

Medienmitteilung

Beliebte Weihnachtsklassiker mit Daniel Hope

Dienstag, 14. Dezember 2021, 19.30 Uhr – Tonhalle am See, Grosser Saal

Musikalische Vorfreude auf das grösste Fest des Jahres mit dem Zürcher Kammerorchester: Music Director Daniel Hope hat ein Programm mit wohlbekannten Weihnachtsliedern zusammengestellt. Darunter spätromantische nordische Kompositionen von Nielsen und Sibelius – und viele musikalische Verlockungen aus Nordamerika.

Zürich, 30. November 2021 – Am 14. Dezember stimmen uns Daniel Hope und das Zürcher Kammerorchester mit einigen der schönsten Weihnachtslieder auf Heiligabend ein. Der renommierte britische Arrangeur Paul Bateman hat für das ZKO fünf amerikanische Klassiker, darunter «White Christmas» von Irving Berlin, umgeschrieben. «Es gibt nur wenige Weihnachtslieder, die einen so sehr ins Herz treffen wie White Christmas», ist Daniel Hope überzeugt. Mit «The Christmas Song», «A Child is born», «Maybe this Christmas» und «Have Yourself a Merry Little Christmas» stehen an diesem Abend vier weitere amerikanische Weihnachtsklassiker auf dem Programm. Paul Batemans Bearbeitungen versprechen dabei Hollywood-Glamour, eine Prise Jazz und schillernde Streichermusik.

Zwei ausgewählte Werke skandinavischer Komponisten runden den festlichen Konzertabend ab. So sind zwei der sechs vergnügten Humoresken für Violine und Orchester aus den Jahren 1916 und 1917 von Jean Sibelius zu hören, die er selbst als «von grossem Format» betitelte. Ausserdem präsentiert das Orchester ein Frühwerk des Dänen Carl Nielsen, welches er im Alter von 22 Jahren als «Little Suite op. 1» und ursprünglich für Streichquintett komponierte.

Programm

Jean Sibelius	Humoresques op. 89
Carl Nielsen	Little Suite op. 1, FS 6
Irving Berlin	White Christmas, bearbeitet von Paul Bateman
Thad Jones	A Child is born for Violin and Strings, bearbeitet von Paul Bateman
Ron Sexsmith	Maybe this Christmas, bearbeitet von Paul Bateman
Bob Wells	The Christmas Song, bearbeitet von Paul Bateman
Hugh Martin	Have Yourself a Merry Little Christmas, bearbeitet von Paul Bateman
Traditionell	Adeste Fidelis, bearbeitet von Paul Bateman

Das Konzert wird ohne Pause gespielt.

Besetzung

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch, www.zko.ch
- Billettkasse Tonhalle am See, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

Weitere Informationen

Medienstelle
Padrutt PR
Paul Martin Padrutt
Tel. +41 (0)43 268 33 71
paul.padrutt@padruttpr.ch

Zürcher Kammerorchester
Marketing & Kommunikation
Petra Meyer
Tel. +41 (0)44 552 59 15
petra.meyer@zko.ch