

## Medienmitteilung

### **Vierte Ausgabe der digitalen Konzertreihe:**

## **Nächstes «ZKO CloseUp» rückt Bläser in den Fokus**

**Mit «ZKO CloseUp» hat das Zürcher Kammerorchester diese Saison eine digitale Ergänzung zu seinen Live-Konzerten geschaffen. Zuschauerinnen und Zuschauer erleben im Rahmen des Online-Formats unterschiedliche Kammermusik-Formationen. Am 14. Juni stehen die Bläser und insbesondere das Horn im Mittelpunkt.**

Zürich, 3. Juni 2021 – Digitale Formate haben es im vergangenen Jahr vielen Kulturschaffenden erlaubt, mit ihrem Publikum in Kontakt zu bleiben. So auch die digitale Konzertreihe des Zürcher Kammerorchesters. Das «ZKO CloseUp» präsentiert bekannte und unbekanntere Perlen der Kammermusik in wechselnden, lebhaften Formationen. In der vierten und letzten Ausgabe der aktuellen Saison treffen Streicher auf Bläser. Neben Auszügen aus bekannten Werken von Mozart und Beethoven erklingen am 14. Juni auch unbekanntere Melodien von Wendling und Schoeck. Zu den Höhepunkten der Ausgabe zählen auch zwei eigens für diesen Konzertabend arrangierte Kompositionen von Stéphane Réty, dem Flötisten des ZKO.

«ZKO CloseUp Vol. 4» wird am Montag, 14. Juni um 19.30 Uhr live auf den hauseigenen Social-Media-Kanälen Youtube und Facebook ausgestrahlt. Der Zugang zur digitalen Konzertserie ist für alle Zuschauer kostenfrei, das Konzert ist danach noch weitere 14 Tage abrufbar. Das Format wird von Migros-Kulturprozent unterstützt.

«ZKO CloseUp Vol. 4»

Online am Montag, 14. Juni, 19.30 Uhr

[www.youtube.com/user/ZuercherKammerorcher](https://www.youtube.com/user/ZuercherKammerorcher)

[www.facebook.com/zuercherkammerorchester](https://www.facebook.com/zuercherkammerorchester)



 Youtube



 Facebook

### **Programm**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Ludwig van Beethoven**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Johann Baptist Wendling**

**Maria Theresia Paradis**

**Othmar Schoeck**

**Gabriel Fauré**

III. Rondo. Allegro, aus: Hornquintett Es-Dur KV 407 (386c)

II. Adagio, aus: Sextett für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Cello Es-Dur op. 81b

II. Adagio & III. Rondo. Allegro, aus: Oboenquartett F- Dur KV 378

II. Andante & III. Finale, aus: Quartett für Flöte und Streichtrio G-Dur op. 10 Nr. 4

Sicilienne für Flöte, Oboe und Streicher, arrangiert von Stéphane Réty

Serenade für Oboe, Englischhorn und Streicher, aus: Don Ranudo

Pavane für Bläser und Streicher, arrangiert von Stéphane Réty

### **Besetzung**

**Stéphane Réty** Flöte

**Marc Lachat** Oboe

**Roman Schmid** Oboe & Englishhorn

**Thomas Müller** Horn

**Martin Ackermann** Horn

**Jana Karsko** Violine

**Kio Seiler** Violine & Viola

**Ryszard Groblewski** Viola

**Anna Tyka Nyffenegger** Violoncello

**Ivo Schmid** Kontrabass

**Weitere Informationen**

Medienstelle  
Padrutt PR  
Paul Martin Padrutt  
Tel. +41 (0)43 268 33 71  
[paul.padrutt@padruttpr.ch](mailto:paul.padrutt@padruttpr.ch)

Zürcher Kammerorchester  
Marketing & Kommunikation  
Petra Meyer  
Tel. +41 (0)44 552 59 15  
[petra.meyer@zko.ch](mailto:petra.meyer@zko.ch)