion eines eigenen Videoclips «aufpolieren». Seit der Saison 2016/17 haben bereits verschiedene Schulklassen sich dieser Aufgabe angenommen und beeindruckende Beiträge hergestellt, welche auf der Homepage www.zko.ch in der Rubrik «Kids/ZKO Teens» zu finden sind.

PROJEKTINHALT

Aus Sicht der Jugendlichen fehlt es der klassischen Musik in der Regel an Attraktivität. Sie sollen daher einen Weg finden, diese Musik für ihre Altersgenossen spannend und ansprechend in Szene zu setzen. Dabei beschäftigen sie sich mit einem bestimmten Satz eines klassischen Kammermusikstückes und stellen die Musik in einem Videoclip dar (ähnlich den gängigen Musikvideos aus der Rock- und Popmusik). Ziel ist die Auseinandersetzung mit klassischer Musik und dem Zürcher Kammerorchester und die Entdeckung der Schönheiten und Ausdrucksmöglichkeiten der klassischen Musik.

WETTBEWERB

Der Wettbewerb richtet sich an Jugendliche in Schulklassen, Kleingruppen oder Einzelpersonen. Die Teilnehmer erhalten **drei Sätze aus klassischen Kammermusikwerken von ca. 3 Minuten Dauer zur Auswahl und dazu den Auftrag, damit einen Videoclip herzustellen**. Die Stücke sind auf der Homepage unter www.zko.ch/kids/zko-teens/ abrufbar. Schulklassen erhalten nach Bedarf eine Einführung in das Thema seitens der Musikvermittlungsstelle des Zürcher Kammerorchesters. Bei der Umsetzung werden keine Vorgaben gemacht. Der produzierte Clip wird mit Live-Musik des Zürcher Kammerorchesters im Rahmen eines offiziellen Konzertes am Dienstag, 18. Juni 2019 um 19.30 Uhr im ZKO-Haus der Öffentlichkeit präsentiert und auf den Sozialen Medien des ZKO aufgeschaltet.

WERKAUSWAHL

- **Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**, Der Winter, 3. Satz (Allegro) aus: Vier Jahreszeiten, 3:16
- **Arash Safaian (*1981)**, 2. Satz (Canon in C) aus: «Infinite Games» über Johann Sebastian Bachs BWV 1072, 2:52
- **Edvard Grieg (1843 - 1907)**, Ases Tod (Andante Doloroso) aus: Peer Gynt Suite, 3:44

AUSSCHREIBUNG UND ZEITRAHMEN

Die Anmeldung zum Projekt kann im Laufe der Saison 2018/19 (ab 1. September) erfolgen. Die fertig produzierten Video-Clips müssen bis zum 31. Mai 2019 beim ZKO eingereicht werden.

ANMELDUNG UND EINREICHUNG VON VIDEOCLIPS

Zürcher Kammerorchester, Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, 044 552 59 06, gisela.staeheli@zko.ch