

MIT MUSIK STROMAUFWÄRTS

Die ZKO-Freunde und das Zürcher Kammerorchester bereicherten einander immer schon gegenseitig. Nun stehen die Freunde mit einem unbezahlbaren Geschenk bereit: In Form des ZKO-Buchs übergeben sie dem Orchester seine eigene Geschichte. Zum Blick zurück gesellt sich dabei der Blick in die Zukunft.



Lorenz Stucki, der erste Präsident unserer Gesellschaft, schrieb 1963: «Wir, die Freunde, haben dem Zürcher Kammerorchester von Anbeginn nicht aus einer Wohltätigkeitshaltung geholfen, sondern aus dem Glauben an die Qualität. Unsere Freundschaft galt nicht den «Armen», sondern den Erstklassigen, den auf idealistische Weise Freien, derjenigen Gruppe, die ihre Loyalität in allen Schwierigkeiten aufrechterhielt, um des künstlerischen Niveaus willen.» Unsere Freundschaft mit dem Orchester war nie eine Einbahnstrasse, wie auch die letzten Ereignisse beweisen. So durften die Freunde am 22. Oktober bei der Arbeitsprobe für den Saisonauftakt des Or-

chesters mittendrin dabei sein. Auf der anderen Seite ermöglichten wir dem ZKO, bei dem filmischen Grossprojekt «Zwingli» mitzuwirken: unsere finanzielle Unterstützung half die Einspielung der Filmmusik zu realisieren.

Weder ein Jubiläum des Kammerorchesters noch ein runder Geburtstag eines seiner Protagonisten waren Anlass, das im Anschluss an die oben genannte Probe vorgestellte Buch «Mit Musik stromaufwärts» herauszugeben. Angesichts der heutigen Möglichkeiten, Informationen und Musik aus allen Zeiten und Ländern auf Knopfdruck über digitale Kanä-

le zu beziehen, schien es unserem Vorstand recht und billig, die Geschichte und Geschichten dieses Klangkörpers festzumachen, bevor sie von der digitalen Lawine überschüttet werden. Oder erinnern Sie sich noch an die Zeiten, als das ZKO zu seiner ersten US-Tournee aufbrach und in einer dortigen Zeitung grössere Schlagzeilen als ein Konzert der Beatles generierte? Wissen Sie noch, wie das Zürcher Stimmvolk 1983 über die Zukunft des ZKO abstimmte? Oder dass die Freunde 1969 die Hauptmann-Stradivari erwarben und sie dann 2007 vor dem Verkauf durch das Orchester retten mussten? In einer finanziellen Schieflage griffen die Freunde dem Orchester unter die Arme, sodass das wertvolle Instrument in dessen Besitz bleiben konnte. Das Buch enthält nebst diesen viele weitere Geschichten und zeichnet den spannenden Werdegang des ZKO-Klangkörpers nach. Das Schaffen von Edmond de Stoutz und der Musikerinnen und Musiker der ersten Jahre wird ebenso gewürdigt wie die Leistungen derjenigen, die die nachfolgenden Perioden

geprägt haben. Die Herausgeber des Buchs, Peter Révai und Peter Marschel, freuen sich besonders, dass sie, quasi als Nebenprodukt der jahrelangen Arbeit am Buch, dem Orchester seine Geschichte übergeben können: ein komplettes Archiv aller Konzerte, aller Uraufführungen, aller Tonaufzeichnungen und aller Tourneen von 1945 bis 2018. So ist das Buch auch als ein Geschenk an die kommenden Generationen gedacht, um die gesammelten Erinnerungen wachzuhalten, getreu dem Motto «Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers.» (Jean Jaurès)

Übrigens: «Mit Musik stromaufwärts» ist für die Mitglieder der ZKO-Freunde zum Subskriptionspreis direkt beim Verlag NZZ Libro erhältlich. Im Buchhandel ist es Anfang November erschienen. *pm*

VERANSTALTUNGEN FÜR ZKO-FREUNDE

GENERALPROBE

Öffentlich für ZKO-Freunde
Mi, 19. Dezember 2018, 19.00 Uhr, Fraumünster

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Konzertchor
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Werke von Händel, Bach und weiteren
Keine Anmeldung notwendig

GENERALPROBE

Öffentlich für ZKO-Freunde
Mo, 31. Dezember 2018, 13.45 Uhr, KKL Luzern

Simone Kermes Sopran
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester
Werke von Händel, Rossini, Mozart und weiteren
Anmeldeformular bzw. Einzahlungsschein erhalten Sie im November, Unkostenbeitrag CHF 40 pro Person

GENERALPROBE

Öffentlich für ZKO-Freunde
Di, 22. Januar 2019, 10.00 Uhr, ZKO-Haus

Martin Helmchen Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester
Werke von Schoeck und Mozart
Maximal 170 Sitzplätze

ARBEITSPROBE

Öffentlich für ZKO-Freunde
Fr, 25. Januar 2019
14.30 Uhr bis zur Pause, ZKO-Haus

Sheku Kanneh-Mason Violoncello
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester
Programm nach Ansage, maximal 170 Sitzplätze. Das Konzert findet im Rahmen des Meisterzyklus Bern am Sa, 26. Januar 2019 um 19.30 Uhr im Kursaal Bern statt.

Mitglied werden / Informationen: Sekretariat GFZKO, Gisela Stäheli, Tel. 044 552 59 12, www.gfzko.ch