

Medienmitteilung

Jahreswechsel mit Power-Virtuosin Simone Kermes

Montag, 31. Dezember 2018, 17.00 Uhr – KKL Luzern

Dienstag, 1. Januar 2019, 17.00 Uhr – Tonhalle Maag

Die Liste ihrer Spitznamen ist lang: «Lady Gaga der Barockmusik», «Nina Hagen der Klassik» oder einfach «La Kermes». Sopranistin Simone Kermes hat nicht nur eine von Kritikern hochgelobte Stimme, sondern mischt auch gerne den teilweise etwas konservativen Klassikbetrieb auf. Zum Jahreswechsel gibt sie mit dem ZKO ein Silvesterkonzert in Luzern und ein Neujahrskonzert in Zürich und hat dafür mit «Viva la Diva» ein individuelles Programm auf die Beine gestellt.

Zürich, 18. Dezember 2018 – Sieht man Simone Kermes in ihren spektakulären Outfits auf der Bühne, meint man, eine echte Diva vor sich zu haben. Tatsächlich aber ist die Sopranistin herrlich unprätentiös. Sie tut ganz einfach, was ihr Spass macht. So auch beim Silvester- und Neujahrskonzert des Zürcher Kammerorchesters: Mit Leidenschaft und Emotion, Lebenslust und Provokation stürzt sich Simone Kermes in grosse Opern aus verschiedenen Epochen und versprüht dabei eine gehörige Portion Glamour – ganz so, wie es sich für den Jahreswechsel gehört.

Unter der Leitung von Willi Zimmermann präsentiert Kermes mit «Viva la Diva» ein Konzertprogramm, das in keine Schublade passt und bei dem verschiedene Genres, wie etwa Barockmusik und Operetten, natürlich miteinander verschmelzen sollen. Oder wie sie selber sagt: «Es ging mir darum, beschwingte Werke auszuwählen, aber keine Musik, die oberflächlich daherkommt und nur nach Champagner schmeckt.» Mit Lehárs «Meine Lippen, sie küssen so heiss» oder der Rosina aus Rossinis «Il Barbiere di Siviglia» sind auch zwei Arien im Programm, die Kermes zum allerersten Mal singen wird.

Egal, was die Sopranistin zum Jahreswechsel anstimmen wird: auf einen rein audiovisuellen Abend sollte sich das Publikum nicht einstellen. Simone Kermes liebt die Nähe zum Publikum und wird im Rahmen des Saisonmottos «Musik für die Sinne» gemeinsam mit dem ZKO den Bewegungssinn in die Konzerte einfliessen lassen. Ein unvergesslicher Tanz ins neue Jahr.

Programm

Georg Friedrich Händel	«Arrival of the Queen of Sheba», aus: Solomon HWV 67
Nicola Antonio Porpora	«Come nave in ria tempesta», aus: Semiramide Regina dell'Assiria
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouvertüre D-Dur zu «Le Nozze di Figaro» KV 492
Gioacchino Rossini	«Una voce poco fa», aus: Il Barbiere di Siviglia
Gioacchino Rossini	Ouvertüre zu «Il signor Bruschino»
Gaetano Donizetti	«Ah tardai troppo – O luce di quest'anima», aus: Linda di Chamounix
Nico Dostal	Ouvertüre zu «Clivia»
Nico Dostal	«Ich bin verliebt», aus: Clivia
Jules Massenet	«Méditation», aus: Thaïs für Violine und Orchester
Robert Stolz	«Du sollst der Kaiser meiner Seele sein», aus: Der Favorit
Franz Lehár	«Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta
Johann Strauss (Vater)	Wilhelm Tell Galopp op. 29b
Leonard Bernstein	«Glitter and be gay», aus: Candide

Besetzung

Simone Kermes Sopran
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Tickets

Luzern

- KKL Luzern Telefonverkauf (Mo – Fr, 13 – 18.30 Uhr), Tel. 041 226 77 77, kartenverkauf@kkk-luzern.ch, www.kkk-luzern.ch
- KKL Luzern Schalterverkauf (Mo – Fr, 9 – 18.30 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr), Europaplatz 1, 6005 Luzern

Zürich

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Maag, Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
- Vorverkaufsstelle Tonhalle Maag am Paradeplatz, Schalterhalle Credit Suisse, Paradeplatz 8, 8001 Zürich
- www.zko.ch, www.starticket.ch und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstelle

Weitere Informationen

Medienstelle
Padrutt PR
Paul Martin Padrutt
Tel. +41 (0)43 268 33 71
paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester
COO & Head of Communications
Daniela Wachter
Tel. +41 (0)44 552 59 04
daniela.wachter@zko.ch