

Medienmitteilung

Im Rahmen der neuen Ausstellung «Barockes Feuer»:

Zürcher Kammerorchester zu Gast im Kunsthaus Zürich

Donnerstag, 16. Dezember 2021, 19.30 Uhr – Kunsthaus Zürich, Vortragssaal

Das Kunsthaus Zürich würdigt als erste Institution im deutschsprachigen Raum das grafische Werk des virtuosen Barockkünstlers Giovanni Benedetto Castiglione. Kurz nach deren Eröffnung begleitet das Zürcher Kammerorchester die Ausstellung «Barockes Feuer» am 16. Dezember mit einem abgestimmten musikalischen Programm.

Zürich, 7. Dezember 2021 – Das Kunsthaus Zürich präsentiert in einer neuen Ausstellung barocke Zeichnungen von Giovanni Benedetto Castiglione. Dieser innovative Meister, der mit seinen Grafiken Rembrandt nacheiferte, erfand im 17. Jahrhundert mit der Monotypie ein eigenes Druckverfahren. Die gezeigten Werke sind Leihgaben aus erlesenen Sammlungen, darunter Bilder aus dem Besitz von Queen Elizabeth II. Die Ausstellung «Barockes Feuer» wird kurz nach Eröffnung von einem Konzert des Zürcher Kammerorchesters begleitet. Dabei nimmt das ZKO das Publikum mit auf eine Zeitreise zum Hof der Herzöge von Mantua, bei denen die vortrefflichen Zeichnungen Castigliones hoch im Kurs standen. Auch Komponisten wie Giaches de Wert und Antonio Vivaldi fanden zu dieser Zeit in der lombardischen Stadt grosse Inspiration. Das Konzertprogramm widmet sich dem lebendigen Musikschaffen rund um den Hof von Mantua des 16. und 17. Jahrhunderts und stellt dabei drei zentrale Werke in den Fokus, die sich der «Follia», der «übermütigen Ausgelassenheit» widmen. Umrahmt wird das Konzert von einem Gespräch zwischen der künstlerischen Leiterin des ZKO Lena-Catharina Schneider und Kunsthaus-Kurator Jonas Beyer, der Hintergründe und Besonderheiten der Ausstellung beleuchtet.

Zweites Kunsthaus Konzert geplant

Im März 2022 ist das ZKO ein weiteres Mal zu Gast im Kunsthaus. In verschiedenen Räumen und in unterschiedlichen Orchester-Konstellationen präsentiert das ZKO dann ein Überraschungsprogramm, das – wie die Gäste – musikalisch zwischen den Kunstepochen wandelt.

Programm

Antonio Vivaldi	Concerto g-Moll für Streicher und B.c. RV 156
Giaches de Wert	Cara la vita mia, aus: Madrigali a cinque voci, libro primo
Franesco Saverio Geminiani	Concerto grosso d-Moll «La Follia» nach Arcangelo Corelli op. 5/12
Salamone Rossi	Sinfonia a cinque e a tre, aus: Sinfonie et gagliarde, libro secondo
Alessandro Scarlatti	Moderato, aus: Variationen über «La Follia»
Biagio Marini	Trio Sonata sopra la Monica, op. 8 Nr. 45
Henry Purcell	Chacony g-Moll Z 730
Antonio Vivaldi	Sonate d-Moll für zwei Violinen und B.c. RV 63 «La Follia»

Besetzung

Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann Violine und Leitung

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr), Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch, www.zko.ch

Ticketpreis CHF 50. Das Konzertticket berechtigt gleichzeitig zum Eintritt in die Sonderausstellung «Barockes Feuer» im Kunsthaus Zürich. Das Museum ist nur bis 20.00 Uhr geöffnet. Ein Ausstellungsbesuch empfiehlt sich deshalb vor Konzertbeginn.

Weitere Informationen

Medienstelle	Zürcher Kammerorchester
Padrutt PR	Marketing & Kommunikation
Paul Martin Padrutt	Petra Meyer
Tel. +41 (0)43 268 33 71	Tel. +41 (0)44 552 59 15
paul.padrutt@padruttpr.ch	petra.meyer@zko.ch