

Medienmitteilung

Neujahrskonzert mit Benjamin Appl und dem Zürcher Kammerorchester in der Tonhalle Zürich

Von stimmungsvoll getragen bis humorvoll beschwingt reicht die Bandbreite beim Neujahrskonzert des Zürcher Kammerorchesters am 1. Januar 2023 um 17 Uhr in der Tonhalle Zürich. Gemeinsam mit Bariton Benjamin Appl erklingt ein Programm mit festlichen Werken von Johann Sebastian Bach und schwungvollen Arien von Wolfgang Amadeus Mozart.

Mit dem eleganten 2. Brandenburgischen Konzert wartet auf das Publikum gleich zu Beginn ein beliebter Klassiker aus dem Repertoire des Zürcher Kammerorchesters. Im Anschluss folgen einige der schönsten Kantaten von Bach, ausgewählt von Benjamin Appl, dessen Karriere bei den Regensburger Domspatzen seinen Anfang nahm und der heute als erfolgreicher Vertreter einer neuen Generation von Liedsängern gilt. Für den jungen Bariton ist die Musik von Johann Sebastian Bach eine echte Herzensangelegenheit, die im Jahr 2017 zu seinem zweiten Album mit dem Titel «BACH» führte. Mit kraftvollen und dynamischen Klängen aus der exzentrischen Es-Dur Sinfonie des Bachsohns Carl Philipp Emanuel endet der erste Teil des festlichen Programms und leitet über in den temperamentvollen zweiten Teil.

Dort sorgen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart für beschwingte Heiterkeit. Neben einigen der beliebtesten Arien aus Mozarts «Zauberflöte» und «Don Giovanni» erwartet das Publikum ein humoriges musikalisches Vergnügen. In seinem kammermusikalischen Werk «Ein Musikalischer Spass» hat Mozart scherzhaft einige schräge Töne und Unstimmigkeiten eingebaut. Sie sind als Seitenhiebe gegen dilettantische Komponisten-Kollegen zu verstehen. Und im Sinne der letzten Arie «Fin ch' han dal vino» lässt sich anschliessend klangvergnügt und frohgestimmt auf den Jahreswechsel anstossen.

Besetzung

Benjamin Appl, Bariton
Zürcher Kammerorchester
Willi Zimmermann, Violine und Leitung

Programm

Johann Sebastian Bach

- Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047
- Arie «Er ist mein Licht, mein Leben», aus: *Was Gott tut, das ist wohlgetan*, BWV 100
- Choral «Jesus bleibet meine Freude» aus: *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147
- «Bist du bei mir» BWV 508
- Arie «Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust», BWV 170
- Arie «Was des Höchsten Glanz erfüllt», aus: *Hoherwünschtes Freudenfest*, BWV 194

Carl Philipp Emanuel Bach

- Sinfonie Nr. 4 Es-Dur Wq 179, H. 654

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart

- I. Allegro, aus: *Ein Musikalischer Spass* F-Dur, KV 522
- Arie «Der Vogelfänger bin ich ja» aus: *Die Zauberflöte*, KV 620
- II. Menuetto maestoso, aus: *Ein Musikalischer Spass* F-Dur, KV 522
- Arie «Papagena! Papagena!», aus: *Die Zauberflöte*, KV 620
- III. Adagio cantabile, aus: *Ein Musikalischer Spass* F-Dur, KV 522

- Arie «Madamina, il catalogo è questo », aus: *Don Giovanni*, KV 527
- IV. Presto, aus: Ein Musikalischer Spass F-Dur, KV 522
- Aria «Fin ch' han dal vino» Nr. 11, aus: *Don Giovanni*, KV 527

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 17 Uhr),
Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch, www.zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

Weitere Informationen

Zürcher Kammerorchester

Marketing & Kommunikation

Petra Meyer / Tel. +41 (0)44 552 59 15 / petra.meyer@zko.ch