

Medienmitteilung

Zürcher Kammerorchester startet unter dem Motto «Neue Welt» in die Saison 2022/23

Erfrischende Bekanntschaften, neues Repertoire, inspirierende Kooperationen und eine umfangreiche USA-Tournee: Das Zürcher Kammerorchester hat sich in der Saison 2022/23 der «Neuen Welt» verschrieben. Music Director Daniel Hope beschreitet gemeinsam mit der künstlerischen Leiterin Lena-Catharina Schneider und dem Zürcher Traditionsorchester unbeirrt neue Wege.

Erfrischende Bekanntschaften

Aus jeder künstlerischen Zusammenarbeit entsteht ein einzigartiger Dialog – vor allem, wenn man sich bisher noch nie begegnet ist. Das Publikum darf sich in der kommenden Saison auf erstmalige Begegnungen mit Bariton Benjamin Appl, Trompeterin Lucienne Renaudin Vary, Cellist Daniel Müller-Schott, Dirigentin Lucie Leguay, Hornist Pascal Deuber und dem Duo Gerzenberg freuen. Besonders vielversprechend ist die Zusammenarbeit mit dem dänischen Weltmusiktrio Dreamers' Circus. Ebenfalls spannend dürfte es werden, wenn Daniel Hope auf die schwedische Jazzlegende Nils Landgren trifft und dabei Werke von Sting und Leonard Bernstein miteinander korrespondieren.

Uraufführung von Martin Wettstein

Ein Fünf-Sterne-Programm präsentieren Music Director Daniel Hope und Sebastian Bohren (Violine) am 25. April 2023 in der Tonhalle Zürich. Bei «Tabula Rasa» kommt es zur Uraufführung einer Auftragskomposition von Martin Wettstein. Für weitere Glanzlichter sorgen Kompositionen von W.A. Mozart, Arvo Pärt, Alfred Schnittke und Edvard Grieg.

Inspirierende Kooperationen

Gemeinsam mit dem Opernhaus Zürich widmet sich das Zürcher Kammerorchester einem der bedeutendsten Künstler der Gegenwart: Wolfgang Rihm «Und die Sonnen treten an zum Tanz» ist eine Hommage zum 70. Geburtstag des deutschen Komponisten und charismatischen Musikdenkers. Das gesamte Programm mit Gesprächskonzert, Kammeroper, Streich- und Sinfoniekonzert verteilt sich sowohl auf das Opernhaus Zürich als auch auf das ZKO-Haus im Seefeld, wo die Kammeroper «Jakob Lenz» am 19. November 2022 erstmals aufgeführt wird (weitere Aufführungen am 22./24./26. November 2022).

Von grosser Beliebtheit sind die besonderen Konzertformate des Zürcher Kammerorchesters im Kunsthaus Zürich. Zur Maillol Sonderausstellung wird es am 12. Januar 2023 ein Gesprächskonzert geben und am 26. Mai 2023 bewegen sich die Musikerinnen und Musiker in verschiedenen Formationen gemeinsam mit dem Publikum beim «Wandelkonzert» in den neuen Räumen des Kunsthauses. Eine Fortsetzung erfährt die Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Zürich im kommenden Herbst mit dem Stummfilm «Moby Dick; or The Whale», wo das Orchester live für den musikalischen Rahmen sorgt.

Nordamerika Tournee und weitere Auslandskonzerte

Nach dem äusserst erfolgreichen Album-Release «America», der inzwischen siebten gemeinsamen Einspielung von Music Director Daniel Hope und dem Zürcher Kammerorchester bei der Deutschen Grammophon, folgt im Frühjahr 2023 eine ausgiebige Nordamerika-Tournee. Zusätzlich zum Ausflug in die Neue Welt tourt das ZKO in der Schweiz, in Deutschland, Österreich und Italien.

ZKO-Festival

Zum Ausklang der Saison 2022/23 feiert das ZKO vom 2. - 4. Juni 2023 gemeinsam mit dem weltbekannten Mandolinisten Avi Avital ein beschwingtes Sommerfest an unterschiedlichen Spielorten in Zürich. Auf dem Programm des zweiten ZKO-Festivals stehen meisterhafte Werke für die Mandoline von Vivaldi, Barbella, Hummel, Bruce u.a..

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr),
Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch, www.zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

Weitere Informationen

Zürcher Kammerorchester

Marketing & Kommunikation

Petra Meyer / Tel. +41 (0)44 552 59 15 / petra.meyer@zko.ch