

Medienmitteilung

## Klarinettist David Orlowsky und Ensemble Singer Pur zu Gast

Sonntag, 24. Februar 2019, 19.30 Uhr – Fraumünster Zürich

**Am 24. Februar kommen auf Einladung des Zürcher Kammerorchesters gleich zwei Echo-Klassik-Preisträger im Fraumünster zusammen: Der deutsche Klarinettist David Orlowsky und das A-cappella-Ensemble Singer Pur stellen die Klagelieder des Propheten Jeremia in einem neuartigen Klanggewand vor.**

Zürich, 7. Februar 2019 – David Orlowsky ist international für sein fesselndes und ausdrucksstarkes Klarinettenspiel bekannt und gilt heute weltweit als einer der führenden Interpreten des Klarinettenrepertoires. Gemeinsam mit dem Ensemble Singer Pur, zusammengesetzt aus hervorragenden Vokalsolisten aus dem süddeutschen Raum und der Schweiz, hat Orlowsky ein phantasievolles Programm um die Klagelieder Jeremias erarbeitet. Dabei handelt es sich um alttestamentliche Bibelgesänge, die dem Propheten Jeremia zugeschrieben werden. Die Klagelieder blicken aus der Perspektive von Augenzeugen auf das von den Babyloniern im Jahr 586 v. Chr. zerstörte Jerusalem.

Für die Erarbeitung des Programms haben sich der Instrumentalist und das Sänger-Ensemble wochenlang eingeschlossen und experimentiert, heutzutage keine Selbstverständlichkeit mehr in der Welt der Klassik. Entstanden ist ein durchgehendes, rund 70-minütiges Programm ohne Zwischenapplaus. David Orlowsky möchte dabei mit der Klarinette quasi als siebte Stimme neben den Sängern auftreten. Die Klagelieder Jeremias werden in der Version des Komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 bis 1594) in Szene gesetzt. Darüber hinaus werden Werke eines weiteren Renaissance-Komponisten, Carlo Gesualdo (1566 bis 1613), interpretiert. Mit Matan Porat steht aber auch ein junger, zeitgenössischer Komponist auf dem Programm. Eine spannende Mischung aus Alt und Neu.

### Programm

|   |  |
|---|--|
| <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> | «Iamed. Matribus suis dixerunt», aus: «Klagelieder des Propheten Jeremias – Feria VI in Parasceve, Lectio II»          |
| <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> | O bone Jesu  |
| <b>Carlo Gesualdo</b>                   | Choral «Sicut ovis ad occisionem»  |
| <b>Matan Porat</b>                      | Tota pulchra es  |
| <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> | Pulchra es, o Maria virgo  |
| <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> | «Aleph. Quomodo obscuratum est aurum», aus: «Klagelieder des Propheten Jeremias – Sabbato Sancto, Lectio II»           |
| <b>Carlo Gesualdo</b>                   | Choral «Tristis est anima mea»   |
| <b>Carlo Gesualdo</b>                   | O vos omnes  |
| <b>Matan Porat</b>                      | Lux Aeterna  |
| <b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> | «Aleph. Ego vir videns paupertatem meam», aus: «Klagelieder des Propheten Jeremias – Feria VI in Parasceve, Lectio II» |

### Besetzung

**David Orlowsky** Klarinette  
**Singer Pur**

### Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch
- [www.zko.ch](http://www.zko.ch), [www.starticket.ch](http://www.starticket.ch) und an allen anderen bekannten Vorverkaufsstellen

### Weitere Informationen

Medienstelle  
Padrutt PR  
Paul Martin Padrutt  
Tel. +41 (0)43 268 33 71  
[paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch)

Zürcher Kammerorchester  
COO & Head of Communications  
Daniela Wachter  
Tel. +41 (0)44 552 59 04  
[daniela.wachter@zko.ch](mailto:daniela.wachter@zko.ch)