

GESCHÄFTS BERICHT

— 2017 • 2018 —



ZÜRCHER
KAMMERORCHESTER

Music Director Daniel Hope





Vorwort	4
Personal	
Orchester	6
Administration	7
Konzerte	
Statistik Konzerte	8
Konzertkalender	9
Gastkonzerte Inland	20
Gastkonzerte Ausland	26
Sponsorenkonzerte	35
Sonderkonzerte	37
Proben GFZKO	38
Gäste	
Solisten	41
Dirigenten	43
Chöre und Orchester	43
Zusätzliche Gäste	44
Jahresrechnung	
Erfolgsrechnung	45
Bilanz	48
Ergänzende Angaben	50
Revisionsbericht	56



EDITORIAL

«Das Zürcher Kammerorchester ist mit seinem Music Director Daniel Hope ein Leuchtturm geworden, der den Namen der Stadt in die Welt trägt» – dieses Zitat aus der NZZ am Sonntag bringt den Aufschwung, den das ZKO auch im Geschäftsjahr 2017/18 erlebt hat, sehr schön auf den Punkt.

Die Zusammenarbeit mit dem Music Director Daniel Hope ist zwar gerade einmal zwei Jahre jung und dennoch können bereits zahlreiche musikalische Erfolge im In- und Ausland ausgewiesen werden. Dementsprechend wurde die gemeinsame Konzertplanung bereits weit über die vertraglich vereinbarte Zusammenarbeit hinaus vorangetrieben, sodass die frühzeitige Verlängerung des Vertrags lediglich eine Formsache war.

Auch in der Saison 2017/18 liest sich die lange Liste der musikalischen Gäste wie das «Who is Who» der Klassikszene. Dazu gehören unter anderem der Ehrendirigent Sir Roger Norrington, Menahem Pressler, Sir James Galway, Vesselina Kasaraova, Radu Lupu, Isabelle Faust, Maurice Steger, Anne Sofie von Otter, Albrecht Mayer und viele mehr.

Basierend auf der angepassten Strategie, fokussierte sich die Konzerttätigkeit vermehrt auf das Ausland. So standen mit Konzerten mit dem Schweizer Klaviertrio in Lima, Quito, Córdoba, Rosario, Buenos Aires und

San Juan sowie einer ausgedehnten USA-Tournee mit Daniel Hope und Konzerten in San Francisco, Stanford, Davis, Costa Mesa, Beverly Hills, Scottsdale, Wickenburg, West Palm Beach, Palm Beach und Savannah gleich zwei interkontinentale Konzertreisen auf dem Programm. In Europa konzertierte das ZKO unter anderem in Istanbul, München, Hannover, Düsseldorf, Berlin, sowie am Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Musik Festival und an den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Einen besonderen Höhepunkt stellten zudem die Konzerte in der begehrten Elbphilharmonie in Hamburg dar.

Anstelle eines üblichen «Artist in Residence» versuchte man mit dem Programm «Art is in Residence» auf das sich rasch verändernde Konsumverhalten einzugehen und in einer Symbiose mit verschiedenen anderen Kunstrichtungen multimediale Konzerterlebnisse zu schaffen. So begleiteten zum Beispiel fesselnde Tierbilder des Starfotografen David Yarrow die kraftvollen Klänge eines Klavierkonzerts von Frédéric Chopin, die Schauspielerinnen Katja Riemann las verschiedene Texte zu Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, filigrane Werke des Scherenschnittkünstlers Hans-Jürgen Glatz traten in Verbindung mit ornamentalen Barockklängen, der Kinetik Painter Norman Perryman choreografierte den Fluss seiner Wasserfarben-Gemälde zu Musik von Igor Strawinsky und schliesslich wurden die Musik Max Richters, eine

eindrückliche Tanz-Performance sowie 3D-Video-Projektionen als krönenden Abschluss zu einem imposanten und atemberaubenden Gesamtkunstwerk vereint. Die pionierhafte Vorreiterrolle des ZKO im Bereich der Entwicklung neuer Konzertformate wurde nicht nur im Publikum, sondern insbesondere auch in den Medien breit kommuniziert.

Die statistische und finanztechnische Auswertung der Konzertsaison 2017/18 bestätigt unter anderem die als Grundlage für die Entwicklung der neuen Strategie angenommenen Parameter eines anspruchsvollen und übersättigten Zürcher Marktes wie auch den steigenden Marktwert, respektive das wachsende Interesse des Auslands am ZKO.

In der Saison 2017/18 wurden mit rekordverdächtigen 157 Konzerten knapp 100'000 Besucher erreicht. Bereinigt man die Besucherzahl 2016/17 um den besonderen Auftritt bei «Art on Ice», stellt diese Zahl eine deutliche Steigerung dar. Betrachtet man die Entwicklung der Auslastungszahlen, ist zu erkennen, dass nach dem Rekordjahr 2015/16 rückläufige Zahlen zu verzeichnen sind. Liegt die durchschnittliche Auslastung der Abonnementskonzerte bei ca. 80 %, muss beim Meisterzyklus Zürich ein Wert von knapp 50 % zur Kenntnis genommen werden. Diese Entwicklung zeigt sich natürlich auch in der Jahresrechnung, welche mit einem Verlust von 9'756 Franken ausgeglichen abschliesst. Die Hauptgründe dafür sind die folgenden: Während im Bereich der Abo-Konzerte und im bereits erwähnten Meisterzyklus Zürich die erwarteten Ticket-Einnahmen nicht erzielt werden konnten, weisen insbesondere die Barock-Konzerte, als auch

das neue Format des «Director's Cut» einen negativen Deckungsbeitrag aus.

Demgegenüber wurden die Erwartungen bei den Gastkonzerten im In- und Ausland deutlich übertroffen, was jedoch gleichzeitig zu einem erhöhten Sachaufwand im Bereich der Konzertorganisation führte. Für das ausgeglichene Ergebnis nicht unwesentlich ist auch die Teilauflösung von stillen Reserven, insbesondere auf der umfangreichen Notenbibliothek. Und mit einem Betrag von insgesamt 6.35 Mio. Franken kann – bei gleichbleibenden Subventionen der Stadt und des Kantons Zürich – schliesslich eine deutliche Steigerung der Drittmittel verzeichnet werden, was nicht zuletzt zu einem im internationalen Vergleich beachtlich hohen Eigenfinanzierungsgrad von 63.2 % führt.

Dass das ZKO heute als Leuchtturm in der internationalen Kulturlandschaft steht und weit über die Schweizer Grenzen hinaus strahlt, verdankt es all jenen, die es tagtäglich mit viel Leidenschaft und Begeisterung unterstützen und pflegen. Ein grosser Dank gebührt deshalb allen Orchestermusikerinnen und -musikern, unserem Music Director Daniel Hope, den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Administration, den Mitgliedern und dem Vorstand des Zürcher Kammerorchester-Vereins sowie der ZKO-Freunde, unseren Subventionsgebern, Stadt und Kanton Zürich, unseren Hauptpartnern Amag und Zürcher Kantonalbank, unserer Innovationspartnerin Avina Stiftung, weiteren mit uns kooperierenden Unternehmen und Stiftungen, unseren vielen privaten Gönnerinnen und Gönnern und nicht zuletzt unserem treuen Publikum.

Thomas Bahc
Präsident ZKOV

Michael Bühler
Intendant & Managing Director

VORSTAND ZKO-VEREIN

Thomas Bahc
Präsident, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Kathrin Martelli
Vizepräsidentin, Mitglied des Ausschusses ZKOV

Christophe Beil
Delegierter des Kantons Zürich

Dr. János Blum
Fachliche Beratung

Dr. René Karlen
Delegierter der Stadt Zürich

Toni J. Krein
Delegierter der Stadt Zürich

Isabel Kühnlein Specker
Fachliche Beratung

Dr. Doris Slongo
Fachliche Beratung

Pierre Tissonnier
Delegierter des Orchesters

Willi Zimmermann
Delegierter des Orchesters

ORCHESTER

Name	Funktion	Eintritt / Austritt
Orchester		
Hope Daniel	Music Director	01.08.2016
Zimmermann Willi	Konzertmeister	01.10.2007
Nussbaumer Donat	Stv. Konzertmeister	01.09.2003
Karsko Jana	1. Violine	01.09.1997
Konishi Asa	1. Violine	01.01.1986
Seiler Kio	1. Violine	01.02.2011
Zappa Matesic Daria	2. Violine, Stimmführung	01.08.2015
Savova-Hartkamp Silvyia	2. Violine, Stv. Stimmführung	01.01.2013
Tchinaeva Anna	2. Violine, Stv. Stimmführung	13.04.2004
Takehara Strahm Hiroko	2. Violine	15.10.1991
Morin Inès	1./2. Violine	20.09.2017
Sonc Tanja	1./2. Violine	02.10.2017
Groblewski Ryszard	Viola, Stimmführung	01.03.2009
Tometten Molino Frauke	Viola, Stv. Stimmführung	01.05.1994
Szomor-Mekis Janka	Viola	01.10.2015
Tissonnier Pierre	Viola	15.09.1985
Mosca Nicola	Violoncello, Stimmführung	01.06.2001
Tyka-Nyffenegger Anna	Violoncello, Stv. Stimmführung	17.08.2010
Rohner Geiser Silvia	Violoncello	01.11.1987
Baik Seon-Deok	Kontrabass, Stimmführung	01.09.2000
Khachatryan Hayk	Kontrabass, Stv. Stimmführung	01.09.2009
Vertragszuzüger		
Meier-Hock Arlette	1./2. Violine	01.08.1988
Ivo Schmid	Kontrabass	01.08.2018
Réty Stéphane	1. Flöte	01.08.2017
Lachat Marc	1. Oboe	01.08.2017
Schmid Roman	2. Oboe	01.09.1997
Müller Thomas	1. Horn	08.11.2000
Ackermann Martin	2. Horn	01.09.1997
Kitaya Naoki	Cembalo	01.09.1997

ADMINISTRATION

Name	Funktion	Eintritt / Austritt
Administration		
Bühler Michael	Intendant & Managing Director	01.06.2008
Lehner Roberto	CFO & Personal, Stv. Geschäftsleitung	01.10.2013
Wachter Daniela	COO & Head of Communications	01.09.2016
Ernst Philipp-Alexander	Head of Artistic Administration and Planning	20.10.2014 / 31.10.2018
Hürlimann Silvan	Orchestermanager	01.08.2002
Kägi Matthias	Stage Manager	01.08.2007
Pflüger Simone	Marketing	01.02.2016
Stäheli Gisela	Beratung & Verkauf, Leitung Sekretariat der Gesellschaft der Freunde des ZKO	12.07.2010
Hunziker Thomas	Beratung & Verkauf	01.03.2016
Bumann Michel	Grafiker	01.05.2017
De Marchi Valentina	Projektmanagement Künstlerisches Betriebsbüro	14.08.2017
Jud Franziska	Praktikantin Marketing	21.08.2017 / 31.07.2018
Hadam Melanie	Praktikantin Marketing	01.08.2018
Toth Nathalie	Praktikantin Projektmanagment	01.08.2018
Freie Mitarbeiterinnen		
Lüthi Susanne	Beratung & Verkauf	01.09.1993
Fuchs Karin	Beratung & Verkauf	01.09.2003
		verstorben am 16.04.2018

STATISTIK KONZERTE

Saison	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	15/16	16/17	17/18
Gr. Kl. Abo	15	15	15	15	15	15	10	12	13
Kinderkonzerte	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Meisterzyklus ZH	6	6	6	6	6	7	8	6	6
Total Tonhalle ZH	24	24	24	24	24	24	20	20	21
Familienkonzerte		7	16	24	32	37	37	38	38
Kinderkonzerte (ZKO-Haus)						3	0	6	
Übrige Konzerte	32	32	16	22	40	21	25	24	22
Total ZKO-Haus & div. Orte	32	39	32	46	72	61	62	68	60
Gastkonzerte Inland	14	14	11	16	21	16	11	30	29
Sponsorenkonzerte						5	10	8	10
Gastkonzerte Ausland	6	7	4	17	8	10	21	25	37
Total Gastkonzerte	20	21	15	33	29	31	42	63	76
Total Konzerte	76	84	71	103	125	116	124	151	157

KONZERTKALENDER

SA, 16. SEPT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung **abc-Konzert I**
Musikerinnen und Musiker des **«Ritter Roland»**
Zürcher Kammerorchesters

MI, 20. SEPT. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Meisterzyklus-Abo

Manu Delago Down to the Summit
 Anoushka Shankar Voice of the Moon
 Anoushka Shankar Maya
 Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
 Manu Delago Two Handfuls of Sound
 Manu Delago Wandering around
 Manu Delago Bigger than Home
 Anoushka Shankar Chasing Shadows
 Manu Delago Secret Corridor
 Anoushka Shankar Monsoon
 Anoushka Shankar Flight
 Anoushka Shankar Traveller
 Anoushka Shankar Mahadeva
 Anoushka Shankar Land of Gold
 Anoushka Shankar Traces of you

SO, 1. OKT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
 Konzept und Erzählung
Markus Bühlmann Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert I
«Die Schnecke und der Buckelwal»

SO, 22. OKT. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert I
«Der kleine Igel und die rote Mütze»

MI, 25. OKT. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Vadim Repin Violine
Pelin Halkaci Akin Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Daniel Hope Violine
Sascha Goetzel Dirigent
Borusan Istanbul
Philharmonic Orchestra

Meisterzyklus-Abo

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 für vier Violinen, Streicher und B.c.
 Mark-Anthony Turnage «Shadow Walker»,
 Konzert für zwei Violinen und Orchester (Uraufführung)
 Nikolaj Rimskij-Korsakow Schéhérazade op. 35

DI, 31. OKT. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Violine
Lawrence Power Viola
Willi Zimmermann Konzertmeister
Katja Riemann Sprecherin
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Literatur

**Grosses Abo
Saisoneroöffnung**

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
 für Violine, Viola und Orchester

DI, 7. NOV. 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Roland Kluttig Dirigent
Zürcher Kammerorchester

«Focus Contemporary: Züri West»

Stefano Gervasoni Un leggero ritorno di cielo
 Rudolf Kelterborn Contraddizioni per trio ed orchestra d'archi
 Klaus Lang vier gefässe. staub. licht
 Toshio Hosokawa Ceremonial Dance für Streichorchester (Schweizer Erstaufführung)
 Philip Glass Company für Streichorchester

MO, 13. NOV. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Gil Shaham Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
 Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

SO, 19. NOV. 2017, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola
Nicola Mosca Violoncello
Irena Gulzarova Klavier

Kammermusik@ZKO

Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74
 Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

SO, 19. NOV. 2017, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola
Nicola Mosca Violoncello
Irena Gulzarova Klavier

Nuggi-Konzert I

Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

MO, 20. NOV. 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Menahem Pressler Special Guest
Daniel Hope Gastgeber
Daria Zappa Matesic Violine
Natalia Mosca Alexandrova Viola

Director's Cut #1

Antonín Dvořák Terzett C-Dur op. 74 für zwei Violinen und Viola

DI, 21. NOV. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Menahem Pressler Klavier
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Bildende Kunst

Grosses Abo

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,
Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SA, 9. DEZ. 2017, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Tine Thing Helseth Trompete
Simos Papanas Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo / Barock-Abo

Antonio Vivaldi Concerto e-Moll für Streicher und B.c. RV 134
Giuseppe Torelli Trompetenkonzert D-Dur «Estienne Roger 188»
Heinrich Ignaz Franz von Biber Battaglia für Streicher und B.c.
Georg Philipp Telemann Konzert D-Dur für Trompete, Violine, Cello,
Streicher und B.c. TWV 53:D5
Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 246 «Per Pisendel»
Georg Friedrich Händel Suite D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. HWV 341

SO, 10. DEZ. 2017, 11/14 (ENGL.) / 16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Anina La Roche Szenische Einrichtung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 2

«Wo die wilden Kerle wohnen» / «Where the wild things are»

MI, 13. DEZ 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Dieter Meier Special Guest
Daniel Hope Gastgeber
Amihai Grosz Viola

Director's Cut #2SA, 16. DEZ. 2017, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Anina La Roche Szenische Einrichtung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Kinderkonzert I

«Wo die wilden Kerle wohnen»

SA, 16. DEZ. 2017, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Sir James Galway Flöte
Lady Jeanne Galway Flöte
Daniel Hope Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

Meisterzyklus-Abo

Wolfgang Amadeus Mozart Quartett Nr. 1 D-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285
 Ludwig van Beethoven Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25
 Joseph Haydn Flötentrio Nr. 1 C-Dur für zwei Flöten und Violoncello Hob. IV:1
 Wolfgang Amadeus Mozart Quartett Nr. 3 C-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285b/Anh. 171

SO, 17. DEZ. 2017, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Anna Tchinaeva Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Suguru Ito Klavier
Thomas Douglas Sprecher

Kammermusik@ZKO

Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17
 Robert Schumann Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110
 Clara und Robert Schumann Briefwechsel

SO, 17. DEZ. 2017, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Anna Tchinaeva Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Suguru Ito Klavier

Nuggi-Konzert 2

Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17
 Robert Schumann Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110

DO, 21. DEZ. 2017, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTERFR, 22. DEZ. 2017, 19.30 UHR, FRAUMÜNSTER

Anne Sofie von Otter Mezzosopran
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

**Barock-Abo
Weihnachtskonzert**

Georg Friedrich Händel Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328
 Georg Friedrich Händel As with rosy steps the morn, aus: «Theodora» HWV 68
 Johann Sebastian Bach Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder, aus:
 «Weihnachtsoratorium» BWV 248
 Antonio Vivaldi Concerto f-Moll für Violine, Streicher und B.c. op. 8
 Nr. 4 RV 297 «L'inverno»
 Georg Friedrich Händel Cara sposa, aus: «Rinaldo» HWV 7
 Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 «Fatto per la notte di Natale»
 Thad Jones A child is born
 Irving Berlin White Christmas
 Robert Wells The Christmas Song (Chestnuts roasting on an open fire)
 Traditional O Tannenbaum
 Robert Sexsmith Maybe this Christmas

DO, 28. DEZ. 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
 SO, 31. DEZ. 2017, 16.00 UHR, ZKO-HAUS
 SO, 31. DEZ. 2017, 20.00 UHR, ZKO-HAUS
 MI, 3. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

SA, 6. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
 SO, 7. JAN. 2018, 16.00 UHR, ZKO-HAUS
 SA, 13. JAN. 2018, 19.00 UHR, ZKO-HAUS
 SO, 14. JAN. 2018, 16.00 UHR, ZKO-HAUS

Andres Joho Musikalische Leitung
Paul Suter Regie
Nina Debrunner Regieassistenz
Petros Bakalakos Korrepetition
Myriam Kirschke Bühnenbild
Markus Brunn Lichtgestaltung
Christoph Misteli Technische Realisierung
Wolfgang Drechsler Orchesterarr.
Silvia Teixeira Mezzosopran
Niklaus Rüegg Tenor
Erich Bieri Bassbariton
Erwin Hurni Bariton
Daniel Zihlmann Tenor
Jürg Krattinger Bassbariton
Matthias Müller Tenor
Christa Fleischmann Sopran

Mardi Byers Sopran
Violetta Radomirska Mezzosopran
Jeanne-Pascale Künzli Sopran
Anita Monti Sopran
Barbara Hensinger Mezzosopran
Andreas Schiller Tenor
Ulrich Acolas Bass
Nicole Zumstein Sopran
Bojidar Vassilev Bariton
Samuel Zinsli Darsteller
Flavio Corazza Darsteller
Gabriel Molino Darsteller
Reinier Powell Tänzer
Lynn Clea Ismail Tanz und Choreografie
Eckhard Fiebrig Akkordeon
Zürcher Kammerorchester

Opera Box
«La vie parisienne
von Jacques Offenbach



SO, 31. DEZ. 2017, 17.00 UHR, KKL LUZERN

Rachel Harnisch Sopran
Albrecht Mayer Oboe
Sebastian Knauer Klavier
Daniel Hope Violine und Moderation
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Silvesterkonzert: «Wann darf ich klatschen?»

Gioacchino Rossini Ouvertüre zu «Der Barbier von Sevilla»
 Louis Klemcke Fantasie «Linda di Chamounix» für Oboe und Orchester
 Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
 Wolfgang Amadeus Mozart Arie «L'amerò, sarò costante», aus: Il re pastore KV 208
 Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
 Dimitri Schostakowitsch Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
 Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
 Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

MO, 1. JAN. 2018, 17.00 UHR, TONHALLE MAAG

Rachel Harnisch Sopran
Albrecht Mayer Oboe
Sebastian Knauer Klavier
Daniel Hope Violine und Moderation
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Kleines Abo**Neujahrskonzert: «Wann darf ich klatschen?»**

Gioacchino Rossini Ouvertüre zu «Der Barbier von Sevilla»
 Louis Klemcke Fantasie «Linda di Chamounix» für Oboe und Orchester
 Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
 Wolfgang Amadeus Mozart Arie «L'amerò, sarò costante», aus: Il re pastore KV 208
 Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
 Dimitri Schostakowitsch Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
 Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
 Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 16. JAN. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Violine
Daishin Kashimoto Violine
Amihai Grosz Viola
Claudio Bohórquez Violoncello
Péter Nagy Klavier

Meisterzyklus-Abo

Ludwig van Beethoven Streichtrio c-Moll op. 9 Nr.3
 Robert Schumann Klavierquartett Es-Dur op. 47
 Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll op. 34

DI, 16. JAN. 2018, 20.00 UHR, THEATER CHUR

Arabella Steinbacher Violine
Richard Galliano
 Bandoneon und Akkordeon
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Klassik Forum Chur

Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
 Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
 Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Streicher
 Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas
 Richard Galliano Valse à Margaux
 Astor Piazzolla Oblivion
 Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

SO, 21. JAN. 2018, 11.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Maurice Steger Blockflöte
Jolanda Steiner Erzählung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Kinderkonzert 2
«Tino Flautino und der Kater Leo»

MI, 24. JAN. 2018, 19.30 UHR, KIRCHE ST. PETER

Emőke Baráth Sopran
Kate Aldrich Mezzosopran
Riccardo Minasi Leitung
Zürcher Kammerorchester

Barock-Abo

Georg Philipp Telemann Violinkonzert G-Dur TWV 51:G7
 Johann Adolf Hasse Arie «Ebbi da te la vita», aus: «Siroe»
 Giovanni Alberto Ristori Arie «Spiega invano ali d'argento», aus: «Arianna»
 Francesco Maria Veracini Concerto D-Dur für Violine, Streicher und B.c.
 Antonio Lotti Arie «Si d'un volto la beltà», aus: «Giove in Argo»
 Jan Dismas Zelenka Arie «E voi siete d'altro»
 Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Viola d'Amore, Laute, Streicher und B.c. RV 540
 Jan Dismas Zelenka Arie «Al torrente del suo sdegno», aus: «Il Serpente di bronzo»
 Johann Adolf Hasse Arie «Dov'è? S'affretti per me la morte», aus: «Cleofide»
 Giovanni Alberto Ristori Arie «Nell'onda chiara per vagheggiarti», aus: «Arianna»
 Johann David Heinichen Duett «O mio ben» für Tirsi und Fileno
 Johann Adolf Hasse Duett «Se mai più sarò geloso», aus: «Cleofide»

DI, 30. JAN. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Radu Lupu Klavier
Jukka-Pekka Saraste Dirigent
Norman Perryman Kinetic Painting
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo

Igor Strawinsky Concerto in D «Basler Concerto»
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
 Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Art is in Residence: Kinetic Painting

SA, 3. FEB. 2018, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Gregory Ahss Violine
Kio Seiler Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Hayk Khachatryan Kontrabass

Kammermusik@ZKO

Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches»
 Antonín Dvořák Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77

SA, 3. FEB. 2018, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Gregory Ahss Violine
Kio Seiler Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Hayk Khachatryan Kontrabass

Nuggi-Konzert 3

Antonín Dvořák Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 «Amerikanisches»
 Antonín Dvořák Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77

DI, 6. FEB. 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Isabelle Faust Violine
Sir Roger Norrington Ehrendirigent
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo / Kleines Abo

Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52
 Robert Schumann Violinkonzert d-Moll op. posth.
 Franz Schubert Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

SO, 11. FEB. 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

abc-Konzert 2
«Der Josa mit der Zauberfiedel»

SO, 4. MÄRZ 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 3
«Für Hund und Katz ist auch noch Platz»

DI, 6. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Christian Zacharias Klavier

Meisterzyklus-Abo

Joseph Haydn Klaviersonate g-Moll Hob. XVI:44
 Johann Sebastian Bach Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816
 Joseph Haydn Klaviersonate As-Dur Hob. XVI:46
 Johann Sebastian Bach Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827
 Joseph Haydn Klaviersonate Es-Dur Hob XVI:52

MI, 7. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, KIRCHE ST. PETER

Kristian Bezuidenhout
 Hammerklavier und Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Barock-Abo

Johann Christian Bach Sinfonie G-Dur op. 3 Nr. 6
 Carl Philipp Emanuel Bach Klavierkonzert C-Dur Wq 20 H. 423
 Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3 H. 665
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»

SO, 18. MÄRZ 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert 2
«Der kleine Dachs hilft seinen Freunden»

DI, 20. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Delphine Galou Alt
Ottavio Dantone Cembalo und Leitung
Alessandro Tampieri Konzertmeister
Accademia Bizantina

Meisterzyklus-Abo / Barock-Abo

Giovanni Lorenzo Gregori Concerto grosso D-Dur op. 2 Nr. 2
 Alessandro Stradella Et egressus est a filia Sion
 Arcangelo Corelli Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4
 Claudio Monteverdi Ego flos campi SV 301
 Claudio Monteverdi Arie «Jubilet» aus: Selva morale e spirituale
 Nicola Antonio Porpora In procella sine stella
 Francesco Saverio Geminiani Concerto grosso e-Moll op. 3 Nr. 3
 Niccolò Jommelli Prigionier che fa ritorno, aus: «La Betulia liberata»
 Antonio Vivaldi Agitata infido flatu, aus: «Juditha Triumphans» RV 644

SO, 8. APRIL 2018, 11.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Kinderkonzert 3
«Globi und wie das Glück in die Schokolade kommt»

SO, 15. APRIL 2018, 11.00 UHR, ZKO-HAUS

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo
Emanuele Forni Theorbe

Kammermusik@ZKO

Antonio Caldara Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 3
 Tomaso Albinoni Sonata C-Dur op. 6 Nr. 1 «Trattenimenti armonici»
 Pietro Antonio Locatelli Triosonate d-Moll op. 5 Nr. 5
 Evaristo Felice Dall'Abaco Triosonate C-Dur op. 3 Nr. 1
 Georg Friedrich Händel Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 6 HWV 391

SO, 15. APRIL 2018, 14/16 UHR, ZKO-HAUS

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo
Emanuele Forni Theorbe

Nuggi-Konzert 4

Antonio Caldara Triosonate D-Dur op. 2 Nr. 3
 Tomaso Albinoni Sonata C-Dur op. 6 Nr. 1 «Trattenimenti armonici»
 Pietro Antonio Locatelli Triosonate d-Moll op. 5 Nr. 5
 Evaristo Felice Dall'Abaco Triosonate C-Dur op. 3 Nr. 1
 Georg Friedrich Händel Triosonate g-Moll op. 2 Nr. 6 HWV 391

SA, 28. APRIL 2018, 19.30 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Scherenschnitt

Kleines Abo / Barock-Abo

Giuseppe Antonio Brescianello Sinfonia F-Dur op. 1 Nr. 5
 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053,
 Fassung für Blockflöte in D-Dur
 Johann Sebastian Bach Sinfonia aus der Kantate BWV 18
 «Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt»
 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

SO, 6. MAI 2018, 11/14 (ENGL.) / 16 UHR, ZKO-HAUS

Thomas Douglas
Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Purzel-Konzert 4
«Der Gruffelo» / «The Gruffalo»

DI, 8. MAI 2018, 20.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Ryszard Groblewski Viola
Pi-Chin Chien Violoncello

Ersatzveranstaltung Director's Cut

Johann Sebastian Bach Auszüge aus: Goldberg-Variationen BWV 988

MO, 14. MAI 2018, 20.00 UHR, THEATER CHUR

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Klassik Forum Chur

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner
Traditional Bulgarische Volkslieder, arrangiert für Mezzosopran und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Già degli occhi il velo è tolto, aus: «Mitridate, Re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Venga pur, minacci e frema, aus: «Mitridate, Re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 15. MAI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner
Traditional Bulgarische Volkslieder, arrangiert für Mezzosopran und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart Già degli occhi il velo è tolto, aus: «Mitridate, re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Venga pur, minacci e frema, aus: «Mitridate, re di Ponto»
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 29. MAI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Piotr Anderszewski Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Etienne Abelin Music Animation
Zürcher Kammerorchester

Grosses Abo / Kleines Abo

Art is in Residence: Music Animation

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414
Franz Schreker Intermezzo op. 8
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

SO, 3. JUNI 2018, 11/14/16 UHR, ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung
Musikerinnen und Musiker des
Zürcher Kammerorchesters

Krabbel-Konzert 3
«Findus zieht um»

MI, 13. JUNI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Jan Lisiecki Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Fotografie David Yarrow

Grosses Abo

Felix Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
 Frédéric Chopin Andante spianato und Grande Polonaise brillante op. 22 Es-Dur
 Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Fassung für Streichorchester

DI, 19. JUNI 2018, 19:30 UHR, TONHALLE MAAG

Daniel Hope Music Director
Aliana Pizzi, Neel Jansen,
Sina Friedli, Reinier Powell Matheu,
Julie Martins, Dalvin Cory
Sollberger, Camilla Hofmann
 Tanz und Choreografie
Niko Kitsakis Video Artist Animation
Tabea Rothfuchs Video Artist Film
Christian Fink Regie, Konzept &
 Kreative Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Art is in Residence: Tanz und Video-Mapping

Grosses Abo / Kleines Abo
Vivaldi Reloaded

Antonio Vivaldi Concerto g-Moll für Violine, Streicher
 und B.c. RV 315 «L'estate» op. 8 Nr. 2
 Dimitri Schostakowitsch Kammersinfonie c-Moll op. 110a,
 arrangiert nach Streichquartett Nr. 8 von Rudolf Barshai
 Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons



GASTKONZERTE INLAND

SO, 27. AUGUST 2017, 18.00 UHR, FRAUMÜNSTER

Anna Gschwend Sopran
Franziska Andrea Heinzen Sopran
Luca Bernard Tenor
Yves Brühwiler Bass
André Fischer Dirigent
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Sommer-Konzert mit dem Zürcher Konzertchor

Joseph Haydn Ouvertüre L'isola disabitata, Hob. XXVIII:9
 Wolfgang Amadeus Mozart Messe c-Moll KV 427
 Ludwig van Beethoven Messe C-Dur op. 86

DO, 14. SEPT. 2017, 20.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, SCHIFFBAU

Sebastian Knauer Klavier
Fabian Ziegler Vibraphon
Arash Safaian Synthesizer
François Petit Choreografie
Pantha du Prince DJ
Christian Fink VJ Swisscom
Constanza Perotta Tanz
Manuel Renard Tanz
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Digitalsymphony – Loungekonzert mit Musik, Tanz und Digitalkunst

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055 (1. Satz)
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056 (2. Satz)
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (3. Satz)
 Arash Safaian «ÜberBach», fünf Konzerte für Klavier, Vibraphon und Streichorchester

MI, 18. OKT. 2017, 19.30 UHR, KURSAAL BERN

Xavier de Maistre Harfe
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»
 Georg Friedrich Händel Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459
 Joseph Haydn Sinfonie B-Dur Hob. I:85 «La Reine»

SA, 21. OKT. 2017, 19.00 UHR, SCHLOSS RAPPERSWIL

Leia Zhu Violine
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042
 Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
 Joseph Haydn Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa: I

SA, 4. NOV. 2017, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

SO, 5. NOV. 2017, 17.00 UHR, ZKO-HAUS

Ulla Westvik Sopran
Barbara Magdalena Erni Alt
David Munderloh Tenor
Stefan Vock Bass
Tobias von Arb Dirigent
Zürcher Singkreis
Zürcher Kammerorchester

Requiem – Zwei Klangwelten

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem KV 626 d-Moll
 Georg Friedrich Haas Sieben Klangräume zu den unvollendeten
 Fragmenten des Requiems von W. A. Mozart

SO, 19. NOV. 2017, 18.00 UHR, HAUSER & WIRTH AG, ZÜRICH

Daniel Hope Violine	Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74
Daria Zappa Matesic Violine	Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81
Natalia Mosca Alexandrova Viola	
Nicola Mosca Violoncello	
Irena Gulzarova Klavier	

DO, 14. DEZ. 2017, 19.30 UHR, KURSAAL BERN

Daniel Hope Violine	Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
Amihai Grosz Viola	Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Willi Zimmermann Konzertmeister	Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Zürcher Kammerorchester	für Violine, Viola und Orchester

MI, 17. JAN. 2018, 20.00 UHR, THEATER CASINO ZUG

Arabella Steinbacher Violine	Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
Richard Galliano	Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Bandoneon und Akkordeon	Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Orchester
Willi Zimmermann Konzertmeister	Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas
Zürcher Kammerorchester	Richard Galliano Valse à Margaux
	Astor Piazzolla Oblivion
	Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

DO, 1. FEB. 2018, 19.30 UHR, KIRCHE SAANEN

Radu Lupu Klavier	Sommets Musicaux de Gstaad
Jukka-Pekka Saraste Dirigent	Igor Strawinsky Concerto in D «Basler Concerto»
Zürcher Kammerorchester	Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
	Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

FR, 13. APRIL 2018, 18.15 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung	Bremer Stadtmusikanten
Pierre Tissonnier Viola	
Seon-Deok Baik Kontrabass	
Rui Lopes Fagott	
Hanspeter Treichler Trompete	
Silvan Hürlimann Perkussion	

SO, 15. APRIL 2018, 15.00 UHR, THEATER DUO FISCHBACH, KÜSNACHT AM RIGI

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung	Bremer Stadtmusikanten
Seon-Deok Baik Kontrabass	
Rui Lopes Fagott	
Hanspeter Treichler Trompete	
Silvan Hürlimann Perkussion	

DI, 17. APRIL 2018, 19.30, TONHALLE MAAG

André Fischer Leitung
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Kit Powell meets Schubert

Kit Powell «Schubert 1828» für Orchester & Elektronik (Uraufführung)
 Franz Schubert Messe Nr. 6 in Es-Dur D. 950

FR, 20. APRIL 2018, 17.00 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Stefania Verità Violoncello
Naoki Kitaya Cembalo

KammermusikSO, 13. MAI 2018, 18.30 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Vesselina Kasarova Mezzosopran
Iryna Krasnovska Klavier

Talk und MusikFR, 1. JUNI 2018, 17.00 UHR, GOLF & COUNTRY CLUB ZÜRICH, ZUMIKON

Willi Zimmermann Violine
Ruth Killius Viola
Pi-Chin Chien Violoncello

Kammermusik Österreich Dinner

Franz Schubert Streichtrio B-Dur
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento Es-Dur Für Violine,
 Viola und Violoncello, KV 563

FR, 1. JUNI 2018, 20.00 UHR, TONHALLE ST. GALLEN

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 1
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
 Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
 Dechen Shak-Dagsay Calling the element
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Everything she has
 Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
 Philip Glass Echorus
 Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
 Dechen Shak-Dagsay I won't go far
 Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
 Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Black Tara
 Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
 Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

SA, 9. JUNI 2018, 20.00 UHR, SAMSUNG HALL, DÜBENDORF

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru I
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
 Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
 Dechen Shak-Dagsay Calling the element
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Everything she has
 Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
 Philip Glass Echorus
 Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
 Dechen Shak-Dagsay I won't go far
 Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
 Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Black Tara
 Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
 Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

SO, 1. JULI 2018, 20.00 UHR, KURSAAL BERN

Dechen Shak-Dagsay Gesang
Dieter Dyk Dirigent
Donat Nussbaumer Konzertmeister
The Jewel Ensemble
Zürcher Kammerorchester

Dechen & Jewel Ensemble

Dechen Shak-Dagsay Chenresi-Dewa Che
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru I
 Dechen Shak-Dagsay Vajra Guru 2
 Dechen Shak-Dagsay Imagine Without
 Dechen Shak-Dagsay Calling the element
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Everything she has
 Dechen Shak-Dagsay Everest / Jomolangma
 Philip Glass Echorus
 Dechen Shak-Dagsay Chenresi / Jewel
 Dechen Shak-Dagsay I won't go far
 Dechen Shak-Dagsay Shine of Labis Lazuli
 Dechen Shak-Dagsay Taking Refuge
 Jewel Ensemble Improvisation
 Dechen Shak-Dagsay Black Tara
 Dechen Shak-Dagsay Le Bonheur
 Dechen Shak-Dagsay Das Lied der Umwelt

MO, 9. JULI 2018, 19.00 UHR, OPERNHAUS, ZÜRICH

**Sängerinnen und Sänger des
Internationalen Opernstudios**
Carrie-Ann Matheson Dirigentin
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gala-Konzert Internationales Opernstudio

Gaetano Donizetti «Una parola, o Adina/Chiedi all'aura lusingheira»,
 aus: L'elisir d'amore
 Wolfgang Amadeus Mozart «Di molti faci il lume s'avvicina/
 Sola, sola in buio loco palpitar il cor mi sento», aus: Don Giovanni
 Hector Berlioz «Comment le dédain pourrait-il mourir?», aus: Béatrice et Bénédicte
 Bedřich Smetana «Wer in Liebe entbrannt», aus: Die verkaufte Braut
 Vincenzo Bellini «Il rival...salvar tu dei/Se tra il buio un fantasma vedrai/Riccardo!/
 Suoni la tromba e intrepido», aus: I puritani
 Piotr Iljitsch Tschaikowsky «Genug, ich bitte, stehen Sie auf», aus: Jewgeni Onegin
 Wolfgang Amadeus Mozart «Ich gehe, doch rate ich dir»,
 aus: Die Entführung aus dem Serail
 Wolfgang Amadeus Mozart «Alla bella Despinetta vi presento, amici miei»,
 aus: Così fan tutte
 Charles Gounod «Va! Je t'ai pardonné/Nuit d'hyménée/Il faut partir»,
 aus: Roméo et Juliette
 Friedrich von Flotow «Wie das schnattert», aus: Martha
 Gioachino Rossini «Sta qui fuori la bella Italiana/O che muso, che figura/
 Vo' star con mia nipote/Pria di dividerci da voi/Dite: chi è quella femmina?/
 Va, sossopra il mio cervello», aus: L'italiana in Algeri

FR, 13. JULI 2018, 19.30 UHR, KIRCHE SAANEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Eröffnungskonzert des Gstaad Menuhin Festival

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
 Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SO, 29. JULI 2018, 18.00 UHR, KIRCHE SAANEN

Rudolf Buchbinder Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Gstaad Menuhin Festival

Felix Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201



GASTKONZERTE AUSLAND

DO, 24. AUG. 2017, 20.00 UHR, KURHAUS WIESBADEN, WIESBADEN

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Manu Delago Down to the Summit
 Anoushka Shankar Voice of the Moon
 Anoushka Shankar Maya
 Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
 Manu Delago Two Handfuls of Sound
 Manu Delago Wandering around
 Manu Delago Bigger than Home
 Anoushka Shankar Chasing Shadows
 Manu Delago Secret Corridor
 Anoushka Shankar Monsoon
 Anoushka Shankar Flight
 Anoushka Shankar Traveller
 Anoushka Shankar Mahadeva
 Anoushka Shankar Land of Gold
 Anoushka Shankar Traces of you

MO, 18. SEPT. 2017, 17.00 UHR, ATENEUL ROMÂN, BUKAREST

Anoushka Shankar Sitar
Manu Delago Hang und Drumkit
Jules Buckley Arrangements
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Manu Delago Down to the Summit
 Anoushka Shankar Voice of the Moon
 Anoushka Shankar Maya
 Anoushka Shankar Bulería con Ricardo
 Manu Delago Two Handfuls of Sound
 Manu Delago Wandering around
 Manu Delago Bigger than Home
 Anoushka Shankar Chasing Shadows
 Manu Delago Secret Corridor
 Anoushka Shankar Monsoon
 Anoushka Shankar Flight
 Anoushka Shankar Traveller
 Anoushka Shankar Mahadeva
 Anoushka Shankar Land of Gold
 Anoushka Shankar Traces of you

MI, 27. SEPT. 2017, 20.00 UHR, GRAN TEATRO NACIONAL DEL PERÙ, SAN BORJA, LIMA

Swiss Piano Trio
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Südamerika-Tournee

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62
 Fabian Müller «Canto» für Streichorchester
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»
 Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,
 Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»
 Florian Walser Tripel-Schottisch

DO, 28. SEPT. 2017, 20.00 UHR, CASA DE LA MÚSICA, QUITO**Swiss Piano Trio****Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Südamerika-Tournee**

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Fabian Müller «Canto» für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»

Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»

Florian Walser Tripel-Schottisch

SA, 30. SEPT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN, CÓRDOBA**Swiss Piano Trio****Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Südamerika-Tournee**

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Fabian Müller «Canto» für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»

Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»

Florian Walser Tripel-Schottisch

MO, 2. OKT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO EL CÍRCULO, ROSARIO**Swiss Piano Trio****Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Südamerika-Tournee**

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Fabian Müller «Canto» für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»

Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»

Florian Walser Tripel-Schottisch

DI, 3. OKT. 2017, 20.00 UHR, TEATRO COLISEU, BUENOS AIRES**Swiss Piano Trio****Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Südamerika-Tournee**

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Fabian Müller «Canto» für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»

Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»

Florian Walser Tripel-Schottisch

DO, 5. OKT. 2017, 20.00 UHR, AUDITORIO JUAN VICTORIA, SAN JUAN**Swiss Piano Trio****Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Südamerika-Tournee**

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Coriolan» c-Moll op. 62

Fabian Müller «Canto» für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager»

Ludwig van Beethoven Konzert C-Dur für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester op. 56 «Tripelkonzert»

Florian Walser Tripel-Schottisch

MO, 16. OKT. 2017, 21.00 UHR, TEATRO CARLO FELICE, GENUA**Xavier de Maistre** Harfe**Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester**

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade G-Dur KV 525 «Eine kleine Nachtmusik»

Georg Friedrich Händel Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294

Joseph Haydn Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459

Joseph Haydn Sinfonie B-Dur Hob. I:85 «La Reine»

SA, 25. NOV. 2017, 19.30 UHR, KULTURFORUM FRANZISKANERKLOSTER, KEMPEN**Daniel Hope** Music Director**Zürcher Kammerorchester**Johann Sebastian Bach Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine, Streicher
und Basso continuo, BWV 1041

Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»

Felix Mendelssohn Konzert d-Moll für Violine und Streicher

Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,

Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SO, 26. NOV. 2017, 16.30 UHR, ESSEN PHILHARMONIE, ESSEN**Daniel Hope** Music Director**Zürcher Kammerorchester**

Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»

Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,

Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SO, 26. NOV. 2017, 17.00 UHR, ESSEN PHILHARMONIE, ESSEN**Daniel Hope** Music Director**Zürcher Kammerorchester**Johann Sebastian Bach Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine, Streicher
und Basso continuo, BWV 1041

Béchara El-Khoury «Unfinished Journey»

Felix Mendelssohn Konzert d-Moll für Violine und Streicher

Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,

Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

SA, 28. NOV. 2017, 20.00 UHR, PHILHARMONIE ST. PETERSBURG**Daniel Hope** Music Director**Zürcher Kammerorchester**

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297

Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DI, 9. JAN. 2018, 20.30 UHR, İŞ SANAT CULTURE CENTER, LEVENT / ISTANBUL**Leticia Moreno** Violine**Richard Galliano**

Bandoneon und Akkordeon

Willi Zimmermann Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester**

Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita

Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll, BWV 1041

Richard Galliano Opale Concerto für Akkordeon und Streicher

Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas

Richard Galliano Valse à Margaux

Astor Piazzolla Oblivion

Astor Piazzolla «Libertango» für Violine und Streichorchester

MI, 10. JAN. 2018, 20.00 UHR, ELBPILHARMONIE HAMBURG**Daniel Hope** Music Director**Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Deutschland-Tournee**

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»

Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DI, 20. FEB. 2018, 20.30 UHR, SCHLOSS ELMAU, KRÜN**Daniel Hope** Music Director**Zürcher Kammerorchester****Deutschland-Tournee**

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»

Johann Peter Salomon Romanze D-Dur für Violine und Streichorchester

MI, 21. FEB. 2018, 20.00 UHR, PRINZREGENTENTHEATER, MÜNCHEN**Daniel Hope** Music Director**Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Deutschland-Tournee**

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»

Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

DO, 22. FEB. 2018, 20.00 UHR, STADTHALLE BRAUNSCHWEIG**Daniel Hope** Music Director**Willi Zimmermann** Konzertmeister**Zürcher Kammerorchester****Deutschland-Tournee**

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»

Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138

Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

FR, 23. FEB. 2018, 19.30 UHR, NDR-SENDESAAL HANNOVER

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

SA, 24. FEB. 2018, 20.00 UHR, TONHALLE DÜSSELDORF

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

SO, 25. FEB. 2018, 18.00 UHR, RUDOLF-OETKER-HALLE, BIELEFELD

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

MO, 26. FEB. 2018, 20.00 UHR, KONZERTHAUS BERLIN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

DI, 27. FEB. 2018, 20.00 UHR, ELBPILHARMONIE HAMBURG

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Deutschland-Tournee

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
 Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
 Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261

FR, 16. MÄRZ 2018, 17.30 UHR, PERFORMING ARTS CENTER, SAN FRANCISCO

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester
New Century Chamber Orchestra

USA-Tournee

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in F-Dur KV 138
 Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons
 Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
 Gustav Mahler Adagietto

SO, 18. MÄRZ 2018, 14.30 UHR, BING CONCERT HALL, STANFORD

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
 Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
 Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

MO, 19. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, MONDAVI CENTER, DAVIS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Edward Elgar Introduction und Allegro op. 47 g-Moll
 Bechara El-Khoury Unfinished Journey
 Felix Mendelssohn Violinkonzert d-Moll
 Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
 Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,
 Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

MI, 21. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, SEGERSTROM CENTER FOR THE ARTS, COSTA MESA

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
 Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
 Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DO, 22. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, WALLIS ANNENBERG CENTER FOR
THE PERFORMING ARTS, BEVERLY HILLS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SA, 24. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, SCOTTSDALE CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

SO, 25. MÄRZ 2018, 19.30 UHR, DEL E. WEBB CENTER FOR
THE PERFORMING ARTS, WICKENBURG

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DI, 27. MÄRZ 2018, 14.00 UHR, RAYMOND F. KRAVIS CENTER FOR
THE PERFORMING ARTS, WEST PALM BEACH

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Edward Elgar Introduction und Allegro op. 47
Bechara El-Khoury Unfinished Journey
Felix Mendelssohn Violinkonzert d-Moll
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,
Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

MI, 28. MÄRZ 2018, 20.00 UHR, THE WALTER S. GUBELMANN AUDITORIUM, PALM BEACH

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
Fabian Müller «Prelude und drei Intermezzi» zu Vivaldis Vier Jahreszeiten
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons

DO, 29. MÄRZ 2018, 18.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Daniel Hope Music Director
Simos Papanas Violine
Benny Kim Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 für vier Violinen, Streicher und B.c.
 Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297
 Franz Schubert Streichquartett Nr. 14 d-Moll D. 810 «Der Tod und das Mädchen»,
 Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler

FR, 30. MÄRZ 2018, 18.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Kristian Bezuidenhout Klavier
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in F-Dur KV 138
 Alan Fletcher Violinkonzert
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201

SA, 31. MÄRZ 2018, 15.00 UHR, GARRISON SCHOOL FOR THE ARTS, SAVANNAH GA

Sebastian Knauer Klavier
Jason Marsalis Vibraphon
Daniel Hope Music Director
Marcus Roberts Trio
Zürcher Kammerorchester

USA-Tournee

Arash Safaian «ÜberBach», fünf Konzerte für Klavier, Vibraphon
 und Streichorchester

SA, 5. MAI 2018, 20.00 UHR, FRAUENKIRCHE DRESDEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
 Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
 Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
 Edvard Grieg Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil op. 40 G-Dur
 Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten op. 8 RV 269

DO, 19. JULI 2018, 20.00 UHR, KLOSTER EBERBACH, ELTVILLE AM RHEIN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Rheingau Musik Festival

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence»,
 Fassung für Streichorchester
 Antonio Vivaldi Vier Jahreszeiten, op. 8 RV 269, RV 315, RV 293, RV 297

FR, 20. JULI 2018, 20.00 UHR, GUTSHAUS STOLPE

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
 Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
 Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

SA, 21. JULI 2018, 18.00 UHR, ST. GEORGEN PARCHIM

Tamás Pálfalvi Trompete
Denys Proshayev Klavier
Aurélien Pascal Violoncello
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Joseph Haydn Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
 Dmitri Schostakowitsch Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier,
 Trompete und Streichorchester
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

SO, 22. JULI 2018, 16.00 UHR, SCHLOSS UND GUT ULRICHSHUSEN

Daniel Hope Music Director
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Christoph Willibald Gluck Furientanz aus «Orfeo und Euridice»
 Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4
 Wolfgang Amadeus Mozart Adagio E-Dur für Violine und Orchester KV 261
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201



SPONSORENKONZERTE

MI, 13. SEPT. 2017, 18.30 UHR, HAUPTSITZ DER ZÜRCHER KANTONALBANK

Willi Zimmermann Violine **ZKO-Quartett ZKB**
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

DO, 21. SEPT. 2017, 18.00 UHR, KURSAAL BERN

Willi Zimmermann Violine **AMAG Family Business Award**
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

SA, 23. SEPT. 2017, 11/13 UHR, ZOO ZÜRICH

Sandra Studer Sängerin **ZKB Familientag**
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester Camille Saint-Saëns Le carnaval des animaux

SA, 23. SEPT. 2017, 16.00 UHR, ZOO ZÜRICH

Sandra Studer Sängerin **ZKB Familientag**
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester
 Arthur Benjamin Rumba
 Solomon Linda Mbube/Wimoweh/The lion sleeps tonight
 Terry Gilkyson Probiers mal mit Gemütlichkeit
 Andrew Bond Elf Elefanten
 Traditionell Die Vogelhochzeit
 Tier Demo Einzelne Instrumente
 Schlieremer Chind De Papagei

SA, 13. JAN. 2018, 11/14/16 UHR, CHOCOLARIUM FLAWIL

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung **Globi Chocolarium**
Jana Karsko Violine
Donat Nussbaumer Violine
Pierre Tissonnier Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Silvan Hürlimann Perkussion

MI, 18. APRIL 2018, 20.00 UHR, SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Sandra Studer Moderation und Gesang **ZKB Benefizkonzert für die Lewa Savanne des Zoo Zürich**
Marc Sway Gesang
Michael Elsener Erzähler
Zürcher Kammerorchester

DO, 24. MAI 2018, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Marc Lachat Oboe **AMAG Sponsorenkonzert**
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Etienne Abelin Music Animation
Zürcher Kammerorchester
Franz Schreker Intermezzo op. 8
Ralph Vaughan Williams Oboenkonzert a-Moll
Max Richter Recomposed: Vivaldi – The Four Seasons



SONDERKONZERTE

FR, 15. SEPT. 2017, 19.00 UHR, ZKO-HAUS

Frauke Tometten Molino Viola
Kurt Meier Oboe
Willi Zimmermann Konzertmeister
**Mitglieder der Freunde des
 Zürcher Kammerorchesters**
Zürcher Kammerorchester

ZKO-Freunde-Orchester

Christoph Willibald Gluck «Reigen seeliger Geister», aus: «Orfeo und Euridice»
 Luigi Boccherini Minuetto A-Dur
 Samuel Scheidt Battaglia
 Sandra Goldberg Violakonzert
 Sandra Goldberg Life of toy
 Sandra Goldberg A Midnight Mood for Oboe and String Quartet

DI, 28. NOV. 2017, 18.45 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Janka Szomor-Mekis Viola
Pin-Chin Chien Violoncello

GV GFZKO

FR, 8. JUNI 2018, 19.30 UHR, ZKO-HAUS

Junges ZKO
ZKO Teens
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Abschlusskonzert Junges ZKO, ZKO Teens – Mozart in Afrika

Antonio Vivaldi Sinfonie für Streicher und B.c. b-Moll RV 168
 Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138
 Falco «Rock me Amadeus», arrangiert für Streichorchester
 Traditional «Bonse Aba», arrangiert für Streichorchester
 Antonio Vivaldi Concerto f-Moll für Violine, Streicher und B.c. op. 8 Nr. 4 RV 297 «L'inverno»

SA, 23. JUNI 2018, 17.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Konzertmeister
Jana Karsko Violine
Ryszard Groblewski Viola

ZKO Club Verlosung Heuer

SA, 30. JUNI 2018, 18.00 UHR, ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine
Donat Nussbaumer Violine
Ryszard Groblewski Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

ZKO Club Verlosung Wyler

DO, 5. JULI 2018, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

Pinchas Zukerman Violine
Amanda Forsyth Violoncello
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto für Violine, Violoncello, Streicher und B.c. B-Dur RV 547
 Edward Elgar Serenade e-Moll op. 20
 Ignaz Pleyel Sinfonia Concertante B-Dur B. 112
 Jacques Offenbach Les Larmes de Jacqueline op. 76 Nr. 2 für Violoncello und Streicher
 Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

PROBEN GFZKO

GENERALPROBEN

DI, 31. OKTOBER 2017, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Daniel Hope Violine	Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie B-Dur KV Anh. 214 (45b)
Lawrence Power Viola	Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Willi Zimmermann Konzertmeister	Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 136 «Salzburger Sinfonie Nr. 1»
Katja Riemann Sprecherin	Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Zürcher Kammerorchester	für Violine, Viola und Orchester

MO, 13. NOVEMBER 2017, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Gil Shaham Violine	Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Sir Roger Norrington Ehrendirigent	Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Zürcher Kammerorchester	

MI, 20. DEZEMBER 2017, 19.00 UHR, FRAUMÜNSTER

Anne Sofie von Otter Mezzosopran	Georg Friedrich Händel Concerto grosso d-Moll op. 6 Nr. 10 HWV 328
Daniel Hope Music Director	Johann Sebastian Bach Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder, aus: «Weihnachtsoratorium» BWV 248
Zürcher Kammerorchester	Georg Friedrich Händel As with rosy steps the morn, aus: «Theodora» HWV 68 Georg Friedrich Händel Cara sposa, aus «Rinaldo» HWV 7 Arcangelo Corelli Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 «Fatto per la notte di Natale» Thad Jones A child is born Irving Berlin White Christmas Robert Wells The Christmas Song (Chestnuts roasting on an open fire) Traditional O Tannenbaum

SO, 31. DEZEMBER 2017, 13.45 UHR, KKL LUZERN

Rachel Harnisch Sopran	Gioacchino Rossini Ouverture zu «Der Barbier von Sevilla»
Albrecht Mayer Oboe	Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
Sebastian Knauer Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart Oboenkonzert C-Dur KV 314
Daniel Hope Violine und Moderation	Jules Massenet Meditation aus «Thaïs» für Violine und Streichorchester
Willi Zimmermann Konzertmeister	Fritz Kreisler Liebeslied
Zürcher Kammerorchester	Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

DI, 6. FEBRUAR 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Isabelle Faust Violine	Robert Schumann Ouverture, Scherzo und Finale E-Dur op. 52
Sir Roger Norrington Ehrendirigent	Robert Schumann Violinkonzert d-Moll op. posth.
Zürcher Kammerorchester	Franz Schubert Sinfonie Nr. 6 C-Dur D. 589

SA, 28. APRIL 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Giuseppe Antonio Brescianello Sinfonia F-Dur op. 1 Nr. 5
 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048
 Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1053,
 Fassung für Blockflöte in D-Dur
 Johann Sebastian Bach Sinfonia aus der Kantate BWV 18
 «Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt»
 Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049

MI, 13. JUNI 2018, 10.00 UHR, ZKO-HAUS

Jan Lisiecki Klavier
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn Sinfonie für Streicher Nr. 9 C-Dur «Schweizer Sinfonie»
 Frédéric Chopin Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Fassung für Streichorchester

ARBEITSPROBENFR, 8. DEZEMBER 2017, 14.00 UHR, ZKO-HAUS

Tine Thing Helseth Trompete
Simos Papanas Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto e-Moll für Streicher und B.c. RV 134
 Georg Philipp Telemann Konzert D-Dur für Trompete, Violine, Cello,
 Streicher und B.c. TWV 53:D5
 Heinrich Ignaz Franz von Biber Battaglia für Streicher und B.c.
 Heinrich Ignaz Franz von Biber Sonata X für Trompete, Streicher und B.c.,
 aus: «Sonatae tam aris quam aulis servientes»
 Antonio Vivaldi Concerto d-Moll für Violine, Streicher und B.c. RV 246 «Per Pisendel»
 Georg Friedrich Händel Suite D-Dur für Trompete, Streicher und B.c. HWV 341

DI, 6. MÄRZ 2018, 14.00 UHR, ZKO-HAUS

Kristian Bezuidenhout
 Hammerklavier und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johann Christian Bach Sinfonie G-Dur op. 3 Nr. 6
 Carl Philipp Emanuel Bach Klavierkonzert C-Dur Wq 20 H. 423
 Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie F-Dur Wq 183 Nr. 3 H. 665
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 9 Es-Dur KV 271 «Jeunehomme»

MO, 28. MAI 2018, 15.15, ZKO-HAUS

Piotr Anderszewski Klavier und Leitung
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. 1:86
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415 (387b)
 Franz Schreker Intermezzo op. 8
 Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453



GÄSTE

Solisten

Ulrich Acolas

Gregory Ahss

Pelin Halkaci Akin

Natalia Mosca Alexandrova

Kate Aldrich

Piotr Anderszewski

Seon-Deok Baik

Emöke Baráth

Luca Bernard

Kristian Bezuidenhout

Erich Bieri

Renata Blum

Claudio Bohórquez

Markus Brühlmann

Yves Brühwiler

Rudolf Buchbinder

Mardi Byers

Pi-Chin Chien

Flavio Corazza

Ottavio Dantone

Xavier de Maistre

Manu Delago

Thomas Douglas

Pantha du Prince

Barbara Magdalena Erni

Isabelle Faust

Christa Fleischmann

Emanuele Forni

Richard Galliano

Delphine Galou

Lady Jeanne Galway

Sir James Galway

Ryszard Groblewski

Amihai Grosz

Anna Gschwend

Irena Gulzarova

Rachel Harnisch

Barbara Hensinger

Franziska Andrea Heinzen

Tine Thing Helseth

Daniel Hope

Gesang Opera Box

Violine

Violine

Viola

Sopran

Klavier

Kontrabass

Sopran

Tenor

Hammerklavier und Leitung

Gesang Opera Box

Erzählung

Violoncello

Erzählung

Bass

Klavier

Gesang Opera Box

Violoncello

Darsteller Opera Box

Cembalo und Leitung

Harfe

Hang und Drumkit

Erzählung

DJ

Alt

Violine

Gesang Opera Box

Theorbe

Bandoneon und Akkordeon

Alt

Flöte

Flöte

Viola

Viola

Sopran

Klavier

Sopran

Gesang Opera Box

Sopran

Trompete

Violine und Leitung

Silvan Hürlimann
 Erwin Hurni
 Suguru Ito
 Daishin Kashimoto
 Vesselina Kassarova
 Hayk Khachatryan
 Ruth Killius
 Naoki Kitaya
 Sebastian Knauer
 Iryna Krasnovsk
 Jürg Krattinger
 Jeanne-Pascale Künzli
 Marc Lachat
 Jan Lisiecki
 Rui Lopes
 Radu Lupu
 Albrecht Mayer
 Dieter Meier
 Gabriel Molino
 Anita Monti
 Leticia Moreno
 Inès Morin
 Natalia Mosca Alexandrova
 Nicola Mosca
 Matthias Müller
 Sebastian Munderloh
 Péter Nagy
 Donat Nussbaumer
 Violetta Radomirska
 Simos Papanas
 Lawrence Power
 Menahem Pressler
 Vadim Repin
 Katja Riemann
 Niklaus Rüegg
 Arash Safaian
 Silviya Savova-Hartkamp
 Andreas Schiller
 Kio Seiler
 Gil Shaham
 Dechen Shak-Dagsay
 Anoushka Shankar
 Maurice Steger
 Arabella Steinbacher
 Jolanda Steiner
 Sandra Studer

Perkussion
 Gesang Opera Box
 Klavier
 Violine
 Mezzosopran
 Kontrabass
 Viola
 Cembalo
 Klavier
 Klavier
 Gesang Opera Box
 Gesang Opera Box
 Oboe
 Klavier
 Fagott
 Klavier
 Oboe
 «Special Guest» Director's Cut
 Darsteller Opera Box
 Gesang Opera Box
 Violine
 Violine
 Viola
 Violoncello
 Gesang Opera Box
 Tenor
 Klavier
 Violine
 Gesang Opera Box
 Violine und Leitung
 Viola
 Klavier und «Special Guest» Director's Cut
 Violine
 Rezitation
 Gesang Opera Box
 Synthesizer
 Violine
 Gesang Opera Box
 Violine
 Violine
 Gesang
 Sitar
 Blockflöte und Leitung
 Violine
 Erzählung
 Gesang und Moderation

Paul Suter
Marc Sway
Janka Szomor-Mekis
Alessandro Tampieri
Anna Tchinaeva
Silvia Texeira
Pierre Tissonnier
Hanspeter Treichler
Anna Tyka Nyffenegger
Bojidar Vassilev
Stefania Verità
Stefan Vock
Anne Sofie von Otter
Ulla Westvik
Christian Zacharias
Daria Zappa Matesic
Leia Zhu
Fabian Ziegler
Daniel Zihlmann
Willi Zimmermann
Samuel C. Zinsli
Nicole Zumstein

Dirigenten

Dieter Dyk
André Fischer
Sascha Goetzel
Andres Joho
Roland Kluttig
Carrie-Ann Matheson
Riccardo Minasi
Sir Roger Norrington
Jukka-Pekka Saraste
Tobias von Arb

Chöre und Orchester

Accademia Bizantina
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
New Century Chamber Orchestra
Sängerinnen und Sänger des
Internationalen Opernstudio Zürich
Swiss Piano Trio
The Jewel Ensemble
Zürcher Konzertchor
Zürcher Singkreis

Regie Opera Box
Gesang
Viola
Violine
Violine
Gesang Opera Box
Viola
Trompete
Violoncello
Gesang Opera Box
Violoncello
Bass
Mezzosopran
Sopran
Klavier
Violine
Violine
Vibraphon
Gesang Opera Box
Violine und Leitung
Gesang Opera Box
Gesang Opera Box

Zusätzliche Gäste

Dalvin Cory Sollberger
Christian Fink

Sina Friedli
Camilla Hofmann
Lynn Clea Ismail
Neel Jansen
Niko Kitsakis
Julie Martins
Costanza Perrotta
Norman Perryman
François Petit
Aliana Pizzi
Reinier Powell Matheu
Manuel Renard
Tabea Rothfuchs
David Yarrow

Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
VJ «Digitalsymphony»
Regie, Konzept & Kreative Leitung «Vivaldi Reloaded»
Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Tanz und Choreografie Opera Box
Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Video Artist Animation «Vivaldi Reloaded»
Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Tanz «Digitalsymphony»
Kinetic Painting «Art is in Residence»
Choreografie «Digitalsymphony»
Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded»
Tanz und Choreografie «Vivaldi Reloaded» & Opera Box
Tanz «Digital Symphony»
Video Artist Film «Vivaldi Reloaded»
Fotograf «Art is in Residence»

JAHRESRECHNUNG

	Budget 18/19	Erfolg 17/18	Budget 17/18	Abw. Budget	Legende	Erfolg 16/17
Betriebsertrag	7'659'368	8'962'567	7'924'845	1'037'722		7'787'665
Konzerte ZKO	2'275'129	2'889'656	2'729'059	160'597	I	2'581'806
Konzerte ZKO (Barock, Kunsthaus)	42'400	62'151	22'400	39'751	01	39'380
Konzerte ZKO (Silvester, KKL)	120'000	138'508	99'000	39'508		97'998
Konzerte ZKO (Opera Box)	162'000	138'886	146'320	-7'434		122'808
Konzerte ZKO (Weihnachtskonzerte)	62'700	72'414	75'600	-3'186		61'487
Konzerte ZKO (Director's Cut)	–	8'235	20'640	-12'405	02	10'795
Schülerkonzerte	2'000	25'000	25'000	–		25'000
Konzerte ZKO (Kammermusik)	8'160	12'110	8'840	3'270		10'164
Konzerte ZKO (Kinderkonzerte)	29'920	31'276	38'860	-7'584	03	74'277
ABO ZKO	653'880	644'742	752'682	-107'940	04	676'281
Konzerte ZKO (Familienkonzerte)	118'287	113'542	126'160	-12'618	05	122'835
Einlösung Gutscheine	-8'000	-11'567	–	-11'567		-11'825
Klassik Forum Chur	36'000	25'600	35'000	-9'400	06	34'000
Gastkonzerte Schweiz	125'000	455'913	285'501	170'412	07	519'303
Gastkonzerte Ausland	603'758	787'226	615'876	171'350	07	414'814
Konzerte Meisterzyklus ZH	171'000	188'539	369'180	-180'641	08	208'293
Sponsorenkonzerte AMAG	74'024	39'772	54'000	-14'228	09	75'000
Sponsorenkonzerte ZKB	54'000	123'948	54'000	69'948	09	77'000
Ertrag CD	20'000	33'361	–	–		24'197
Subventionen, Sponsoren & Übrige Erträge	5'384'239	6'072'911	5'195'786	877'125	II	5'205'859
Verkauf Programme & Inserate	112'536	118'068	144'590			139'884
Regelmässige Beiträge Stadt	3'247'200	3'247'400	3'245'000			3'246'500
Regelmässige Beiträge Kanton	150'000	150'000	150'000			150'000
Spenden GFZKO	400'000	649'000	400'000			400'000
Spenden/Beiträge	242'403	370'100	200'000			179'660
Beiträge ZKOV	1'500	–	1'500			2'500
Beiträge AVINA	500'000	496'000	500'000			502'670
Sponsoring ZKB	301'000	274'239	216'000			236'288
Sponsoring AMAG	269'400	150'673	154'000			141'223
Sponsoring Lounge	30'000	30'000	30'000			30'000
Sponsoring	–	25'353	34'696			25'353
Diverse Erträge	130'200	562'078	120'000		10	151'780
Bruttogewinn I	7'659'368	8'962'567	7'924'845	1'037'722		7'787'665

	Budget 18/19	Erfolg 17/18	Budget 17/18	Abw. Budget	Legende	Erfolg 16/17
Total Aufwand	-7'638'800	-8'972'323	-7'922'633	1'049'690		-7'397'286
Aufwand Material & Dienstleistung	-1'697'309	-3'269'357	-2'191'799	1'077'558		-2'056'769
Material & Dienstleistung, Orchester	-264'200	-339'949	-306'400	33'549		-200'018
Sachvers., Gebühren Orchester	-3'000	-8'296	-8'800	-504		-2'134
Fahrzeugaufwand	-10'000	-11'304	-7'000	4'304		-12'295
Aufwand Konzerte	-713'070	-1'294'794	-681'500	613'294	11	-889'489
Allgemeine Drittleistungen KBB	–	-221'805	–	–	11	–
Honorare Solisten	-449'305	-997'931	-821'300	176'631	12	-589'077
Honorare Solisten eig. Musiker	-42'100	-72'700	-76'000	–		-73'400
Honorare Ensembles	-39'000	-67'914	-40'200	27'714		-47'277
Honorare Dirigenten	-50'100	-89'280	-152'600	-63'320	13	-129'862
Honorare Dirigenten eig. Musiker	-45'800	-29'000	–	–	13	–
Spesen Solisten/Dirigenten/Ensembles	-60'735	-126'426	-98'000	28'426		-93'697
Produktionsaufwand	-20'000	-9'959	–	9'959		-19'520
Bruttogewinn 2	5'962'059	5'693'210	5'733'046	-39'836		5'730'896
Personalaufwand	-4'473'612	-4'668'566	-4'349'671	318'895		-4'335'341
Lohnkosten	-3'804'400	-3'998'538	-3'702'121	296'417		-3'680'923
Grundgehalt Festangestellte	-3'096'300	-3'270'402	-3'246'821	23'581	14	-3'044'472
Löhne Feste Zuzüger	-233'200	-262'441	-158'200	104'241	15	-181'813
Löhne Fallweise Zuzüger	-328'900	-465'695	-297'100	168'595	15	-454'638
Löhne Ensemble Opera Box	-146'000	–	–	–		–
Sozialversicherungsaufwand	-639'212	-651'638	-622'550	29'088		-620'475
Übriger Personalaufwand	-30'000	-18'390	-25'000	-6'610		-33'943
Bruttogewinn 3	1'488'447	1'024'644	1'383'375	-358'731		1'395'555
Sonstiger Betriebsaufwand	-1'398'679	-1'303'263	-1'397'163	-93'900		-1'545'491
Aufwand Administration	-509'200	-505'632	-308'100	197'532	16	-305'356
Allg. Drittleistungen Administration	–	-11'056	-174'000	-162'944	16	-373'438
Werbeaufwand	-781'879	-774'651	-840'063	-65'412	17	-860'047
Allg. Drittleistungen Werbeaufwand	-107'600	-11'924	-75'000	-63'076	17	-6'650
Betriebsergebnisaufwand	89'768	-278'619	-13'788	-264'831		-149'936
Finanzerfolg	-2'200	-5'913	4'000	9'913		1'824
Abschreibungen & Rückstellungen	-85'000	-36'370	-6'000	30'370		86'947
Betriebliche Nebenerfolge	18'000	1'146	18'000	16'854		1'484
Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern	–	310'000	–	-310'000	18	76'622
Unternehmenserfolg vor Steuern	20'568	-9'756	2'212	-11'968		16'941
Total Erfolgsrechnung	20'568	-9'756	2'212	-11'968		16'941

Legende Ertrag

- I** Alle Konzerte des Zürcher Kammerorchesters bzw. alle Erträge, die aus Konzerten entstanden sind.
- II** Alle Erträge aus Subventionen, Sponsoring, Drittbeiträgen und Übrigen.
- 01** Nicht budgetiertes Zusatzkonzert «Happy Birthday Zukerman».
- 02** Ist nicht auf Anerkennung gestossen, wird nicht mehr durchgeführt.
- 03** Es wurden nur zwei Konzerte durchgeführt. Ungenügende Auslastung im Schauspielhaus.
- 04** Die Abo-Konzerte waren ohne Ausnahme ungenügend ausgelastet.
- 05** Bei den Familienkonzerten ist ein leichter Abwärtstrend festzustellen. Grund: Andere Orchester führen ähnliche Projekte durch.
- 06** Die Konzerte des Klassik Forum Chur werden überprüft und ev. zukünftig nicht mehr durchgeführt.
- 07** Gastkonzerte im In- und Ausland werden heute viel kurzfristiger angefragt und geplant.
Die Budgetierung muss laufend überprüft werden.
- 08** Die Meisterzykluskonzerte sind nicht mehr gefragt. Die Meisterzykluskonzerte passen nicht mehr zu unserer Strategie und werden in der Saison 2019/20 eingestellt.
- 09** Mit unserem Hauptpartner, der Zürcher Kantonalbank, wurden in dieser Saison viele Projekte durchgeführt.
- 10** Enthalten ist eine einm. Entschädigung der Stiftung ZKO-Haus für die Arbeitsleistung ZKO im Rahmen des Umbaus (CHF 150'000). Durch zwei Langzeitkrankheitsfälle im Orchester fallen sehr viele Taggeldzahlungen an (CHF 250'000). Vorleistungen für das Escher- und Tellprojekt (CHF 80'000).
- 18** Der Notenbestand des ZKOV wurde mit CHF 280'000 aktiviert.

Legende Aufwand

- 11** Circa CHF 340'000 entfallen auf die zusätzlichen und nicht budgetierten Gastkonzerte im In- und Ausland. Circa CHF 40'000 entfallen auf das zusätzliche, nicht budgetierte Konzert «Happy Birthday Zukerman». Die Technikkosten für das Abo-Zusatzkonzert am 18. Juni 2018 und das Hauptkonzert am 19. Juni 2018 «Vivaldi Reloaded» wurden unterschätzt. Das Konzept soll mehrfach durchgeführt werden und dadurch zusätzliche Erträge generieren. Die Kosten für externe Dienstleister werden neu separat für das künstlerische Betriebsbüro ausgewiesen (ext. Dienstleister, Engstfeld, Meissner, Ingenium, Helferdienste Konzerte).
- 12** Die zusätzlichen Solistenhonorare entfallen auf die nicht budgetierten Konzerte im In- und Ausland.
- 13** Die Leitungskosten des Konzertmeisters werden neu separat aufgeführt und budgetiert, haben aber auch insgesamt zugenommen.
- 14** Enthalten ist auch die zus. Entschädigung des Orchester gemäss Vereinbarung und eine Zunahme der Gleit- und Ferienzeitsaldi.
- 15** Viele krankheitsbedingte Ausfälle mussten durch Zuzüger ersetzt werden. Zusätzliche Zuzügerkosten sind ebenfalls durch nicht budgetierte Konzerte angefallen.
- 16** Im Zuge des Umbaus mussten Änderungen in der Informatik, in der Hauptsache die Gebäudeverkabelung vorgenommen werden. Als Planungssystem wurde das alte OPAS durch 442 abgelöst. Drittleistungen beziehen sich vor allem auf Marketingleistungen, wurden aber in der Administration budgetiert.
- 17** Die Marketingkosten sind unter dem Budget ausgefallen. Viele Arbeiten konnten inhouse durchgeführt werden. Der Personalbestand im Marketing ist allerdings dadurch gestiegen.

BILANZ

	31.07.2018	31.07.2017	Abw. 17/18	Legende
Aktiven	2'316'771	1'961'729	355'042	
Umlaufvermögen	1'481'363	1'506'907	-25'544	
Flüssige Mittel	271'180	449'823	-178'643	
Kasse	13'926	47'287	-33'361	20
PostFinance Guthaben	14'510	50'681	-36'171	
Bankguthaben	242'744	351'855	-109'111	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (Netto)	753'861	434'470	319'391	21
Übrige kurzfristige Forderungen	164'529	239'456	-74'927	
Vorräte (CD-Bestand)	1	1	0	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	291'792	383'157	-91'365	
Anlagevermögen	835'408	454'823	380'585	
Beteiligungen	20'000	20'000	0	
Bewertung Meisterzyklus ZH (BS)	1	1	0	
Instrumente & Musikalien	632'296	299'001	333'295	22
Mobiliar/Einrichtung/Büromasch./EDV	183'109	135'819	47'290	23
Fahrzeuge	2	2	0	
Passiven	2'316'771	1'961'729	355'042	
Fremdkapital	1'922'810	1'558'012	364'798	
Kurzfristiges Fremdkapital	1'922'810	1'528'012	394'798	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	155'187	379'791	-224'604	
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	228'043	226'862	1'181	
Passive Rechnungsabgrenzungen	1'421'148	833'251	587'897	24
Kurzfristige Rückstellungen	118'432	88'108	30'324	25
Langfristiges Fremdkapital	0	30'000	-30'000	
Langfristige Rückstellungen	0	30'000	-30'000	
Organisationskapital nach Ergebnisverbuchung	393'961	403'717	-9'756	
Jahresgewinn/-Verlust	-9'756	16'941	-26'697	

Legende Bilanz

- 20** Der Kassenbestand wurde absichtlich tief gehalten.
- 21** Enthalten ist das Guthaben gegenüber der GFZKO.
- 22** Aktivierung Notenbestand und Kauf Instrumente.
- 23** Aktivierung von Bühnenmaterial, Projektionen und ein Video.
- 24** Abgrenzung des vorzeitig ausbezahlten AVINA-Beitrages.
- 25** Zunahme der Überstunden- und Ferienguthaben.

Wir bestätigen die
Vollständigkeit und Richtigkeit
dieses Abschlusses, s.e. & o.



Michael Bühler
Intendant & Managing Director



Roberto Lehner
CFO & Personal,
Stv. Geschäftsleitung

ERGÄNZENDE ANGABEN

17/18

16/17

Geldflussrechnung

Aus Geschäftstätigkeit

Betriebsergebnis	-9'756	16'941
+ Abschreibungen	6'370	3'053
Zu- oder Abnahme Delkredere	8'504	-69'718
Zu- oder Abnahme kurzfristige Rückstellungen	30'324	26'708
Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen	-30'000	-90'000
Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	-327'895	78'598
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen	74'927	-203'159
Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	91'365	-67'568
Zu- oder Abnahme Vorräte	0	0
Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	-224'604	128'469
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	1'181	72'307
Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen	0	0
Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen	587'897	-350'429
Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit	208'313	-454'797

Investitionstätigkeit

Investition Mobilien/Einrichtungen	-53'660	-127'001
Investition / Devestition Instrumente	-333'295	0
Mittelfluss aus Investitionstätigkeit	-386'955	-127'001
Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit	0	0

Veränderung der flüssigen Mittel **-178'645** **-581'798**

Liquiditätsnachweis

Anfangsbestand an flüssigen Mitteln	449'823	1'031'621
Endbestand an flüssigen Mitteln	271'180	449'823
Veränderung flüssiger Mittel	-178'643	-581'797

Endbestand 31.07.18 Jahresergebnis 17/18 Endbestand 31.07.17

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Mittel aus Eigenfinanzierung

Erarbeitetes freies Kapital	393'961	-9'756	403'717
Organisationskapital/Vereinsvermögen	393'961	-9'756	403'717

Endbestand 31.07.18 Jahresergebnis 17/18 Endbestand 31.07.17

Veränderung Rückstellungen (Fremdkapital)

Kurzfristige Rückstellungen für a.o. Lohnzahlungen	118'432	30'324	88'108
Rückstellungen für Jubiläumsprämien	0	-30'000	30'000
Rückstellungen	118'432	324	118'108

Anhang**1 Firma / Rechtsform / Sitz**

Unter dem Namen «Zürcher Kammerorchester-Verein» (ZKOV) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff. ZGB.

2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze

Die Jahresrechnung wurde nach dem Rechnungslegungsrecht (Art. 957ff. OR) erstellt. Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben, aber periodisch auf Wert geprüft und ggf. abgeschrieben. Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

3 Die Anzahl der Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

17/18 16/17

4 Entschädigung

Direktor / Music Director / Gastdirigenten	379'420	419'462
Total	379'420	419'462

5 Flüssige Mittel

Kasse	13'926	47'287
PostFinance	14'510	50'681
Banken	242'744	351'855
Total	271'180	449'823

6 Forderungen (-) / Verpflichtungen (+) gegenüber nahestehenden Institutionen

GFZKO-Verein	334'858	41'307
Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen (Vermieterin unserer Räumlichkeiten)	-138'008	-186'648
Klassik Forum Chur	-60'051	-35'852
Total	136'799	-181'193

7 Beteiligungen

40% Kapitalanteil an «Klassik Forum Chur» (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung)	20'000	20'000
Total	20'000	20'000

	17/18	16/17
8 Passive Rechnungsabgrenzungen (betreffen kommende Saisons)		
Diverse Abgrenzungen (Sponsoringbeiträge, Suisa, Revision)	785'044	219'485
Abgrenzung Billettverkauf	176'547	170'698
Abgrenzung Aboverkauf	459'557	443'068
Total	1'421'148	833'251
9 Rückstellungen		
Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferienguthaben	118'432	88'108
Langfristige Rückstellungen für Jubiläumsprämien (5 Jahre)	0	30'000
Übrige langfristige Rückstellungen	0	0
Total	118'432	118'108
10 Verbindlichkeiten		
Vorsorgeeinrichtungen (BVG)	55'944	61'786
Total	55'944	61'786
11 Debitoren		
Das Delkredere wurde um CHF 8'504 reduziert.	32'226	23'722
Es mussten Auslandsrechnungen als unsicher eingestuft werden.		
Total	32'226	23'722
12 Sachanlagen		
Instrumente & Musikalien	299'001	299'001
Zukauf von zwei Reisebässen im Wert von zusammen CHF 53'295	53'295	0
Aktivierung der Noten im Wert von CHF 280'000	280'000	0
Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	133'082	135'819
Aktivierung von Bühnenzubehör und Filmmaterial	50'026	0
Total	815'405	434'819
13 A.o. - und periodenfremder Erfolg		
In der vergangene Saison wurde der gesamte Notenbestand des ZKO bewertet und aktiviert. Die Noten sind für das Zürcher Kammerorchester sehr wichtig es wurde daher beschlossen, einen Wert in die Bilanz aufzunehmen. A.o. - und periodenfremder Erfolg Saison 2016 17 (ohne Noten)	280'000	76'622
Total	280'000	76'622

Leistungsbericht

a) Zweck der Organisation

Unterhalten eines Orchesters mit dem Namen «Zürcher Kammerorchester» sowie Veranstalten von Konzerten mit diesem im In- und Ausland zwecks Förderung des Ansehens von Zürich in der Schweiz und im Ausland; kann als Veranstalter von Konzerten ohne das eigene Orchester auftreten.

b) Leitende Organe und deren Amtszeit

Thomas Bahc

Präsident, Mitglied ZKO-Ausschuss

Amtszeit: November 2017 - Oktober 2019

Kathrin Martelli

Vizepräsidentin, Mitglied ZKO-Ausschuss

Amtszeit: November 2016 – Oktober 2019

c) Für Geschäftsführung verantwortliche Personen (Direktion)

Michael Bühler

Direktor, Mitglied ZKO-Ausschuss

d) Verbindungen zu nahestehenden Organisationen

Siehe Anhang Punkt 4

e) Gesetzte Ziele und erbrachte Leistungen

Ausbau Private Beiträge (Pos. 387)

3. Hauptpartner konnte noch nicht gefunden werden.
Die Eigenwirtschaftlichkeit konnte nochmals verbessert werden.
Die Gesamtzahl der Konzerte konnte noch einmal gesteigert werden (Total 157).

Ertragssteigerung aus Konzerttätigkeit

Die Anzahl der Auslandskonzerte konnte um 12 Konzerte auf insgesamt 37 gesteigert werden. Das Angebot für Familien & Jugendliche ist konstant geblieben.

Lohnsenkung von 10% für Orchester rückgängig machen

Gemäss der Vereinbarung zwischen der Musikerschaft, dem ZKOV und dem SMV wird den Musikern seit dem 1.1.2018 eine a.o. Zulage von 2.5% gewährt. Die Lohnsenkung von 10% wurde per Saison 2010/11 um 5% auf 95% reduziert. Diese Regelung bleibt weiterhin bestehen und wird nur a.o. gemäss erwähnten Vereinbarung vorübergehend angepasst.

Vertragliche Verpflichtung neue Künstlerische Leitung

Der Vertrag mit Daniel Hope als Music Director konnte bis 2021/22 verlängert werden.

Besetzung vakanter Orchesterpositionen

Per September/Oktober 2017 konnten zwei neue Violinenstellen neu besetzt werden. Per 1. August 2019 wird infolge Pensionierung eine Violinstelle neu besetzt.

Strategie ZKO

Die Zielsetzungen der Detailstrategie 2015 werden in einem Prozess ständig überprüft und ggf. angepasst.

Durchgeführte Konzerte

Eigene Konzerte in Zürich	Eigene Konzerte ausserhalb Zürich	Engagements Schweiz (inkl. Sponsorenkonz.)	Engagements Ausland	Total
79	2	39	37	157

Eigenfinanzierungsgrad pro Saison

Erträge	14/15	15/16	16/17	17/18
Orchester-Erträge	30.03%	28.81%	30.89%	29.26%
Private Beiträge/Sponsoring	22.37%	27.75%	25.50%	33.82%
Subv. Stadt/Kt. Zürich	47.61%	43.44%	43.61%	36.92%
Eigenwirtschaftlichkeit	52.39%	56.56%	56.39%	63.08%

Verteilung der Erträge 2017/18

● Erträge aus Konzerte	3'007'724
● Beiträge öffentliche Hand	3'397'400
● Sponsoren / übrige Erträge	2'837'443



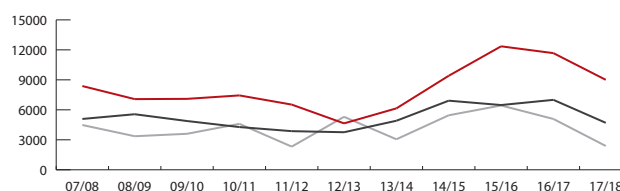
Verteilung der Aufwände 2017/18

● Aufwand Konzerte	1'886'106
● Honorare und Spesen für Gäste	1'383'250
● Personalaufwand	4'668'566
● Aufwand Administration	527'826
● Werbeaufwand	786'575



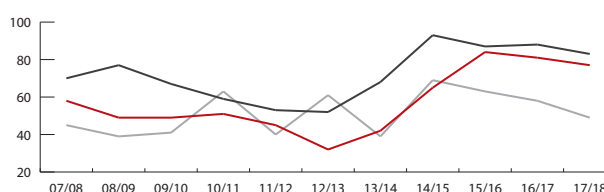
Auslastung Tonhalle – Eintritte

● Grosses Abo	
● Kleines Abo	
● Meisterzyklus	

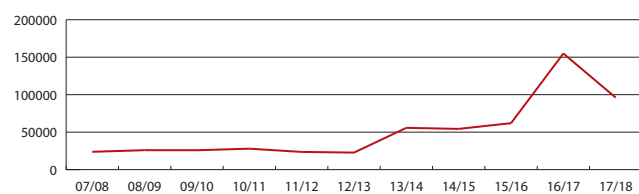


Auslastung Tonhalle in Prozent

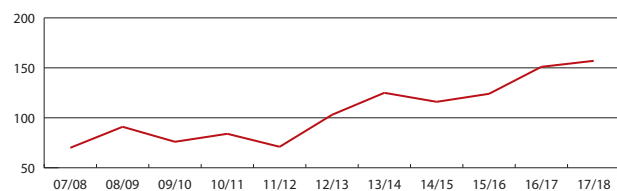
● Grosses Abo	
● Kleines Abo	
● Meisterzyklus	



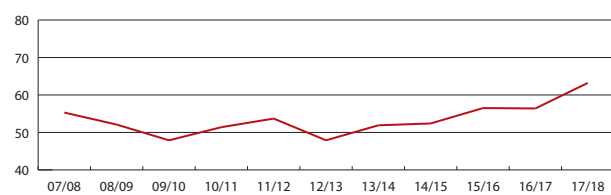
Entwicklung der Besucherzahlen inkl. Gastkonzerte



Anzahl Konzerte



Entwicklung Eigenfinanzierungsgrad in Prozent



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Jahresrechnung 2017/2018

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

an die Mitgliederversammlung des Vereins

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

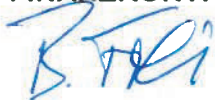
Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2018 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Zur Bewertung ist Folgendes zu bemerken: Unsere Revision hat ergeben, dass die eingelagerten Notenblätter um CHF 280'000 aufgewertet wurden. Die Werthaltigkeit kann mangels geeigneter Unterlagen und Nachweisen nicht überprüft werden. Sollte die Werthaltigkeit nicht gegeben sein, sind das Ergebnis und das Eigenkapital zu günstig ausgewiesen. Im Weiteren machen wir darauf aufmerksam, dass die Liquiditätslage angespannt ist. Bei weiteren Mittelabflüssen ist die Fortführung des Vereins gefährdet.

Bei unserer Revision sind wir – mit Ausnahme der im vorstehenden Absatz dargelegten Einschränkung – nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

FINANZKONTROLLE DER STADT ZÜRICHBeat Frei
Leitender RevisorSandra Graf-Tschann
Zugelassene Revisionsexpertin

Zürich, 9. November 2018

Beilage: Jahresrechnung

ERFOLGSRECHNUNG

	Erfolg 2017/18 CHF	Erfolg 2016/17 CHF
3 Nettoerträge	8'962'567	7'787'666
300 Einnahmen ZKO-Reihen	1'235'297	1'229'200
330 Einnahmen Koproduktionen	25'600	34'000
340 Einnahmen Gastkonzerte Schweiz	455'913	519'303
350 Einnahmen Gastkonzerte Ausland	787'226	414'814
360 Einnahmen Meisterzyklus	188'539	208'293
387 Einnahmen Sponsorenkonzerte	163'720	152'000
370 Ertrag CD Radiomitschnitt	33'361	24'197
375 Einnahmen Verkauf Programme & Inserate	118'068	139'884
380 Beiträge Stadt Zürich	3'247'400	3'246'500
381 Beiträge Kanton Zürich	150'000	150'000
385 Beiträge GFZKO	649'000	400'000
387 Private Beiträge	1'346'365	1'117'695
390 div. Erträge	562'078	151'780
7 Betriebliche Nebenerfolge	1'146	1'484
750 Erfolg Betriebliche Liegenschaft	1'146	1'484
Nettoerträge und Nebenerfolge	8'963'713	7'789'150
4 Aufwand für Material & Dienstleistungen	-3'269'357	-2'056'769
400 Mat./DL-Aufw., Kosten Orchester	-339'948	-200'018
410 Sachvers., Gebühren Orchester	-8'296	-2'134
420 Fahrzeugaufwand	-11'304	-12'295
430 Aufwand Konzerte	-1'516'599	-889'489
450 Honorare Solisten/Dirigenten/Ensembles	-1'256'825	-839'616
460 Spesen/Hotel/Reisen Solisten/Dirigenten/Ensembles	-126'426	-93'697
490 Produktionsaufwand	-9'959	-19'520
Zwischenresultat 1	5'694'356	5'732'381
5 Personalaufwand	-4'668'566	-4'335'341
500 Lohnkosten	-3'998'538	-3'680'923
570 Sozialversicherungsaufwand	-651'638	-620'475
580 Uebriger Personalaufwand	-18'390	-33'943
Zwischenresultat 2	1'025'790	1'397'040
6 Übriger betrieblicher Aufwand	-1'303'264	-1'545'491
650 Aufwand Administration	-516'689	-678'794
660 Werbeaufwand	-786'575	-866'697
Zwischenresultat 3	-277'474	-148'451
680 Finanzerfolg	-5'913	1'824
690 Abschreibungen & Rückstellungen	-36'370	86'947
8 Ausserord. & betriebsfr. Erfolg, Steuern	310'000	76'622
Jahresergebnis	-9'756	16'941



Michael Bühler
Intendant & Managing Director



Roberto Lehner
CFO & Personal



BILANZ	31.07.2018	31.07.2017
	CHF	CHF
AKTIVEN	2'316'771	1'961'729
Umlaufvermögen	1'481'363	1'506'906
Flüssige Mittel	271'180	449'823
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	753'861	434'470
Übrige kurzfristige Forderungen	164'529	239'456
Vorräte (CD Bestand)	1	1
Aktive Rechnungsabgrenzungen	291'792	383'157
Anlagevermögen	835'408	454'822
Beteiligungen	20'000	20'000
Sachanlagen	815'407	434'821
Instrumente & Musikalien	632'296	299'001
Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	183'109	135'819
Fahrzeuge	2	2
Immaterielle Werte (Meisterzyklus)	1	1
PASSIVEN	2'316'771	1'961'729
Fremdkapital	1'922'810	1'558'012
Kurzfristiges Fremdkapital	1'922'810	1'528'012
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	155'187	379'791
Übrige kurzfr. Verbindlichkeiten	228'043	226'862
Passive Rechnungsabgrenzungen	1'421'148	833'251
Kurzfr. Rückstellungen	118'432	88'108
Langfristiges Fremdkapital	-	30'000
Rückstellungen	-	30'000
Vereinsvermögen (nach Verbuchung Jahresgewinn)	393'961	403'717
Jahresergebnis	-9'756	16'941

Michael Bühler
Intendant & Managing Director

Roberto Lehner
CFO & Personal

Geldflussrechnung

	2017/2018	2016/2017
<u>Aus Geschäftstätigkeit</u>		
Betriebsergebnis	-9'756	16'941
+ Abschreibungen	6'370	3'053
Zu- oder Abnahme Delcredere	8'504	-69'718
Zu- oder Abnahme kurzfr. Rückstellungen	30'324	26'708
Zu- oder Abnahme langfristige Rückstellungen	-30'000	-90'000
Zu- oder Abnahme Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	-327'895	78'598
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Forderungen	74'927	-203'159
Zu- oder Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	91'365	-67'568
Zu- oder Abnahme Vorräte	0	0
Zu- oder Abnahme Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	-224'604	128'469
Zu- oder Abnahme übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	1'181	72'307
Zu- oder Abnahme Forderung aufgrund Verkauf Sachanlagen	0	0
Zu- oder Abnahme passive Rechnungsabgrenzungen	<u>587'897</u>	<u>-350'429</u>
<u>Mittelfluss aus Geschäftstätigkeit</u>	208'313	-454'797
<u>Investitionstätigkeit</u>		
Investition Mobilen/Einrichtungen	-53'660	-127'001
Investition / Devestition Instrumente	<u>-333'295</u>	0
<u>Mittelfluss aus Investitionstätigkeit</u>	-386'955	-127'001
<u>Mittelfluss aus Finanzierungstätigkeit</u>	0	0
Veränderung der flüssigen Mittel	-178'643	-581'797
<u>Liquiditätsnachweis</u>		
Anfangsbestand an flüssigen Mitteln	449'823	1'031'621
Endbestand an flüssigen Mitteln	271'180	449'823
Veränderung flüssiger Mittel	-178'643	-581'797

Anhang

1 Firma/Rechtsform/Sitz

Unter dem Namen "Zürcher Kammerorchester-Verein" (ZKOV) besteht mit Sitz in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305 ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art. 60 ff.ZGB.

2 Bilanzierungs- & Bewertungsgrundsätze

Die Jahresrechnung wurde nach dem Rechnungslegungsrecht (Art.957ff. OR) erstellt. Das ZKO verbucht nach dem Bruttoprinzip mit saisongerechter Abgrenzung. Die Sachanlagen sind, mit Ausnahme der Instrumente, zum Anschaffungswert abzüglich Abschreibungen bewertet. Elektronik und Fahrzeuge werden jährlich mit 33,3% des Bilanzwertes abgeschrieben, die übrigen Sachanlagen mit 10%. Die Instrumente werden nicht abgeschrieben, aber periodisch auf Wert geprüft und ggf. abgeschrieben. Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

3 Die Anzahl der Vollzeitstellen liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

	2017/2018	2016/2017
	CHF	CHF
4 Entschädigung Direktor/Principal Conductor/Gastdirigenten	379'420	419'462
5 Flüssige Mittel		
Kasse	13'926	47'287
PostFinance	14'510	50'681
Banken	242'744	351'855
Total	271'180	449'823
6 Forderungen (-)/Verpflichtungen (+) gegenüber nahestehenden Institutionen		
GFZKO, Verein	334'858	41'307
Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen *	-138'008	-186'648
* Vermieterin unserer Probe-/Administrationräumlichkeiten		
Klassik Forum Chur	-60'051	-35'852

Anhang (Fortsetzung)

	CHF 2017/2018	CHF 2016/2017
7 Beteiligungen		
40% Kapitalanteil an "Klassik Forum Chur" (Einfache Gesellschaft mit solidarischer Haftung)	20'000	20'000
8 Passive Rechnungsabgrenzungen betreffen kommende Saison(s)		
- Diverse Abgrenzungen (Sponsoringbeiträge, Suisa, Revision)	785'044	219'485
- Abgrenzung Billettverkauf	176'547	170'698
- Abgrenzung Aboverkauf	459'557	443'068
Total	1'421'148	833'251
9 Rückstellungen		
Kurzfristige Rückstellungen für Überzeit- und Ferienguthaben	118'432	88'108
Langfristige Rückstellungen	0	30'000
Übrige Langfristige Rückstellungen	0	0
Total	118'432	118'108
10 Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen (BVG)	55'944	61'786
11 Debitoren		
Das Delcredere wurde um CHF 8'504 erhöht	32'226	23'722
Es mussten Auslandsrechnungen als unsicher eingestuft werden.		
Total	32'226	23'722
12 Sachanlagen		
Instrumente & Musikalien	299'001	299'001
Zukauf von zwei Reisebässen im Wert von zusammen CHF 53295	53'295	
Aktivierung der Noten im Wert von CHF 280'000	280'000	
Mobiliar/Einrichtg./Büromasch./EDV	133'082	135'819
Aktivierung von Bühnenzubehör und Filmmaterial	50'026	
Total	815'405	434'819
13 a.o. - und periodenfremder Erfolg		
In der vergangene Saison wurde der gesamte Notenbestand des ZKO bewertet und aktiviert. Die Noten sind für das Zürcher Kammerorchester sehr wichtig es wurde daher beschlossen, einen Wert in die Bilanz aufzunehmen.		
a.o. - und periodenfremder Erfolg Saison 2016 17 (ohne Noten)	280'000	76'622
Total	280'000	76'622