

Medienmitteilung

ZKO Saison 2019/20: Grosse Künstler ganz nah

Das Zürcher Kammerorchester und Music Director Daniel Hope starten im Herbst in die vierte gemeinsame Saison. Noch persönlicher, noch offener und interaktiver soll das Publikum in Zukunft Klassik erleben. Herausragende Künstler aus der ganzen Welt unterstützen das Orchester dabei, «berührend und nahbar» zu sein. Ein Motto, welches das ZKO mit rund 40 Tournee-Konzerten auch im Ausland umsetzt.

Zürich, 3. Juli 2019 – In der vergangenen Saison hat das ZKO mit Sinneserlebnissen experimentiert und die Musik unter anderem mit Düften oder kulinarischen Eindrücken verbunden. Das Ziel, Konzertbesucher auf überraschende Art und Weise zu berühren, wird in der kommenden Saison 2019/20 noch intensiver verfolgt. «Berührend und nahbar» werden die Musikerinnen und Musiker das volle Gefühlsspektrum der klassischen Musik mit dem Publikum teilen. Für Daniel Hope ist es die vierte Saison als Music Director des ZKO. «Ich freue mich auf viele berührende Begegnungen – mit dem Orchester, mit Solisten, die wir einladen, mit unseren Zuhörern, aber auch mit uns selbst», sagt er.

Neue Reihen

2019/20 kooperiert das ZKO mit grossen Künstlern wie der Sängerin Vesselina Kasarova, dem Celllisten Lynn Harrell, dem Mandolinisten Avi Avital, den jungen Pianisten Maxim Lando und Jan Lisiecki oder dem Ehrendirigenten Sir Roger Norrington.

Die Saison 2019/20 bringt das Orchester musikalisch zu vielen Begegnungen mit dem Meister Ludwig van Beethoven. Ausserdem präsentiert das Orchester drei neue Konzertreihen. Bei «Mostly Baroque» kommen Liebhaber der Musik von 1600 bis 1750 auf ihre Kosten und bei «Hope and Friends» lädt Music Director Daniel Hope Musikerfreunde aus aller Welt zu sich auf die Bühne. Die bereits etablierte Reihe «Kammermusik@ZKO», bei der ZKO-Musikerinnen und -Musiker ihre Lieblingswerke spielen, bildet ein weiterer Schwerpunkt. Und natürlich widmet sich das Orchester den beliebten Familienkonzerten, die sich zum festen Programmbestandteil des ZKO etabliert haben.

Der Limmatstadt verbunden – international vernetzt

Das ZKO freut sich sehr, die erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Tonhalle Maag, dem Schauspielhaus Zürich sowie dem Fraumünster fortzusetzen und auch das ZKO-Haus weiterhin als Spielstätte zu nutzen. Die Begeisterung für klassische Musik trägt das Zürcher Kammerorchester über die Grenzen seiner Heimatstadt hinaus. Als Botschafter der Schweiz und Zürichs gibt das Orchester 2019/20 rund 40 Konzerte im Ausland. Im August spielt das Orchester ein grosses Open-Air-Konzert am «Citadel Music Festival» in Berlin, weitere Tourneen führen in die USA, nach Cremona und Meran in Norditalien sowie mehrere Male nach Deutschland – in die Elbphilharmonie Hamburg, das Konzerthaus Berlin, die Frauenkirche Dresden, die Alte Oper Frankfurt, die Tonhalle Düsseldorf und noch einige mehr. Wichtigster Konzertort ist und bleibt jedoch Zürich: Hier tankt das Orchester Energie und Kraft und kreiert innovative Konzertideen.

Bildmaterial und Saisonprogramm

Fotos stehen ab Mittwoch, 3.7. um 9 Uhr unter folgendem Link zur Verfügung: <https://zko.ch/presse/>

Das Saisonprogramm finden Sie online unter: <https://zko.ch/news/publikationen/>

Weitere Informationen

Medienstelle
Padrutt PR
Paul Martin Padrutt
Tel. +41 (0)43 268 33 71
paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester
COO & Head of Communications
Daniela Wachter
Tel. +41 (0)44 388 36 04
daniela.wachter@zko.ch