

Medienmitteilung

Lise de la Salle erweckt «Fin de Siècle» zum Leben

Dienstag, 4. Dezember 2018, 19.30 Uhr – Tonhalle Maag

Eine junge Französin gibt in der Klavierwelt zurzeit den Ton an: Lise de la Salle, geboren 1988. Mit ihren 30 Jahren beherrscht sie ihr Instrument bereits wie ein alter Meister. Am 4. Dezember haucht sie dem europäischen «Fin de Siècle» gemeinsam mit Daniel Hope und dem Zürcher Kammerorchester neues Leben ein.

Zürich, 20. November 2018 – Als Ende einer Welt von gestern und zugleich als Beginn der Moderne zieht das «Fin de Siècle» heute zunehmend das Interesse auf sich: Weltschmerz und Endzeitstimmung sind für die Zeit zwischen 1885 und 1914 ebenso typisch wie Zukunftseuphorie und Aufbruchsstimmung; die Epoche ist gekennzeichnet von Todessehnsucht und der Faszination der Vergänglichkeit genauso wie von Leichtigkeit, Frivolität und Dekadenz. Sowohl Daniel Hope als auch Lise de la Salle sind Musiker, die sich immer auch um die historische Stimmung ihrer Programme kümmern – die perfekte Besetzung also für einen musikalischen Spaziergang durch das «Fin de Siècle» mitten in Europa.

Die Reise beginnt beim Norweger Edvard Grieg, führt über den Franzosen Maurice Ravel zum englischen Komponisten Edward Elgar und schliesslich mit Ernest Chausson zurück nach Frankreich, wo das Lebensgefühl um die Jahrhundertwende seinen Namen bekam. Dabei kommt das Publikum nicht nur was das Hören betrifft auf seine Kosten. Das ZKO widmet sich in der Saison 2018/19 den Sinneswahrnehmungen und lässt am 4. Dezember den Geschmackssinn bewusst ins Konzert einfließen. Ein abwechslungsreiches Menü für die Ohren mit den Klang-Köchen Daniel Hope und Lise de la Salle.

Programm

Edvard Grieg

Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte, Fassung für Violine und Streichorchester G-Dur

Edward Elgar

Introduction und Allegro op. 47 g-Moll

Ernest Chausson

Konzert D-Dur op. 21 für Violine, Klavier und Streichorchester

Besetzung

Lise de la Salle Klavier

Daniel Hope Music Director

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
- Vorverkaufsstelle Tonhalle Maag am Paradeplatz, Schalterhalle Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8001 Zürich
- www.zko.ch, www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

Weitere Informationen

Medienstelle

Padrutt PR

Paul Martin Padrutt

Tel. +41 (0)43 268 33 71

paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester

COO & Head of Communications

Daniela Wachter

Tel. +41 (0)44 552 59 04

daniela.wachter@zko.ch