GESCHÄFTS BERICHT

2017 • 2018

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

Music Director Daniel Hope

Vorwort 4

Personal
Orchester 6
Administration 7

Konzerte
Statistik Konzerte 8
Konzertkalender 9
Gastkonzerte Inland 20
Gastkonzerte Ausland 26
Sponsorenkonzerte 35
Sonderkonzerte 37
Proben GFZKO 38

Gäste
Solisten 41
Dirigenten 43
Chöre und Orchester 43
Zusätzliche Gäste 44

Jahresrechnung
Erfolgsrechnung 45
Bilanz 48
Ergänzende Angaben 50
Revisionsbericht 56

EDITORIAL

«Das Zürcher Kammerorchester ist mit seinem Music Director Daniel Hope ein Leuchtturm geworden, der den Namen der Stadt in die Welt trägt» – dieses Zitat aus der NZZ am Sonntag bringt den Aufschwung, den das ZKO auch im Geschäftsjahr 2017/18 erlebt hat, sehr schön auf den Punkt.

Die Zusammenarbeit mit dem Music Director Daniel Hope ist zwar gerade einmal zwei Jahre jung und dennoch können bereits zahlreiche musikalische Erfolge im In- und Ausland ausgewiesen werden. Dementsprechend wurde die gemeinsame Konzertplanung bereits weit über die vertraglich vereinbarte Zusammenarbeit hinaus vorangetrieben, sodass die frühzeitige Verlängerung des Vertrags lediglich eine Formsache war.

Auch in der Saison 2017/18 liest sich die lange Liste der musikalischen Gäste wie das «Who is Who» der Klassikszene. Dazu gehören unter anderem der Ehrendirigent Sir Roger Norrington, Menahem Pressler, Sir James Galway, Vesselina Kasaraova, Radu Lupu, Isabelle Faust, Maurice Steger, Anne Sofie von Otter, Albrecht Mayer und viele mehr.

Basierend auf der angepassten Strategie, fokussierte sich die Konzerttätigkeit vermehrt auf das Ausland. So standen mit Konzerten mit dem Schweizer Klaviertrio in Lima, Quito, Córdoba, Rosario, Buenos Aires und San Juan sowie einer ausgedehnten USA-Tournee mit Daniel Hope und Konzerten in San Francisco, Stanford, Davis, Costa Mesa, Beverly Hills, Scottsdale, Wickenburg, West Palm Beach, Palm Beach und Savannah gleich zwei interkontinentale Konzertreisen auf dem Programm. In Europa konzertierte das ZKO unter anderem in Istanbul, München, Hannover, Düsseldorf, Berlin, sowie am Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Musik Festival und an den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Einen besonderen Höhepunkt stellten zudem die Konzerte in der begehrten Elbphilharmonie in Hamburg dar.

Anstelle eines üblichen «Artist in Residence» versuchte man mit dem Programm «Art is in Residence» auf das sich rasch verändernde Konsumverhalten einzugehen und in einer Symbiose mit verschiedenen anderen Kunstrichtungen multimediale Konzerterlebnisse zu schaffen. So begleiteten zum Beispiel fesselnde Tierbilder des Starfotografen David Yarrow die kraftvollen Klänge eines Klavierkonzerts von Frédéric Chopin, die Schauspielerin Katja Riemann las verschiedene Texte zu Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, filigrane Werke des Scherenschnittkünstlers Hans-Jürgen Glatz traten in Verbindung mit ornamentalen Barockklängen, der Kinetic Painter Norman Perryman choreografierte den Fluss seiner Wasserfarben-Gemälde zu Musik von Igor Strawinsky und schliesslich wurden die Musik Max Richters, eine

eindrückliche Tanz-Performance sowie 3D-Video-Projektionen als krönenden Abschluss zu einem imposanten und atemberaubenden Gesamtkunstwerk vereint. Die pionierhafte Vorreiterrolle des ZKO im Bereich der Entwicklung neuer Konzertformate wurde nicht nur im Publikum, sondern insbesondere auch in den Medien breit kommuniziert.

Die statistische und finanztechnische Auswertung der Konzertsaison 2017/18 bestätigt unter anderem die als Grundlage für die Entwicklung der neuen Strategie angenommenen Parameter eines anspruchsvollen und übersättigten Zürcher Marktes wie auch den steigenden Marktwert, respektive das wachsende Interesse des Auslands am ZKO.

In der Saison 2017/18 wurden mit rekordverdächtigen 157 Konzerten knapp 100'000 Besucher erreicht. Bereinigt man die Besucherzahl 2016/17 um den besonderen Auftritt bei «Art on Ice», stellt diese Zahl eine deutliche Steigerung dar. Betrachtet man die Entwicklung der Auslastungszahlen, ist zu erkennen, dass nach dem Rekordjahr 2015/16 rückläufige Zahlen zu verzeichnen sind. Liegt die durchschnittliche Auslastung der Abonnementskonzerte bei ca. 80 %, muss beim Meisterzyklus Zürich ein Wert von knapp 50 % zur Kenntnis genommen werden. Diese Entwicklung zeigt sich natürlich auch in der Jahresrechnung, welche mit einem Verlust von 9'756 Franken ausgeglichen abschliesst. Die Hauptgründe dafür sind die folgenden: Während im Bereich der Abo-Konzerte und im bereits erwähnten Meisterzyklus Zürich die erwarteten Ticket-Einnahmen nicht erzielt werden konnten, weisen insbesondere die Barock-Konzerte, als auch das neue Format des «Director's Cut» einen negativen Deckungsbeitrag aus.

Demgegenüber wurden die Erwartungen bei den Gastkonzerten im In- und Ausland deutlich übertroffen, was jedoch gleichzeitig zu einem erhöhten Sachaufwand im Bereich der Konzertorganisation führte. Für das ausgeglichene Ergebnis nicht unwesentlich ist auch die Teil-Auflösung von stillen Reserven, insbesondere auf der umfangreichen Notenbibliothek. Und mit einem Betrag von insgesamt 6.35 Mio. Franken kann – bei gleichbleibenden Subventionen der Stadt und des Kantons Zürich – schliesslich eine deutliche Steigerung der Drittmittel verzeichnet werden, was nicht zuletzt zu einem im internationalen Vergleich beachtlich hohen Eigenfinanzierungsgrad von 63.2 % führt.

Dass das ZKO heute als Leuchtturm in der internationalen Kulturlandschaft steht und weit über die Schweizer Grenzen hinaus strahlt, verdankt es all jenen, die es tagtäglich mit viel Leidenschaft und Begeisterung unterstützen und pflegen. Ein grosser Dank gebührt deshalb allen Orchestermusikerinnen und -musikern, unserem Music Director Daniel Hope, den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Administration, den Mitgliedern und dem Vorstand des Zürcher Kammerorchester-Vereins sowie der ZKO-Freunde, unseren Subventionsgebern, Stadt und Kanton Zürich, unseren Hauptpartnern Amag und Zürcher Kantonalbank, unserer Innovationspartnerin Avina Stiftung, weiteren mit uns kooperierenden Unternehmen und Stiftungen, unseren vielen privaten Gönnerinnen und Gönnern und nicht zuletzt unserem treuen Publikum.

Thomas Bahc
Präsident ZKOV

Michael Bühler
Intendant & Managing Director

VORSTAND ZKO-VEREIN

Thomas Bahc
Präsident, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Kathrin Martelli
Vizepräsidentin, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Christophe Beil
Delegierter des Kantons Zürich

Dr. János Blum
Fachliche Beratung

Dr. René Karlen
Delegierter der Stadt Zürich

Toni J. Krein
Delegierter der Stadt Zürich

Isabel Kühnlein Specker
Fachliche Beratung

Dr. Doris Slongo
Fachliche Beratung

Pierre Tissonnier
Delegierter des Orchesters

Willi Zimmermann
Delegierter des Orchesters

ORCHESTER

Name	*Funktion*	*Eintritt / Austritt*
Orchester		
Hope Daniel	Music Director	01.08.2016
Zimmermann Willi	Konzertmeister	01.10.2007
Nussbaumer Donat	Stv. Konzertmeister	01.09.2003
Karsko Jana	1. Violine	01.09.1997
Konishi Asa	1. Violine	01.01.1986
Seiler Kio	1. Violine	01.02.2011
Zappa Matesic Daria	2. Violine, Stimmführung	01.08.2015
Savova-Hartkamp Silvyia	2. Violine, Stv. Stimmführung	01.01.2013
Tchinaeva Anna	2. Violine, Stv. Stimmführung	13.04.2004
Takehara Strahm Hiroko	2. Violine	15.10.1991
Morin Inès	1./2. Violine	20.09.2017
Sonc Tanja	1./2. Violine	02.10.2017
Groblewski Ryszard	Viola, Stimmführung	01.03.2009
Tometten Molino Frauke	Viola, Stv. Stimmführung	01.05.1994
Szomor-Mekis Janka	Viola	01.10.2015
Tissonnier Pierre	Viola	15.09.1985
Mosca Nicola	Violoncello, Stimmführung	01.06.2001
Tyka-Nyffenegger Anna	Violoncello, Stv. Stimmführung	17.08.2010
Rohner Geiser Silvia	Violoncello	01.11.1987
Baik Seon-Deok	Kontrabass, Stimmführung	01.09.2000
Khachatryan Hayk	Kontrabass, Stv. Stimmführung	01.09.2009
Vertragszuzüger		
Meier-Hock Arlette	1./2. Violine	01.08.1988
Ivo Schmid	Kontrabass	01.08.2018
Réty Stéphane	1. Flöte	01.08.2017
Lachat Marc	1. Oboe	01.08.2017
Schmid Roman	2. Oboe	01.09.1997
Müller Thomas	1. Horn	08.11.2000
Ackermann Martin	2. Horn	01.09.1997
Kitaya Naoki	Cembalo	01.09.1997

ADMINISTRATION

Name	*Funktion*	*Eintritt / Austritt*
Administration		
Bühler Michael	Intendant & Managing Director	01.06.2008
Lehner Roberto	CFO & Personal, Stv. Geschäftsleitung	01.10.2013
Wachter Daniela	COO & Head of Communications	01.09.2016
Ernst Philipp-Alexander	Head of Artistic Administration and Planning	20.10.2014 / 31.10.2018
Hürlimann Silvan	Orchestermanager	01.08.2002
Kägi Matthias	Stage Manager	01.08.2007
Pflüger Simone	Marketing	01.02.2016
Stäheli Gisela	Beratung & Verkauf, Leitung Sekretariat der Gesellschaft der Freunde des ZKO	12.07.2010
Hunziker Thomas	Beratung & Verkauf	01.03.2016
Bumann Michel	Grafiker	01.05.2017
De Marchi Valentina	Projektmanagement Künstlerisches Betriebsbüro	14.08.2017
Jud Franziska	Praktikantin Marketing	21.08.2017 / 31.07.2018
Hadam Melanie	Praktikantin Marketing	01.08.2018
Toth Nathalie	Praktikantin Projektmanagment	01.08.2018
Freie Mitarbeiterinnen		
Lüthi Susanne	Beratung & Verkauf	01.09.1993
Fuchs Karin	Beratung & Verkauf	01.09.2003
		verstorben am 16.04.2018

STATISTIK KONZERTE

Saison	*09/10*	*10/11*	*11/12*	*12/13*	*13/14*	*14/15*	*15/16*	*16/17*	*17/18*
Gr. Kl. Abo	15	15	15	15	15	15	10	12	13
Kinderkonzerte	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Meisterzyklus ZH	6	6	6	6	6	7	8	6	6
Total Tonhalle ZH	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**20**	**20**	**21**
Familienkonzerte		7	16	24	32	37	37	38	38
Kinderkonzerte (ZKO-Haus)						3	0	6	
Übrige Konzerte	32	32	16	22	40	21	25	24	22
Total ZKO-Haus & div. Orte	**32**	**39**	**32**	**46**	**72**	**61**	**62**	**68**	**60**
Gastkonzerte Inland	14	14	11	16	21	16	11	30	29
Sponsorenkonzerte						5	10	8	10
Gastkonzerte Ausland	6	7	4	17	8	10	21	25	37
Total Gastkonzerte	**20**	**21**	**15**	**33**	**29**	**31**	**42**	**63**	**76**
Total Konzerte	**76**	**84**	**71**	**103**	**125**	**116**	**124**	**151**	**157**

KONZERTKALENDER

SA, 16. SEPT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

abc-Konzert I
«Ritter Roland»

MI, 20. SEPT. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Meisterzyklus-Abo

Manu Delago Down to the Summit
Anoushka Shankar Voice of the Moon
Anoushka Shankar Maya
Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
Manu Delago Two Handfuls of Sound
Manu Delago Wandering around
Manu Delago Bigger than Home
Anoushka Shankar Chasing Shadows
Manu Delago Secret Corridor
Anoushka Shankar Monsoon
Anoushka Shankar Flight
Anoushka Shankar Traveller
Anoushka Shankar Mahadeva
Anoushka Shankar Land of Gold
Anoushka Shankar Traces of you

SO, 1. OKT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Markus Bühlmann Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert I
«Die Schnecke und der Buckelwal»

SO, 22. OKT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert I
«Der kleine Igel und die rote Mütze»

MI, 25. OKT. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Vadim Repin Violine
Pelin Halkaci Akin Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Daniel Hope Violine
Sascha Goetzel Dirigent
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra

Meisterzyklus-Abo

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 für vier Violinen, Streicher und B.c.
Mark-Anthony Turnage «Shadow Walker»,
Konzert für zwei Violinen und Orchester (Uraufführung)
Nikolaj Rimskij-Korsakow Schéhérazade op. 35

DI, 31. OKT. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Violine
Lawrence Power Viola
Willi Zimmermann Konzertmeister
Katja Riemann Sprecherin
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Literatur

Grosses Abo
Saisoneröffnung

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola und Orchester

DI, 7. NOV. 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Roland Kluttig Dirigent
Zürcher Kammerorchester

«Focus Contemporary: Züri West»

Stefano Gervasoni Un leggero ritorno di cielo
Rudolf Kelterborn Contraddizioni per trio ed orchestra d'archi
Klaus Lang vier gefässe. staub. licht
Toshio Hosokawa Ceremonial Dance für Streichorchester (Schweizer Erstaufführung)
Philip Glass Company für Streichorchester

MO, 13. NOV. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Gil Shaham Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

SO, 19. NOV. 2017, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola
Nicola Mosca Violoncello
Irena Gulzarova Klavier

Kammermusik@ZKO

Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74
Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

SO, 19. NOV. 2017, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola
Nicola Mosca Violoncello
Irena Gulzarova Klavier

Nuggi-Konzert I

Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

MO, 20. NOV. 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Menahem Pressler Special Guest
Daniel Hope Gastgeber
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola

Director's Cut #1

Antonín Dvořák Terzett C-Dur op. 74 für zwei Violinen und Viola

DI, 21. NOV. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Menahem Pressler Klavier
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Bildende Kunst

Grosses Abo

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,
Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SA, 9. DEZ. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Tine Thing Helseth Trompete
Simos Papanas Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo / Barock-Abo

Antonio Vivaldi Concerto e-Moll für Streicher und B.c. RV 134
Giuseppe Torelli Trompetenkonzert D-Dur «Estienne Roger 188»
Heinrich Ignaz Franz von Biber Battaglia für Streicher und B.c.
Georg Philipp Telemann Konzert D-Dur für Trompete, Violine, Cello,
Streicher und B.c. TWV 53:D5
Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 246 «Per Pisendel»
Georg Friedrich Händel Suite D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. HWV 341

SO, 10. DEZ. 2017, 11/14 (ENGL.) /16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Anina La Roche Szenische Einrichtung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 2
«Wo die wilden Kerle wohnen» / «Where the wild things are»

MI, 13. DEZ 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Dieter Meier Special Guest
Daniel Hope Gastgeber
Amihai Grosz Viola

Director's Cut #2

SA, 16. DEZ. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Anina La Roche Szenische Einrichtung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Kinderkonzert 1
«Wo die wilden Kerle wohnen»

SA, 16. DEZ. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Sir James Galway Flöte
Lady Jeanne Galway Flöte
Daniel Hope Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

Meisterzyklus-Abo

Wolfgang Amadeus Mozart Quartett Nr. 1 D-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285
Ludwig van Beethoven Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25
Joseph Haydn Flötentrio Nr. 1 C-Dur für zwei Flöten und Violoncello Hob. IV:1
Wolfgang Amadeus Mozart Quartett Nr. 3 C-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285b/Anh. 171

SO, 17. DEZ. 2017, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Anna Tchinaeva Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Suguru Ito Klavier
Thomas Douglas Sprecher

Kammermusik@ZKO

Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17
Robert Schumann Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110
Clara und Robert Schumann Briefwechsel

SO, 17. DEZ. 2017, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Anna Tchinaeva Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Suguru Ito Klavier

Nuggi-Konzert 2

Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17
Robert Schumann Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110

DO, 21. DEZ. 2017, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER
FR, 22. DEZ. 2017, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER

Anne Sofie von Otter Mezzosopran
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Barock-Abo
Weihnachtskonzert

Georg Friedrich Händel Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328
Georg Friedrich Händel As with rosy steps the morn, aus: «Theodora» HWV 68
Johann Sebastian Bach Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder, aus: «Weihnachtsoratorium» BWV 248
Antonio Vivaldi Concerto f-Moll für Violine, Streicher und B.c. op. 8 Nr. 4 RV 297 «L'inverno»
Georg Friedrich Händel Cara sposa, aus: «Rinaldo» HWV 7
Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 «Fatto per la notte di Natale»
Thad Jones A child is born
Irving Berlin White Christmas
Robert Wells The Christmas Song (Chestnuts roasting on an open fire)
Traditional O Tannenbaum
Robert Sexsmith Maybe this Christmas

DO, 28. DEZ. 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
SO, 31. DEZ. 2017, 16.00 UHR, ZKO-HAUS
SO, 31. DEZ. 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS
MI, 3. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
SA, 6. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
SO, 7. JAN. 2018, 16.00 UHR, ZKO-HAUS
SA, 13. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
SO, 14. JAN. 2018, 16.00 UHR, ZKO-HAUS

Andres Joho Musikalische Leitung
Paul Suter Regie
Nina Debrunner Regieassistenz
Petros Bakalakos Korrepetition
Myriam Kirschke Bühnenbild
Markus Brunn Lichtgestaltung
Christoph Misteli Technische Realisierung
Wolfgang Drechsler Orchesterarr.
Silvia Teixeira Mezzosopran
Niklaus Rüegg Tenor
Erich Bieri Bassbariton
Erwin Hurni Bariton
Daniel Zihlmann Tenor
Jürg Krattinger Bassbariton
Matthias Müller Tenor
Christa Fleischmann Sopran
Mardi Byers Sopran
Violetta Radomirska Mezzosopran
Jeanne-Pascale Künzli Sopran
Anita Monti Sopran
Barbara Hensinger Mezzosopran
Andreas Schiller Tenor
Ulrich Acolas Bass
Nicole Zumstein Sopran
Bojidar Vassilev Bariton
Samuel Zinsli Darsteller
Flavio Corazza Darsteller
Gabriel Molino Darsteller
Reinier Powell Tänzer
Lynn Clea Ismail Tanz und Choreografie
Eckhard Fiebrig Akkordeon
Zürcher Kammerorchester

Opera Box
«La vie parisienne
von Jacques Offenbach

SO, 31. DEZ. 2017, 17.00 UHR, KKL LUZERN

Rachel Harnisch Sopran
Albrecht Mayer Oboe
Sebastian Knauer Klavier
Daniel Hope Violine und Moderation
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Silvesterkonzert: «Wann darf ich klatschen?»

Gioacchino Rossini Ouvertüre zu «Der Barbier von Sevilla»
Louis Klemcke Fantasie «Linda di Chamounix» für Oboe und Orchester
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Wolfgang Amadeus Mozart Arie «L'amerò, sarò costante», aus: Il re pastore KV 208
Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
Dimitri Schostakowitsch Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

MO, 1. JAN. 2018, 17.00 UHR, TONHALLE MAAG

Rachel Harnisch Sopran
Albrecht Mayer Oboe
Sebastian Knauer Klavier
Daniel Hope Violine und Moderation
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Kleines Abo
Neujahrskonzert: «Wann darf ich klatschen?»

Gioacchino Rossini Ouvertüre zu «Der Barbier von Sevilla»
Louis Klemcke Fantasie «Linda di Chamounix» für Oboe und Orchester
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Wolfgang Amadeus Mozart Arie «L'amerò, sarò costante», aus: Il re pastore KV 208
Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
Dimitri Schostakowitsch Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 16. JAN. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Violine
Daishin Kashimoto Violine
Amihai Grosz Viola
Claudio Bohórquez Violoncello
Péter Nagy Klavier

Meisterzyklus-Abo

Ludwig van Beethoven Streichtrio c-Moll op. 9 Nr.3
Robert Schumann Klavierquartett Es-Dur op. 47
Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34

DI, 16. JAN. 2018, 20.00 UHR, THEATER CHUR

Arabella Steinbacher Violine
Richard Galliano
Bandoneon und Akkordeon
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Klassik Forum Chur

Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Streicher
Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas
Richard Galliano Valse à Margaux
Astor Piazzolla Oblivion
Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

SO, 21. JAN. 2018, 11.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Maurice Steger Blockflöte
Jolanda Steiner Erzählung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Kinderkonzert 2
«Tino Flautino und der Kater Leo»

MI, 24. JAN. 2018, 19.30 UHR, KIRCHE ST. PETER

Emőke Baráth Sopran
Kate Aldrich Mezzosopran
Riccardo Minasi Leitung
Zürcher Kammerorchester

Barock-Abo

Georg Philipp Telemann Violinkonzert G-Dur TWV 51:G7
Johann Adolf Hasse Arie «Ebbi da te la vita», aus: «Siroe»
Giovanni Alberto Ristori Arie «Spiega invano ali d'argento», aus: «Arianna»
Francesco Maria Veracini Concerto D-Dur für Violine, Streicher und B.c.
Antonio Lotti Arie «Si d'un volto la beltà», aus: «Giove in Argo»
Jan Dismas Zelenka Arie «E voi siete d'altro»
Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Viola d'Amore, Laute, Streicher und B.c. RV 540
Jan Dismas Zelenka Arie «Al torrente del suo sdegno», aus: «Il Serpente di bronzo»
Johann Adolf Hasse Arie «Dov'è? S'affretti per me la morte», aus: «Cleofide»
Giovanni Alberto Ristori Arie «Nell'onda chiara per vagheggiarti», aus: «Arianna»
Johann David Heinichen Duett «O mio ben» für Tirsi und Fileno
Johann Adolf Hasse Duett «Se mai più sarò geloso», aus: «Cleofide»

DI, 30. JAN. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Radu Lupu Klavier
Jukka-Pekka Saraste Dirigent
Norman Perryman Kinetic Painting
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Kinetic Painting

Grosses Abo

Igor Strawinsky Concerto in D «Basler Concerto»
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

SA, 3. FEB. 2018, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Gregory Ahss Violine
Kio Seiler Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Hayk Khachatryan Kontrabass

Kammermusik@ZKO

Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches»
Antonín Dvořák Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77

SA, 3. FEB. 2018, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Gregory Ahss Violine
Kio Seiler Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Hayk Khachatryan Kontrabass

Nuggi-Konzert 3

Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches»
Antonín Dvořák Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77

DI, 6. FEB. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Isabelle Faust Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo / Kleines Abo

Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll op. posth.
Franz Schubert Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

SO, 11. FEB. 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

abc-Konzert 2
«Der Josa mit der Zauberfiedel»

SO, 4. MÄRZ 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 3
«Für Hund und Katz ist auch noch Platz»

DI, 6. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Christian Zacharias Klavier

Meisterzyklus-Abo

Joseph Haydn Klaviersonate g-Moll Hob. XVI:44
Johann Sebastian Bach Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816
Joseph Haydn Klaviersonate As-Dur Hob. XVI:46
Johann Sebastian Bach Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827
Joseph Haydn Klaviersonate Es-Dur Hob XVI:52

MI, 7. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, KIRCHE ST. PETER

Kristian Bezuidenhout
Hammerklavier und Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Barock-Abo

Johann Christian Bach Sinfonie G-Dur op. 3 Nr. 6
Carl Philipp Emanuel Bach Klavierkonzert C-Dur Wq 20 H. 423
Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3 H. 665
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»

SO, 18. MÄRZ 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert 2
«Der kleine Dachs hilft seinen Freunden»

DI, 20. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Delphine Galou Alt
Ottavio Dantone Cembalo und Leitung
Alessandro Tampieri Konzertmeister
Accademia Bizantina

Meisterzyklus-Abo / Barock-Abo

Giovanni Lorenzo Gregori Concerto grosso D-Dur op. 2 Nr. 2
Alessandro Stradella Et egressus est a filia Sion
Arcangelo Corelli Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4
Claudio Monteverdi Ego flos campi SV 301
Claudio Monteverdi Arie «Jubilet» aus: Selva morale e spirituale
Nicola Antonio Porpora In procella sine stella
Francesco Saverio Geminiani Concerto grosso e-Moll op. 3 Nr. 3
Niccolò Jommelli Prigionier che fa ritorno, aus: «La Betulia liberata»
Antonio Vivaldi Agitata infido flatu, aus: «Juditha Triumphans» RV 644

SO, 8. APRIL 2018, 11.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Kinderkonzert 3
«Globi und wie das Glück in die Schokolade kommt»

SO, 15. APRIL 2018, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo
Emanuele Forni Theorbe

Kammermusik@ZKO

Antonio Caldara Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 3
Tomaso Albinoni Sonata C-Dur op. 6 Nr. 1 «Trattenimenti armonici»
Pietro Antonio Locatelli Triosonate d-Moll op. 5 Nr. 5
Evaristo Felice Dall'Abaco Triosonate C-Dur op. 3 Nr. 1
Georg Friedrich Händel Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 6 HWV 391

SO, 15. APRIL 2018, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo
Emanuele Forni Theorbe

Nuggi-Konzert 4

Antonio Caldara Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 3
Tomaso Albinoni Sonata C-Dur op. 6 Nr. 1 «Trattenimenti armonici»
Pietro Antonio Locatelli Triosonate d-Moll op. 5 Nr. 5
Evaristo Felice Dall'Abaco Triosonate C-Dur op. 3 Nr. 1
Georg Friedrich Händel Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 6 HWV 391

SA, 28. APRIL 2018, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Scherenschnitt

Kleines Abo / Barock-Abo

Giuseppe Antonio Brescianello Sinfonia F-Dur op. 1 Nr. 5
Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053,
Fassung für Blockflöte in D-Dur
Johann Sebastian Bach Sinfonia aus der Kantate BWV 18
«Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt»
Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

SO, 6. MAI 2018, 11/14 (ENGL.) /16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 4
«Der Grüffelo» / «The Gruffalo»

DI, 8. MAI 2018, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Ryszard Groblewski Viola
Pi-Chin Chien Violoncello

Ersatzveranstaltung Director's Cut

Johann Sebastian Bach Auszüge aus: Goldberg-Variationen BWV 988

MO, 14. MAI 2018, 20.00 UHR, THEATER CHUR

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Klassik Forum Chur

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner
Traditional Bulgarische Volkslieder, arrangiert für Mezzosopran und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Già degli occhi il velo è tolto, aus: «Mitridate, Re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Venga pur, minacci e frema, aus: «Mitridate, Re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 15. MAI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner
Traditional Bulgarische Volkslieder, arrangiert für Mezzosopran und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Già degli occhi il velo è tolto, aus: «Mitridate, re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Venga pur, minacci e frema, aus: «Mitridate, re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 29. MAI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Piotr Anderszewski Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Etienne Abelin Music Animation
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Music Animation

Grosses Abo / Kleines Abo

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414
Franz Schreker Intermezzo op. 8
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

SO, 3. JUNI 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert 3
«Findus zieht um»

MI, 13. JUNI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Jan Lisiecki Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Fotografie David Yarrow

Grosses Abo

Felix Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
Frédéric Chopin Andante spianato und Grande Polonaise brillante op. 22 Es-Dur
Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Fassung für Streichorchester

DI, 19. JUNI 2018, 19:30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Music Director
Aliana Pizzi, Neel Jansen, Sina Friedli, Reinier Powell Matheu, Julie Martins, Dalvin Cory Sollberger, Camilla Hofmann Tanz und Choreografie
Niko Kitsakis Video Artist Animation
Tabea Rothfuchs Video Artist Film
Christian Fink Regie, Konzept & Kreative Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Tanz und Video-Mapping

Grosses Abo / Kleines Abo
Vivaldi Reloaded

Antonio Vivaldi Concerto g-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 315 «L'estate» op. 8 Nr. 2
Dimitri Schostakowitsch Kammersinfonie c-Moll op. 110a, arrangiert nach Streichquartett Nr. 8 von Rudolf Barshai
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

GASTKONZERTE INLAND

SO, 27. AUGUST 2017, 18.00 UHR, FRAUMÜNSTER

Anna Gschwend Sopran
Franziska Andrea Heinzen Sopran
Luca Bernard Tenor
Yves Brühwiler Bass
André Fischer Dirigent
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Sommer-Konzert mit dem Zürcher Konzertchor

Joseph Haydn Ouvertüre L'isola disabitata, Hob. XXVIII:9
Wolfgang Amadeus Mozart Messe c-Moll KV 427
Ludwig van Beethoven Messe C-Dur op. 86

DO, 14. SEPT. 2017, 20.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, SCHIFFBAU

Sebastian Knauer Klavier
Fabian Ziegler Vibraphon
Arash Safaian Synthesizer
François Petit Choreografie
Pantha du Prince DJ
Christian Fink VJ Swisscom
Constanza Perotta Tanz
Manuel Renard Tanz
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Digitalsymphony – Loungekonzert mit Musik, Tanz und Digitalkunst

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055 (1. Satz)
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056 (2. Satz)
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (3. Satz)
Arash Safaian «ÜberBach», fünf Konzerte für Klavier, Vibraphon und Streichorchester

MI, 18. OKT. 2017, 19.30 UHR, KURSAAL BERN

Xavier de Maistre Harfe
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»
Georg Friedrich Händel Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459
Joseph Haydn Sinfonie B-Dur Hob. I:85 «La Reine»

SA, 21. OKT. 2017, 19.00 UHR, SCHLOSS RAPPERSWIL

Leia Zhu Violine
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
Joseph Haydn Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1

SA, 4. NOV. 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS
SO, 5. NOV. 2017, 17.00 UHR, ZKO-HAUS

Ulla Westvik Sopran
Barbara Magdalena Erni Alt
David Munderloh Tenor
Stefan Vock Bass
Tobias von Arb Dirigent
Zürcher Singkreis
Zürcher Kammerorchester

Requiem – Zwei Klangwelten

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem KV 626 d-Moll
Georg Friedrich Haas Sieben Klangräume zu den unvollendeten Fragmenten des Requiems von W. A. Mozart

SO, 19. NOV. 2017, 18.00 UHR, HAUSER & WIRTH AG, ZÜRICH

Daniel Hope Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola
Nicola Mosca Violoncello
Irena Gulzarova Klavier

Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74
Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

DO, 14. DEZ. 2017, 19.30 UHR, KURSAAL BERN

Daniel Hope Violine
Amihai Grosz Viola
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola und Orchester

MI, 17. JAN. 2018, 20.00 UHR, THEATER CASINO ZUG

Arabella Steinbacher Violine
Richard Galliano
Bandoneon und Akkordeon
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Orchester
Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas
Richard Galliano Valse à Margaux
Astor Piazzolla Oblivion
Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

DO, 1. FEB. 2018, 19.30 UHR, KIRCHE SAANEN

Radu Lupu Klavier
Jukka-Pekka Saraste Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Sommets Musicaux de Gstaad

Igor Strawinsky Concerto in D «Basler Concerto»
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

FR, 13. APRIL 2018, 18.15 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Pierre Tissonnier Viola
Seon-Deok Baik Kontrabass
Rui Lopes Fagott
Hanspeter Treichler Trompete
Silvan Hürlimann Perkussion

Bremer Stadtmusikanten

SO, 15. APRIL 2018, 15.00 UHR, THEATER DUO FISCHBACH, KÜSNACHT AM RIGI

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Seon-Deok Baik Kontrabass
Rui Lopes Fagott
Hanspeter Treichler Trompete
Silvan Hürlimann Perkussion

Bremer Stadtmusikanten

DI, 17. APRIL 2018, 19.30, TONHALLE MAAG

André Fischer Leitung
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Kit Powell meets Schubert

Kit Powell «Schubert 1828» für Orchester & Elektronik (Uraufführung)
Franz Schubert Messe Nr. 6 in Es-Dur D. 950

FR, 20. APRIL 2018, 17.00 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo

Kammermusik

SO, 13. MAI 2018, 18.30 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Iryna Krasnovska Klavier

Talk und Musik

FR, 1. JUNI 2018, 17.00 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Willi Zimmermann Violine
Ruth Killius Viola
Pi-Chin Chien Violoncello

Kammermusik Österreich Dinner

Franz Schubert Streichtrio B-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento Es-Dur Für Violine, Viola und Violoncello, KV 563

FR, 1. JUNI 2018, 20.00 UHR, TONHALLE ST. GALLEN

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 1
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
Dechen Shak-Dagsay Calling the element
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Everything she has
Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
Philip Glass Echorus
Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
Dechen Shak-Dagsay I won't go far
Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Black Tara
Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

SA, 9. JUNI 2018, 20.00 UHR, SAMSUNG HALL, DÜBENDORF

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 1
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
Dechen Shak-Dagsay Calling the element
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Everything she has
Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
Philip Glass Echorus
Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
Dechen Shak-Dagsay I won't go far
Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Black Tara
Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

SO, 1. JULI 2018, 20.00 UHR, KURSAAL BERN

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 1
Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
Dechen Shak-Dagsay Calling the element
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Everything she has
Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
Philip Glass Echorus
Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
Dechen Shak-Dagsay I won't go far
Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
Jewel Ensemble Improvisation
Dechen Shak-Dagsay Black Tara
Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

MO, 9. JULI 2018, 19.00 UHR, OPERNHAUS, ZÜRICH

Sängerinnen und Sänger des Internationalen Opernstudios
Carrie-Ann Matheson Dirigentin
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gala-Konzert Internationales Opernstudio

Gaetano Donizetti «Una parola, o Adina/Chiedi all'aura lunsingheira», aus: L'elisir d'amore
Wolfgang Amadeus Mozart «Di molti faci il lume s'avviccina/ Sola, sola in buio loco palpitar il cor mi sento», aus: Don Giovanni
Hector Berlioz «Comment le dédain pourrait-il mourir?», aus: Béatrice et Bénédict
Bedřich Smetana «Wer in Liebe entbrannt», aus: Die verkaufte Braut
Vincenzo Bellini «Il rival…salvar tu dei/Se tra il buio un fantasma vedrai/Riccardo!/ Suoni la tromba e intrepido», aus: I puritani
Piotr Iljitsch Tschaikowsky «Genug, ich bitte, stehen Sie auf», aus: Jewgeni Onegin
Wolfgang Amadeus Mozart «Ich gehe, doch rate ich dir», aus: Die Entführung aus dem Serail
Wolfgang Amadeus Mozart «Alla bella Despinetta vi presento, amici miei», aus: Cosi fan tutte
Charles Gounod «Va! Je t'ai pardonné/Nuit d'hyménée/Il faut partir», aus: Roméo et Juliette
Friedrich von Flotow «Wie das schnattert», aus: Martha
Gioachino Rossini «Sta qui fuori la bella Italiana/O che muso, che figura/ Vo' star con mia nipote/Pria di dividerci da voi/Dite: chi è quella femmina?/ Va, sossopra il mio cervello», aus: L'italiana in Algeri

FR, 13. JULI 2018, 19.30 UHR, KIRCHE SAANEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Eröffnungskonzert des Gstaad Menuhin Festival

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SO, 29. JULI 2018, 18.00 UHR, KIRCHE SAANEN

Rudolf Buchbinder Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gstaad Menuhin Festival

Felix Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

GASTKONZERTE AUSLAND

DO, 24. AUG. 2017, 20.00 UHR, KURHAUS WIESBADEN, WIESBADEN

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Manu Delago Down to the Summit
Anoushka Shankar Voice of the Moon
Anoushka Shankar Maya
Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
Manu Delago Two Handfuls of Sound
Manu Delago Wandering around
Manu Delago Bigger than Home
Anoushka Shankar Chasing Shadows
Manu Delago Secret Corridor
Anoushka Shankar Monsoon
Anoushka Shankar Flight
Anoushka Shankar Traveller
Anoushka Shankar Mahadeva
Anoushka Shankar Land of Gold
Anoushka Shankar Traces of you

MO, 18. SEPT. 2017, 17.00 UHR, ATENEUL ROMÂN, BUKAREST

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Manu Delago Down to the Summit
Anoushka Shankar Voice of the Moon
Anoushka Shankar Maya
Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
Manu Delago Two Handfuls of Sound
Manu Delago Wandering around
Manu Delago Bigger than Home
Anoushka Shankar Chasing Shadows
Manu Delago Secret Corridor
Anoushka Shankar Monsoon
Anoushka Shankar Flight
Anoushka Shankar Traveller
Anoushka Shankar Mahadeva
Anoushka Shankar Land of Gold
Anoushka Shankar Traces of you

MI, 27. SEPT. 2017, 20.00 UHR, GRAN TEATRO NACIONAL DEL PERÙ, SAN BORJA, LIMA

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

DO, 28. SEPT. 2017, 20.00 UHR, CASA DE LA MÚSICA, QUITO

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

SA, 30. SEPT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN, CÓRDOBA

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

MO, 2. OKT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO EL CÍRCULO, ROSARIO

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

DI, 3. OKT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO COLISEU, BUENOS AIRES

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

DO, 5. OKT. 2017, 20.00 UHR, AUDITORIO JUAN VICTORIA, SAN JUAN

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
Florian Walser Tripel-Schottisch

MO, 16. OKT. 2017, 21.00 UHR, TEATRO CARLO FELICE, GENUA

Xavier de Maistre Harfe
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»
Georg Friedrich Händel Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294
Joseph Haydn Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459
Joseph Haydn Sinfonie B-Dur Hob. I:85 «La Reine»

SA, 25. NOV. 2017, 19.30 UHR, KULTURFORUM FRANZISKANERKLOSTER, KEMPEN

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo, BWV 1041
Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»
Felix Mendelssohn Konzert d-Moll für Violine und Streicher
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SO, 26. NOV. 2017, 16.30 UHR, ESSEN PHILHARMONIE, ESSEN

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SO, 26. NOV. 2017, 17.00 UHR, ESSEN PHILHARMONIE, ESSEN

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine, Streicher und Basso continuo, BWV 1041
Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»
Felix Mendelssohn Konzert d-Moll für Violine und Streicher
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SA, 28. NOV. 2017, 20.00 UHR, PHILHARMONIE ST. PETERSBURG

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DI, 9. JAN. 2018, 20.30 UHR, İŞ SANAT CULTURE CENTER, LEVENT / ISTANBUL

Leticia Moreno Violine
Richard Galliano
Bandoneon und Akkordeon
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Streicher
Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas
Richard Galliano Valse à Margaux
Astor Piazzolla Oblivion
Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

MI, 10. JAN. 2018, 20.00 UHR, ELBPHILHARMONIE HAMBURG

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 20. FEB. 2018, 20.30 UHR, SCHLOSS ELMAU, KRÜN

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Johann Peter Salomon Romanze D-Dur für Violine und Streichorchester

MI, 21. FEB. 2018, 20.00 UHR, PRINZREGENTENTHEATER, MÜNCHEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DO, 22. FEB. 2018, 20.00 UHR, STADTHALLE BRAUNSCHWEIG

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

FR, 23. FEB. 2018, 19.30 UHR, NDR-SENDESAAL HANNOVER

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

SA, 24. FEB. 2018, 20.00 UHR, TONHALLE DÜSSELDORF

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

SO, 25. FEB. 2018, 18.00 UHR, RUDOLF-OETKER-HALLE, BIELEFELD

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

MO, 26. FEB. 2018, 20.00 UHR, KONZERTHAUS BERLIN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

DI, 27. FEB. 2018, 20.00 UHR, ELBPHILHARMONIE HAMBURG

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

FR, 16. MÄRZ 2018, 17.30 UHR, PERFORMING ARTS CENTER, SAN FRANCISCO

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester
New Century Chamber Orchestra

USA-Tournee

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in F-Dur KV 138
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons
Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
Gustav Mahler Adagietto

SO, 18. MÄRZ 2018, 14.30 UHR, BING CONCERT HALL, STANFORD

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

MO, 19. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, MONDAVI CENTER, DAVIS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Edward Elgar Introduction und Allegro op. 47 g-Moll
Bechara El-Khoury Unfinished Journey
Felix Mendelssohn Violinkonzert d-Moll
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

MI, 21. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, SEGERSTROM CENTER FOR THE ARTS, COSTA MESA

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DO, 22. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, WALLIS ANNENBERG CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, BEVERLY HILLS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SA, 24. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, SCOTTSDALE CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SO, 25. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, DEL E. WEBB CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, WICKENBURG

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DI, 27. MÄRZ 2018, 14.00 UHR, RAYMOND F. KRAVIS CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, WEST PALM BEACH

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Edward Elgar Introduction und Allegro op. 47
Bechara El-Khoury Unfinished Journey
Felix Mendelssohn Violinkonzert d-Moll
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

MI, 28. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, THE WALTER S. GUBELMANN AUDITORIUM, PALM BEACH

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DO, 29. MÄRZ 2018, 18.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Daniel Hope Music Director
Simos Papanas Violine
Benny Kim Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 für vier Violinen, Streicher und B.c.
Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen», Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

FR, 30. MÄRZ 2018, 18.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Kristian Bezuidenhout Klavier
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in F-Dur KV 138
Alan Fletcher Violinkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201

SA, 31. MÄRZ 2018, 15.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Sebastian Knauer Klavier
Jason Marsalis Vibraphon
Daniel Hope Music Director
Marcus Roberts Trio
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Arash Safaian «ÜberBach», fünf Konzerte für Klavier, Vibraphon und Streichorchester

SA, 5. MAI 2018, 20.00 UHR, FRAUENKIRCHE DRESDEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten op. 8 RV 269

DO, 19. JULI 2018, 20.00 UHR, KLOSTER EBERBACH, ELTVILLE AM RHEIN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Rheingau Musik Festival

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence», Fassung für Streichorchester
Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297

FR, 20. JULI 2018, 20.00 UHR, GUTSHAUS STOLPE

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

SA, 21. JULI 2018, 18.00 UHR, ST. GEORGEN PARCHIM

Tamás Pálfalvi Trompete
Denys Proshayev Klavier
Aurélien Pascal Violoncello
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Joseph Haydn Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
Dmitri Schostakowitsch Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

SO, 22. JULI 2018, 16.00 UHR, SCHLOSS UND GUT ULRICHSHUSEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

SPONSORENKONZERTE

MI, 13. SEPT. 2017, 18.30 UHR, HAUPTSITZ DER ZÜRCHER KANTONALBANK

Willi Zimmermann Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

ZKO-Quartett ZKB

DO, 21. SEPT. 2017, 18.00 UHR, KURSAAL BERN

Willi Zimmermann Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

AMAG Family Business Award

SA, 23. SEPT. 2017, 11/13 UHR, ZOO ZÜRICH

Sandra Studer Sängerin
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

ZKB Familientag

Camille Saint-Saëns Le carnaval des animaux

SA, 23. SEPT. 2017, 16.00 UHR, ZOO ZÜRICH

Sandra Studer Sängerin
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

ZKB Familientag

Arthur Benjamin Rumba
Solomon Linda Mbube/Wimoweh/The lion sleeps tonight
Terry Gilkyson Probiers mal mit Gemütlichkeit
Andrew Bond Elf Elefanten
Traditionell Die Vogelhochzeit
Tier Demo Einzelne Instrumente
Schlieremer Chind De Papagei

SA, 13. JAN. 2018, 11/14/16 UHR, CHOCOLARIUM FLAWIL

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Jana Karsko Violine
Donat Nussbaumer Violine
Pierre Tissonnier Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Silvan Hürlimann Perkussion

Globi Chocolarium

MI, 18. APRIL 2018, 20.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Sandra Studer Moderation und Gesang
Marc Sway Gesang
Michael Elsener Erzähler
Zürcher Kammerorchester

ZKB Benefizkonzert für die Lewa Savanne des Zoo Zürich

DO, 24. MAI 2018, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Marc Lachat Oboe
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Etienne Abelin Music Animation
Zürcher Kammerorchester

AMAG Sponsorenkonzert

Franz Schreker Intermezzo op. 8
Ralph Vaughan Williams Oboenkonzert a-Moll
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SONDERKONZERTE

FR, 15. SEPT. 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

Frauke Tometten Molino Viola
Kurt Meier Oboe
Willi Zimmermann Konzertmeister
Mitglieder der Freunde des Zürcher Kammerorchesters
Zürcher Kammerorchester

ZKO-Freunde-Orchester

Christoph Willibald Gluck «Reigen seeliger Geister», aus: «Orfeo und Euridice»
Luigi Boccherini Minuetto A-Dur
Samuel Scheidt Battaglia
Sandra Goldberg Violakonzert
Sandra Goldberg Life of toy
Sandra Goldberg A Midnight Mood for Oboe and String Quartet

DI, 28. NOV. 2017, 18.45 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Pin-Chin Chien Violoncello

GV GFZKO

FR, 8. JUNI 2018, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Junges ZKO
ZKO Teens
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Abschlusskonzert Junges ZKO, ZKO Teens – Mozart in Afrika
Antonio Vivaldi Sinfonie für Streicher und B.c. b-Moll RV 168
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Falco «Rock me Amadeus», arrangiert für Streichorchester
Traditional «Bonse Aba», arrangiert für Streichorchester
Antonio Vivaldi Concerto f-Moll für Violine, Streicher und B.c. op. 8 Nr. 4 RV 297 «L'inverno»

SA, 23. JUNI 2018, 17.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Konzertmeister
Jana Karsko Violine
Ryszard Groblewski Viola

ZKO Club Verlosung Heuer

SA, 30. JUNI 2018, 18.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Donat Nussbaumer Violine
Ryszard Groblewski Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

ZKO Club Verlosung Wyler

DO, 5. JULI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Pinchas Zukerman Violine
Amanda Forsyth Violoncello
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto für Violine, Violoncello, Streicher und B.c. B-Dur RV 547
Edward Elgar Serenade e-Moll op. 20
Ignaz Pleyel Sinfonia Concertante B-Dur B. 112
Jacques Offenbach Les Larmes de Jacqueline op. 76 Nr. 2 für Violoncello und Streicher
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

PROBEN GFZKO

GENERALPROBEN

DI, 31. OKTOBER 2017, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine
Lawrence Power Viola
Willi Zimmermann Konzertmeister
Katja Riemann Sprecherin
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 136 «Salzburger Sinfonie Nr. 1»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola und Orchester

MO, 13. NOVEMBER 2017, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Gil Shaham Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

MI, 20. DEZEMBER 2017, 19.00 UHR, FRAUMÜNSTER

Anne Sofie von Otter Mezzosopran
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Georg Friedrich Händel Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328
Johann Sebastian Bach Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder, aus: «Weihnachtsoratorium» BWV 248
Georg Friedrich Händel As with rosy steps the morn, aus: «Theodora» HWV 68
Georg Friedrich Händel Cara sposa, aus «Rinaldo» HWV 7
Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 «Fatto per la notte di Natale»
Thad Jones A child is born
Irving Berlin White Christmas
Robert Wells The Christmas Song (Chestnuts roasting on an open fire)
Traditional O Tannenbaum

SO, 31. DEZEMBER 2017, 13.45 UHR, KKL LUZERN

Rachel Harnisch Sopran
Albrecht Mayer Oboe
Sebastian Knauer Klavier
Daniel Hope Violine und Moderation
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gioacchino Rossini Ouvertüre zu «Der Barbier von Sevilla»
Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
Wolfgang Amadeus Mozart Oboenkonzert C-Dur KV 314
Jules Massenet Meditation aus «Thaïs» für Violine und Streichorchester
Fritz Kreisler Liebeslied
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

DI, 6. FEBRUAR 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Isabelle Faust Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll op. posth.
Franz Schubert Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

SA, 28. APRIL 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Giuseppe Antonio Brescianello Sinfonia F-Dur op. 1 Nr. 5
Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053,
Fassung für Blockflöte in D-Dur
Johann Sebastian Bach Sinfonia aus der Kantate BWV 18
«Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt»
Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

MI, 13. JUNI 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Jan Lisiecki Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn Sinfonie für Streicher Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Fassung für Streichorchester

ARBEITSPROBEN

FR, 8. DEZEMBER 2017, 14.00 UHR, ZKO-HAUS

Tine Thing Helseth Trompete
Simos Papanas Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto e-Moll für Streicher und B.c. RV 134
Georg Philipp Telemann Konzert D-Dur für Trompete, Violine, Cello,
Streicher und B.c. TWV 53:D5
Heinrich Ignaz Franz von Biber Battaglia für Streicher und B.c.
Heinrich Ignaz Franz von Biber Sonata X für Trompete, Streicher und B.c.,
aus: «Sonatae tam aris quam aulis servientes»
Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 246 «Per Pisendel»
Georg Friedrich Händel Suite D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. HWV 341

DI, 6. MÄRZ 2018, 14.00 UHR, ZKO-HAUS

Kristian Bezuidenhout
Hammerklavier und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johann Christian Bach Sinfonie G-Dur op. 3 Nr. 6
Carl Philipp Emanuel Bach Klavierkonzert C-Dur Wq 20 H. 423
Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3 H. 665
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»

MO, 28. MAI 2018, 15.15, ZKO-HAUS

Piotr Anderszewski Klavier und Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. 1:86
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415 (387b)
Franz Schreker Intermezzo op. 8
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

GÄSTE

Solisten

Ulrich Acolas	Gesang Opera Box
Gregory Ahss	Violine
Pelin Halkaci Akin	Violine
Natalia Mosca Alexandrova	Viola
Kate Aldrich	Sopran
Piotr Anderszewski	Klavier
Seon-Deok Baik	Kontrabass
Emöke Baráth	Sopran
Luca Bernard	Tenor
Kristian Bezuidenhout	Hammerklavier und Leitung
Erich Bieri	Gesang Opera Box
Renata Blum	Erzählung
Claudio Bohórquez	Violoncello
Markus Brühlmann	Erzählung
Yves Brühwiler	Bass
Rudolf Buchbinder	Klavier
Mardi Byers	Gesang Opera Box
Pi-Chin Chien	Violoncello
Flavio Corazza	Darsteller Opera Box
Ottavio Dantone	Cembalo und Leitung
Xavier de Maistre	Harfe
Manu Delago	Hang und Drumkit
Thomas Douglas	Erzählung
Pantha du Prince	DJ
Barbara Magdalena Erni	Alt
Isabelle Faust	Violine
Christa Fleischmann	Gesang Opera Box
Emanuele Forni	Theorbe
Richard Galliano	Bandoneon und Akkordeon
Delphine Galou	Alt
Lady Jeanne Galway	Flöte
Sir James Galway	Flöte
Ryszard Groblewski	Viola
Amihai Grosz	Viola
Anna Gschwend	Sopran
Irena Gulzarova	Klavier
Rachel Harnisch	Sopran
Barbara Hensinger	Gesang Opera Box
Franziska Andrea Heinzen	Sopran
Tine Thing Helseth	Trompete
Daniel Hope	Violine und Leitung

Silvan Hürlimann	Perkussion
Erwin Hurni	Gesang Opera Box
Suguru Ito	Klavier
Daishin Kashimoto	Violine
Vesselina Kassarova	Mezzosopran
Hayk Khachatryan	Kontrabass
Ruth Killius	Viola
Naoki Kitaya	Cembalo
Sebastian Knauer	Klavier
Iryna Krasnovsk	Klavier
Jürg Krattinger	Gesang Opera Box
Jeanne-Pascale Künzli	Gesang Opera Box
Marc Lachat	Oboe
Jan Lisiecki	Klavier
Rui Lopes	Fagott
Radu Lupu	Klavier
Albrecht Mayer	Oboe
Dieter Meier	«Special Guest» Director's Cut
Gabriel Molino	Darsteller Opera Box
Anita Monti	Gesang Opera Box
Leticia Moreno	Violine
Inès Morin	Violine
Natalia Mosca Alexandrova	Viola
Nicola Mosca	Violoncello
Matthias Müller	Gesang Opera Box
Sebastian Munderloh	Tenor
Péter Nagy	Klavier
Donat Nussbaumer	Violine
Violetta Radomirska	Gesang Opera Box
Simos Papanas	Violine und Leitung
Lawrence Power	Viola
Menahem Pressler	Klavier und «Special Guest» Director's Cut
Vadim Repin	Violine
Katja Riemann	Rezitation
Niklaus Rüegg	Gesang Opera Box
Arash Safaian	Synthesizer
Silviya Savova-Hartkamp	Violine
Andreas Schiller	Gesang Opera Box
Kio Seiler	Violine
Gil Shaham	Violine
Dechen Shak-Dagsay	Gesang
Anoushka Shankar	Sitar
Maurice Steger	Blockflöte und Leitung
Arabella Steinbacher	Violine
Jolanda Steiner	Erzählung
Sandra Studer	Gesang und Moderation

Paul Suter	Regie Opera Box
Marc Sway	Gesang
Janka Szomor-Mekis	Viola
Alessandro Tampieri	Violine
Anna Tchinaeva	Violine
Silvia Texeira	Gesang Opera Box
Pierre Tissonnier	Viola
Hanspeter Treichler	Trompete
Anna Tyka Nyffenegger	Violoncello
Bojidar Vassilev	Gesang Opera Box
Stefania Verità	Violoncello
Stefan Vock	Bass
Anne Sofie von Otter	Mezzosopran
Ulla Westvik	Sopran
Christian Zacharias	Klavier
Daria Zappa Matesic	Violine
Leia Zhu	Violine
Fabian Ziegler	Vibraphon
Daniel Zihlmann	Gesang Opera Box
Willi Zimmermann	Violine und Leitung
Samuel C. Zinsli	Gesang Opera Box
Nicole Zumstein	Gesang Opera Box

Dirigenten

Dieter Dyk
André Fischer
Sascha Goetzel
Andres Joho
Roland Kluttig
Carrie-Ann Matheson
Riccardo Minasi
Sir Roger Norrington
Jukka-Pekka Saraste
Tobias von Arb

Chöre und Orchester

Accademia Bizantina
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
New Century Chamber Orchestra
Sängerinnen und Sänger des
Internationalen Opernstudio Zürich
Swiss Piano Trio
The Jewel Ensemble
Zürcher Konzertchor
Zürcher Singkreis

Zusätzliche Gäste

Dalvin Cory Sollberger	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Christian Fink	VJ «Digitalsymphony»
	Regie, Konzept & Kreative Leitung «Vivaldi Reloaded»
Sina Friedli	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Camilla Hofmann	Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Lynn Clea Ismail	Tanz und Choreografie Opera Box
Neel Jansen	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Niko Kitsakis	Video Artist Animation «Vivaldi Reloaded»
Julie Martins	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Costanza Perrotta	Tanz «Digitalsymphony»
Norman Perryman	Kinetic Painting «Art is in Residence»
François Petit	Choreografie «Digitalsymphony»
Aliana Pizzi	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Reinier Powell Matheu	Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded» & Opera Box
Manuel Renard	Tanz «Digital Symphony»
Tabea Rothfuchs	Video Artist Film «Vivaldi Reloaded»
David Yarrow	Fotograf «Art is in Residence»

JAHRESRECHNUNG

	Budget 18/19	*Erfolg 17/18*	*Budget 17/18*	*Abw. Budget*	*Legende*	*Erfolg 16/17*
Betriebsertrag	**7'659'368**	**8'962'567**	**7'924'845**	**1'037'722**		**7'787'665**
Konzerte ZKO	**2'275'129**	**2'889'656**	**2'729'059**	**160'597**	**I**	**2'581'806**
Konzerte ZKO (Barock, Kunsthaus)	42'400	62'151	22'400	39'751	01	39'380
Konzerte ZKO (Silvester, KKL)	120'000	138'508	99'000	39'508		97'998
Konzerte ZKO (Opera Box)	162'000	138'886	146'320	-7'434		122'808
Konzerte ZKO (Weihnachtskonzerte)	62'700	72'414	75'600	-3'186		61'487
Konzerte ZKO (Director's Cut)	–	8'235	20'640	-12'405	02	10'795
Schülerkonzerte	2'000	25'000	25'000	–		25'000
Konzerte ZKO (Kammermusik)	8'160	12'110	8'840	3'270		10'164
Konzerte ZKO (Kinderkonzerte)	29'920	31'276	38'860	-7'584	03	74'277
ABO ZKO	653'880	644'742	752'682	-107'940	04	676'281
Konzerte ZKO (Familienkonzerte)	118'287	113'542	126'160	-12'618	05	122'835
Einlösung Gutscheine	-8'000	-11'567	–	-11'567		-11'825
Klassik Forum Chur	36'000	25'600	35'000	-9'400	06	34'000
Gastkonzerte Schweiz	125'000	455'913	285'501	170'412	07	519'303
Gastkonzerte Ausland	603'758	787'226	615'876	171'350	07	414'814
Konzerte Meisterzyklus ZH	171'000	188'539	369'180	-180'641	08	208'293
Sponsorenkonzerte AMAG	74'024	39'772	54'000	-14'228	09	75'000
Sponsorenkonzerte ZKB	54'000	123'948	54'000	69'948	09	77'000
Ertrag CD	20'000	33'361	–	–		24'197
Subventionen, Sponsoren & Übrige Erträge	**5'384'239**	**6'072'911**	**5'195'786**	**877'125**	**II**	**5'205'859**
Verkauf Programme & Inserate	112'536	118'068	144'590			139'884
Regelmässige Beiträge Stadt	3'247'200	3'247'400	3'245'000			3'246'500
Regelmässige Beiträge Kanton	150'000	150'000	150'000			150'000
Spenden GFZKO	400'000	649'000	400'000			400'000
Spenden/Beiträge	242'403	370'100	200'000			179'660
Beiträge ZKOV	1'500	–	1'500			2'500
Beiträge AVINA	500'000	496'000	500'000			502'670
Sponsoring ZKB	301'000	274'239	216'000			236'288
Sponsoring AMAG	269'400	150'673	154'000			141'223
Sponsoring Lounge	30'000	30'000	30'000			30'000
Sponsoring	–	25'353	34'696			25'353
Diverse Erträge	130'200	562'078	120'000		10	151'780
Bruttogewinn I	**7'659'368**	**8'962'567**	**7'924'845**	**1'037'722**		**7'787'665**

	Budget 18/19	*Erfolg 17/18*	*Budget 17/18*	*Abw. Budget*	*Legende*	*Erfolg 16/17*
Total Aufwand	**-7'638'800**	**-8'972'323**	**-7'922'633**	**1'049'690**		**-7'397'286**
Aufwand Material & Dienstleistung	**-1'697'309**	**-3'269'357**	**-2'191'799**	**1'077'558**		**-2'056'769**
Material & Dienstleistung, Orchester	-264'200	-339'949	-306'400	33'549		-200'018
Sachvers., Gebühren Orchester	-3'000	-8'296	-8'800	-504		-2'134
Fahrzeugaufwand	-10'000	-11'304	-7'000	4'304		-12'295
Aufwand Konzerte	-713'070	-1'294'794	-681'500	613'294	11	-889'489
Allgemeine Drittleistungen KBB	–	-221'805	–	–	11	–
Honorare Solisten	-449'305	-997'931	-821'300	176'631	12	-589'077
Honorare Solisten eig. Musiker	-42'100	-72'700	-76'000	–		-73'400
Honorare Ensembles	-39'000	-67'914	-40'200	27'714		-47'277
Honorare Dirigenten	-50'100	-89'280	-152'600	-63'320	13	-129'862
Honorare Dirigenten eig. Musiker	-45'800	-29'000	–	–	13	–
Spesen Solisten/Dirigenten/Ensembles	-60'735	-126'426	-98'000	28'426		-93'697
Produktionsaufwand	-20'000	-9'959	–	9'959		-19'520
Bruttogewinn 2	**5'962'059**	**5'693'210**	**5'733'046**	**-39'836**		**5'730'896**
Personalaufwand	**-4'473'612**	**-4'668'566**	**-4'349'671**	**318'895**		**-4'335'341**
Lohnkosten	-3'804'400	-3'998'538	-3'702'121	296'417		-3'680'923
Grundgehalt Festangestellte	-3'096'300	-3'270'402	-3'246'821	23'581	14	-3'044'472
Löhne Feste Zuzüger	-233'200	-262'441	-158'200	104'241	15	-181'813
Löhne Fallweise Zuzüger	-328'900	-465'695	-297'100	168'595	15	-454'638
Löhne Ensemble Opera Box	-146'000	–	–	–		–
Sozialversicherungsaufwand	-639'212	-651'638	-622'550	29'088		-620'475
Übriger Personalaufwand	-30'000	-18'390	-25'000	-6'610		-33'943
Bruttogewinn 3	**1'488'447**	**1'024'644**	**1'383'375**	**-358'731**		**1'395'555**
Sonstiger Betriebsaufwand	**-1'398'679**	**-1'303'263**	**-1'397'163**	**-93'900**		**-1'545'491**
Aufwand Administration	-509'200	-505'632	-308'100	197'532	16	-305'356
Allg. Drittleistungen Administration	–	-11'056	-174'000	-162'944	16	-373'438
Werbeaufwand	-781'879	-774'651	-840'063	-65'412	17	-860'047
Allg. Drittleistungen Werbeaufwand	-107'600	-11'924	-75'000	-63'076	17	-6'650
Betriebsergebnisaufwand	**89'768**	**-278'619**	**-13'788**	**-264'831**		**-149'936**
Finanzerfolg	**-2'200**	**-5'913**	**4'000**	**9'913**		**1'824**
Abschreibungen & Rückstellungen	**-85'000**	**-36'370**	**-6'000**	**30'370**		**86'947**
Betriebliche Nebenerfolge	**18'000**	**1'146**	**18'000**	**16'854**		**1'484**
Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern	**–**	**310'000**	**–**	**-310'000**	18	**76'622**
Unternehmenserfolg vor Steuern	20'568	-9'756	2'212	-11'968		16'941
Total Erfolgsrechnung	**20'568**	**-9'756**	**2'212**	**-11'968**		**16'941**

Legende Ertrag

I	Alle Konzerte des Zürcher Kammerorchesters bzw. alle Erträge, die aus Konzerten entstanden sind.
II	Alle Erträge aus Subventionen, Sponsoring, Drittbeiträgen und Übrigen.
01	Nicht budgetiertes Zusatzkonzert «Happy Birthday Zukerman».
02	Ist nicht auf Anerkennung gestossen, wird nicht mehr durchgeführt.
03	Es wurden nur zwei Konzerte durchgeführt. Ungenügende Auslastung im Schauspielhaus.
04	Die Abo-Konzerte waren ohne Ausnahme ungenügend ausgelastet.
05	Bei den Familienkonzerten ist ein leichter Abwärtstrend festzustellen. Grund: Andere Orchester führen ähnliche Projekte durch.
06	Die Konzerte des Klassik Forum Chur werden überprüft und ev. zukünftig nicht mehr durchgeführt.
07	Gastkonzerte im In- und Ausland werden heute viel kurzfristiger angefragt und geplant. Die Budgetierung muss laufend überprüft werden.
08	Die Meisterzykluskonzerte sind nicht mehr gefragt. Die Meisterzykluskonzerte passen nicht mehr zu unserer Stategie und werden in der Saison 2019/20 eingestellt.
09	Mit unserem Hauptpartner, der Zürcher Kantonalbank, wurden in dieser Saison viele Projekte durchgeführt.
10	Enthalten ist eine einm. Entschädigung der Stiftung ZKO-Haus für die Arbeitsleistung ZKO im Rahmen des Umbaus (CHF 150‘000). Durch zwei Langzeitkrankheitsfälle im Orchester fallen sehr viele Taggeldzahlungen an (CHF 250‘000). Vorleistungen für das Escher- und Tellprojekt (CHF 80‘000).
18	Der Notenbestand des ZKOV wurde mit CHF 280‘000 aktiviert.

Legende Aufwand

11	Circa CHF 340‘000 entfallen auf die zusätzlichen und nicht budgetierten Gastkonzerte im In- und Ausland. Circa CHF 40‘000 entfallen auf das zusätzliche, nicht budgetierte Konzert «Happy Birthday Zukerman». Die Technikkosten für das Abo-Zusatzkonzert am 18. Juni 2018 und das Hauptkonzert am 19. Juni 2018 «Vivaldi Reloaded» wurden unterschätzt. Das Konzept soll mehrfach durchgeführt werden und dadurch zusätzliche Erträge generieren. Die Kosten für externe Dienstleister werden neu separat für das künstlerische Betriebsbüro ausgewiesen (ext. Dienstleister, Engstfeld, Meissner, Ingenium, Helferdienste Konzerte).
12	Die zusätzlichen Solistenhonorare entfallen auf die nicht budgetierten Konzerte im In- und Ausland.
13	Die Leitungskosten des Konzertmeisters werden neu separat aufgeführt und budgetiert, haben aber auch insgesamt zugenommen.
14	Enthalten ist auch die zus. Entschädigung des Orchester gemäss Vereinbarung und eine Zunahme der Gleit- und Ferienzeitsaldi.
15	Viele krankheitsbedingte Ausfälle mussten durch Zuzüger ersetzt werden. Zusätzliche Zuzügerkosten sind ebenfalls durch nicht budgetierte Konzerte angefallen.
16	Im Zuge des Umbaus mussten Änderungen in der Informatik, in der Hauptsache die Gebäudeverkabelung vorgenommen werden. Als Planungssystem wurde das alte OPAS durch 442 abgelöst. Drittleistungen beziehen sich vor allem auf Marketingleistungen, wurden aber in der Administration budgetiert.
17	Die Marketingkosten sind unter dem Budget ausgefallen. Viele Arbeiten konnten inhouse durchgeführt werden. Der Personalbestand im Marketing ist allerdings dadurch gestiegen.

BILANZ

	31.07.2018	*31.07.2017*	*Abw. 17/18*	*Legende*
Aktiven	**2'316'771**	**1'961'729**	**355'042**	
Umlaufvermögen	**1'481'363**	**1'506'907**	**-25'544**	
Flüssige Mittel	271'180	449'823	-178'643	
Kasse	13'926	47'287	-33'361	20
PostFinance Guthaben	14'510	50'681	-36'171	
Bankguthaben	242'744	351'855	-109'111	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (Netto)	753'861	434'470	319'391	21
Übrige kurzfristige Forderungen	164'529	239'456	-74'927	
Vorräte (CD-Bestand)	1	1	0	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	291'792	383'157	-91'365	
Anlagevermögen	**835'408**	**454'823**	**380'585**	
Beteiligungen	20'000	20'000	0	
Bewertung Meisterzyklus ZH (BS)	1	1	0	
Instrumente & Musikalien	632'296	299'001	333'295	22
Mobiliar/Einrichtung/Büromasch./EDV	183'109	135'819	47'290	23
Fahrzeuge	2	2	0	
Passiven	**2'316'771**	**1'961'729**	**355'042**	
Fremdkapital	**1'922'810**	**1'558'012**	**364'798**	
Kurzfristiges Fremdkapital	1'922'810	1'528'012	394'798	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	155'187	379'791	-224'604	
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	228'043	226'862	1'181	
Passive Rechnungsabgrenzungen	1'421'148	833'251	587'897	24
Kurzfristige Rückstellungen	118'432	88'108	30'324	25
Langfristiges Fremdkapital	0	30'000	-30'000	
Langfristige Rückstellungen	0	30'000	-30'000	
Organisationskapital nach Ergebnisverbuchung	**393'961**	**403'717**	**-9'756**	
Jahresgewinn/-Verlust	-9'756	16'941	-26'697	

Legende Bilanz

20 Der Kassenbestand wurde absichtlich tief gehalten.
21 Enthalten ist das Guthaben gegenüber der GFZKO.
22 Aktivierung Notenbestand und Kauf Instrumente.
23 Aktivierung von Bühnenmaterial, Projektionen und ein Video.
24 Abgrenzung des vorzeitig ausbezahlten AVINA-Beitrages.
25 Zunahme der Überstunden- und Ferienguthaben.

Wir bestätigen die
Vollständigkeit und Richtigkeit
dieses Abschlusses, s.e. & o.

Michael Bühler
Intendant & Managing Director

Roberto Lehner
CFO & Personal,
Stv. Geschäftsleitung

ERGÄNZENDE ANGABEN

Geldflussrechnung

	17/18	*16/17*
Aus Geschäftstätigkeit		
Betriebsergebnis	-9‘756	16‘941
+ Abschreibungen	6‘370	3‘053
Zu- oder Abnahme Delkredere	8‘504	-69‘718
Zu- oder Abnahme kurzfristige Rückstellungen	30‘324	26‘708
Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen	-30‘000	-90‘000
Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	-327‘895	78‘598
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen	74‘927	-203‘159
Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	91‘365	-67‘568
Zu- oder Abnahme Vorräte	0	0
Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	-224‘604	128‘469
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	1‘181	72‘307
Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen	0	0
Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen	587‘897	-350‘429
Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit	**208‘313**	**-454‘797**
Investitionstätigkeit		
Investition Mobilien/Einrichtungen	-53‘660	-127‘001
Investition / Devestition Instrumente	-333‘295	0
Mittelfluss aus Investitionstätigkeit	**-386‘955**	**-127‘001**
Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit	**0**	**0**
Veränderung der flüssigen Mittel	**-178‘645**	**-581‘798**
Liquiditätsnachweis		
Anfangsbestand an flüssigen Mitteln	449‘823	1‘031‘621
Endbestand an flüssigen Mitteln	271‘180	449‘823
Veränderung flüssiger Mittel	-178‘643	-581‘797

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	Endbestand 31.07.18	*Jahresergebnis 17/18*	*Endbestand 31.07.17*
Mittel aus Eigenfinanzierung			
Erarbeitetes freies Kapital	393‘961	-9‘756	403‘717
Organisationskapital/Vereinsvermögen	**393‘961**	**-9‘756**	**403‘717**

	Endbestand 31.07.18	*Jahresergebnis 17/18*	*Endbestand 31.07.17*
Veränderung Rückstellungen (Fremdkapital)			
Kurzfristige Rückstellungen für a.o. Lohnzahlungen	118‘432	30‘324	88‘108
Rückstellungen für Jubiläumsprämien	0	-30‘000	30‘000
Rückstellungen	**118‘432**	**324**	**118‘108**

Anhang

1 Firma / Rechtsform / Sitz

Unter dem Namen «Zürcher Kammerorchester-Verein» (ZKOV) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff.ZGB.

2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze

Die Jahresrechnung wurde nach dem Rechnungslegungsrecht (Art.957ff. OR) erstellt. Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben, aber periodisch auf Wert geprüft und ggf. abgeschrieben. Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

3

Die Anzahl der Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

	17/18	*16/17*
4 Entschädigung		
Direktor / Music Director / Gastdirigenten	**379‘420**	**419‘462**
Total	**379‘420**	**419‘462**
5 Flüssige Mittel		
Kasse	13‘926	47‘287
PostFinance	14‘510	50‘681
Banken	242‘744	351‘855
Total	**271‘180**	**449‘823**
6 Forderungen (–) / Verpflichtungen (+) gegenüber nahestenden Institutionen		
GFZKO-Verein	334‘858	41‘307
Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen (Vermieterin unserer Räumlichkeiten)	-138‘008	-186‘648
Klassik Forum Chur	-60‘051	-35‘852
Total	**136‘799**	**-181‘193**
7 Beteiligungen		
40% Kapitalanteil an «Klassik Forum Chur» (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung)	20‘000	20‘000
Total	**20‘000**	**20‘000**

		17/18	*16/17*
8	**Passive Rechnungsabgrenzungen (betreffen kommende Saisons)**		
	Diverse Abgrenzungen (Sponsoringbeiträge, Suisa, Revision)	785‘044	219‘485
	Abgrenzung Billettverkauf	176‘547	170‘698
	Abgrenzung Aboverkauf	459‘557	443‘068
	Total	**1‘421‘148**	**833‘251**
9	**Rückstellungen**		
	Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferienguthaben	118‘432	88‘108
	Langfristige Rückstellungen für Jubiläumsprämien (5 Jahre)	0	30‘000
	Übrige langfristige Rückstellungen	0	0
	Total	**118‘432**	**118‘108**
10	**Verbindlichkeiten**		
	Vorsorgeeinrichtungen (BVG)	55‘944	61‘786
	Total	**55‘944**	**61‘786**
11	**Debitoren**		
	Das Delkredere wurde um CHF 8‘504 reduziert.	32‘226	23‘722
	Es mussten Auslandsrechnungen als unsicher eingestuft werden.		
	Total	**32‘226**	**23‘722**
12	**Sachanlagen**		
	Instrumente & Musikalien	299‘001	299‘001
	Zukauf von zwei Reisebässen im Wert von zusammen CHF 53‘295	53‘295	0
	Aktivierung der Noten im Wert von CHF 280‘000	280‘000	0
	Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	133‘082	135‘819
	Aktivierung von Bühnenzubehör und Filmmaterial	50‘026	0
	Total	**815‘405**	**434‘819**
13	**A.o. - und periodenfremder Erfolg**		
	In der vergangene Saison wurde der gesamte Notenbestand des ZKO bewertet und aktiviert. Die Noten sind für das Zürcher Kammerorchester sehr wichtig es wurde daher beschlossen, einen Wert in die Bilanz aufzunehmen. A.o. - und periodenfremder Erfolg Saison 2016 17 (ohne Noten)	280‘000	76‘622
	Total	**280‘000**	**76‘622**

Leistungsbericht

a) Zweck der Organisation	Unterhalten eines Orchesters mit dem Namen «Zürcher Kammerorchester» sowie Veranstalten von Konzerten mit diesem im In- und Ausland zwecks Förderung des Ansehens von Zürich in der Schweiz und im Ausland; kann als Veranstalter von Konzerten ohne das eigene Orchester auftreten.
b) Leitende Organe und deren Amtszeit	**Thomas Bahc** Präsident, Mitglied ZKO-Ausschuss Amtszeit: November 2017 - Oktober 2019 **Kathrin Martelli** Vizepräsidentin, Mitglied ZKO-Ausschuss Amtszeit: November 2016 – Oktober 2019
c) Für Geschäftsführung verantwortliche Personen (Direktion)	**Michael Bühler** Direktor, Mitglied ZKO-Ausschuss
d) Verbindungen zu nahestehenden Organisationen	Siehe Anhang Punkt 4
e) Gesetzte Ziele und erbrachte Leistungen	
Ausbau Private Beiträge (Pos. 387)	3. Hauptpartner konnte noch nicht gefunden werden. Die Eigenwirtschaftlichkeit konnte nochmals verbessert werden. Die Gesamtzahl der Konzerte konnte noch einmal gesteigert werden (Total 157).
Ertragssteigerung aus Konzerttätigkeit	Die Anzahl der Auslandskonzerte konnte um 12 Konzerte auf insgesamt 37 gesteigert werden. Das Angebot für Familien & Jugendliche ist konstant geblieben.
Lohnsenkung von 10% für Orchester rückgängig machen	Gemäss der Vereinbarung zwischen der Musikerschaft, dem ZKOV und dem SMV wird den Musikern seit dem 1.1.2018 eine a.o. Zulage von 2.5% gewährt. Die Lohnsenkung von 10% wurde per Saison 2010/11 um 5% auf 95% reduziert. Diese Regelung bleibt weiterhin bestehen und wird nur a.o. gemäss erwähnten Vereinbarung vorübergehend angepasst.
Vertragliche Verpflichtung neue Künstlerische Leitung	Der Vertrag mit Daniel Hope als Music Director konnte bis 2021/22 verlängert werden.
Besetzung vakanter Orchesterpositionen	Per September/Oktober 2017 konnten zwei neue Violinenstellen neu besetzt werden. Per 1. August 2019 wird infolge Pensionierung eine Violinstelle neu besetzt.
Strategie ZKO	Die Zielsetzungen der Detailstrategie 2015 werden in einem Prozess ständig überprüft und ggf. angepasst.

Durchgeführte Konzerte

Eigene Konzerte in Zürich	*Eigene Konzerte ausserhalb Zürich*	*Engagements Schweiz (inkl. Sponsorenkonz.)*	*Engagements Ausland*	*Total*
79	**2**	**39**	**37**	**157**

Eigenfinanzierungsgrad pro Saison

Erträge	*14/15*	*15/16*	*16/17*	*17/18*
Orchester-Erträge	30.03%	28.81%	30.89%	29.26%
Private Beiträge/Sponsoring	22.37%	27.75%	25.50%	33.82%
Subv. Stadt/Kt. Zürich	47.61%	43.44%	43.61%	36.92%
Eigenwirtschaftlichkeit	**52.39%**	**56.56%**	**56.39%**	**63.08%**

Verteilung der Erträge 2017/18

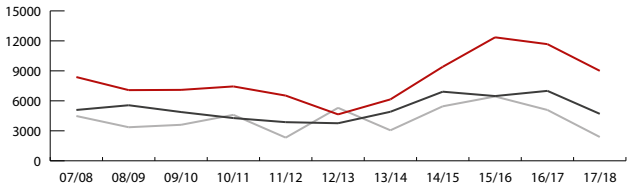
Erträge aus Konzerte	3'007'724
Beiträge öffentliche Hand	3'397'400
Sponsoren / übrige Erträge	2'837'443

Verteilung der Aufwände 2017/18

Aufwand Konzerte	1'886'106
Honorare und Spesen für Gäste	1'383'250
Personalaufwand	4'668'566
Aufwand Administration	527'826
Werbeaufwand	786'575

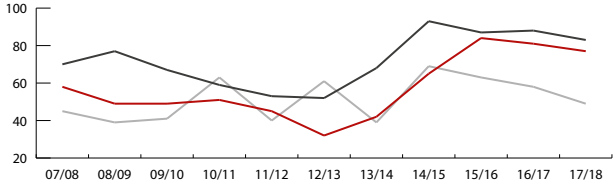
Auslastung Tonhalle – Eintritte

- Grosses Abo
- Kleines Abo
- Meisterzyklus

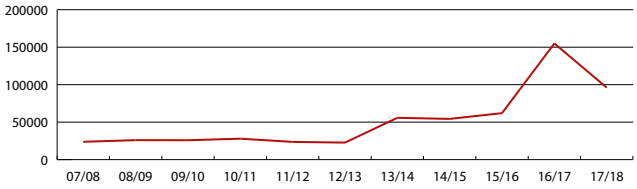


Auslastung Tonhalle in Prozent

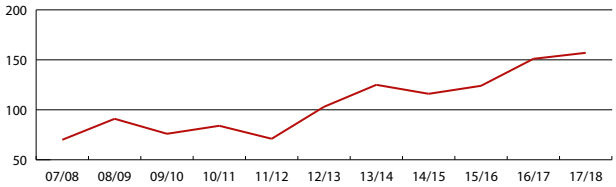
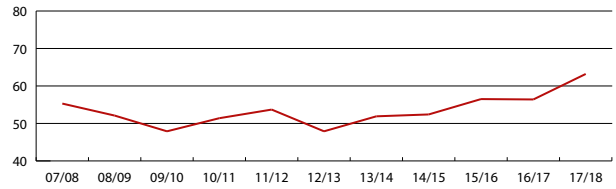
- Grosses Abo
- Kleines Abo
- Meisterzyklus



Entwicklung der Besucherzahlen inkl. Gastkonzerte



Anzahl Konzerte



Entwicklung Eigenfinanzierungsgrad in Prozent