

## Medienmitteilung

### Neu im ZKO-Haus:

## Hörerlebnisse mit Duncan Ward

Donnerstag, 19. November 2020, 16.00 Uhr und 19.30 Uhr – ZKO-Haus

Beim Zürcher Kammerorchester stehen die Konzerte am 19. November im Zeichen des «Concerto grosso». In dieser besonderen Form des Orchesterkonzerts befindet sich das gesamte Ensemble im Wechselspiel mit einer Solistengruppe. Am Dirigentenpult des ZKO steht erstmals der junge Brit Duncan Ward. Das Konzert findet neu im ZKO-Haus statt und wird zweimal aufgeführt. Die limitierten Plätze werden den Abonentinnen und Abonnenten offeriert.

Zürich, 6. November 2020 – Das Zürcher Kammerorchester legt seinen programmatischen Fokus in der Jubiläumssaison auf die Konzertform «Concerto grosso». So auch am 19. November: Aufgrund der aktuellen Bestimmungen in Zusammenhang mit dem Coronavirus wird das Konzert zweimal im ZKO-Haus gespielt. Das ZKO freut sich ausserordentlich Duncan Ward erstmals als Dirigent begrüssen zu dürfen. Der junge Brit hat sich als einer der vielseitigsten Dirigenten seiner Generation etabliert und sich auch als Komponist einen Namen gemacht. Ward steht für eine hohe Klangqualität und massvolles Temperament. Die insgesamt 100 Sitzplätze bietet das ZKO ihren Abonentinnen und Abonnenten kostenfrei an. «Wir möchten ihnen ein exklusives Konzerterlebnis bieten und uns auch für ihre Unterstützung in dieser schwierigen Zeit bedanken», so die beiden Geschäftsführerinnen Helene Eller und Lena Schneider. Alle anderen Klassikfans können die Aufzeichnung des Konzerts am 21. Januar 2021 in der Sendung «Im Konzertsaal» auf Radio SRF 2 geniessen.

Mit der Sammlung op. 6 des Italieners Arcangelo Corelli eröffnet ein frühes Hauptwerk der Konzertgattung «Concerto grosso» die Konzerte. Ebenfalls auf dem Programm steht Johann Sebastian Bach, der ein Thema Corellis zu einer eigenen, noch raffinierteren Fuge verarbeitet hat. Mit dem dritten Komponisten, Sir Michael Tippett, schliesst sich der Kreis. Seine 1953 entstandene Fantasia Concertante beruht auf einem Abschnitt des Corelli-Concerto und zitiert später auch Bachs Corelli-Bearbeitung.

### Programm

<b>Arcangelo Corelli</b>	Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Fuge h-Moll über ein Thema von A. Corelli BWV 579
<b>Michael Tippett</b>	Fantasia Concertante über ein Thema von A. Corelli
<b>Michael Tippett</b>	Fantasia Concertante über ein Thema von A. Corelli

### Besetzung

**Duncan Ward** Dirigent  
**Willi Zimmermann** Violine Solo  
**Daria Zappa Matesic** Violine Solo  
**Nicola Mosca** Violoncello Solo  
**Naoki Kitaya** Cembalo und Orgel  
Zürcher Kammerorchester

### Weitere Informationen

Medienstelle  
Padrutt PR  
Paul Martin Padrutt  
Tel. +41 (0)43 268 33 71  
paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester  
Künstlerische Leitung  
Lena-Catharina Schneider  
Tel. +41 (0)44 552 59 16  
lena.schneider@zko.ch