



INHALTSVERZEICHNIS

4	Vorwort
7	Konzerte
7	Konzertkalender
23	Gastkonzerte Inland
27	Gastkonzerte International
32	Sponsorenkonzerte
35	Kooperationen
37	Musikvermittlung
38	Gäste

40	Statistiken
42	Jahresrechnung
42	Bilanz
43	Erfolgsrechnung
44	Anhang
50	Zürcher Kammerorchester Verein
50	Der Verein
51	Orchester/Administration
52	Revisionsbericht









VORWORT

Unter dem musikalischen Thema Veränderung und Metamorphose erlebte das Zürcher Kammerorchester eine künstlerisch vielseitige Saison, die zwar immer noch unter dem Eindruck der Corona-Pandemie stand, jedoch bereits wieder zahlreiche Hoffnungsschimmer für das unmittelbare Konzerterlebnis bereithielt.

Die frisch renovierte und restaurierte Tonhalle wurde mit internationalen Gästen wie Daniel Hope, Matthias Goerne, Duncan Ward, Mark Padmore, Avi Avital, Fabio Biondi und Fazil Say, aber auch Schweizer Solokünstlern wie Rachel Harnisch, Maurice Steger, Oliver Schnyder und Franz Hohler eingeweiht. Mit ihnen präsentierte das Orchester unter anderem ausgewählte Bearbeitungen für Kammerorchester von Schuberts «Winterreise», über Tschaikowskys «Die Jahreszeiten» bishin zu den «Goldbergvariationen» von Johann Sebastian Bach.

Besonders nervenaufreibend wurde es für das Publikum bei der Live-Begleitung des Hitchcock-Klassikers «Psycho» im Saal des Kongresshauses unter Leitung von Anthony Gabriele. Wandelfähig zeigten sich unsere Orchestermitglieder darüber hinaus bei unseren diesjährigen Kooperationsprojekten mit dem Schauspielhaus Zürich und dem Kunsthaus Zürich, die auf grosse Resonanz stiessen: Die Regisseurin Wu Tsang verfilmte Herman Melvilles Roman «Moby Dick» neu und inszenierte einen eindrucksvollen Stummfilm, der durch die musikalische Begleitung unseres Orchesters und die ebenso aussergewöhnliche Filmmusik der Pulitzer-Preisträgerin Caroline Shaw zu einem intensiven Erlebnis wurde. Mit zwölf Aufführungen im Schauspielhaus Zürich und vier weiteren Gastspielen im Rahmenprogramm der Biennale in Venedig sowie im Kulturzentrum LUMA Arles konnte das aufwendige Projekt erfreulicherweise einem grossen Publikum gezeigt werden. Auch die neuen Formate «Wandelkonzert im Kunsthaus» und das Gesprächskonzert zur Sonderausstellung «Barockes Feuer» stiessen auf positives Echo, sodass diese Kooperation in der Saison 22/23 fortgeführt wird.

Ein weiteres Herzensprojekt wurde aus der Taufe gehoben: Zum ersten Mal veranstaltete das Zürcher Kammerorchester sein eigenes Festival in ausgewählten Spielstätten der Stadt Zürich. In insgesamt acht Konzerten

stellten hier Music Director Daniel Hope und die Musikerinnen und Musiker des Orchesters reizvolle Programme in unterschiedlichsten Formationen unter dem Thema «Fantasien» vor. Dieses Format erfreute sich sowohl bei den Konzertbesucher:innen als auch bei den Orchestermitgliedern grosser Beliebtheit, sodass einer Fortsetzung in der neuen Saison hiermit nichts im Wege steht.

Unser ZKO-Haus erwies sich in diesem Zusammenhang einmal mehr als grosser Glücksfall, bietet es unserem Konzertpublikum und unserem Orchester doch mit seiner gelungenen Architektur und Akustik ideale Voraussetzungen für ein nahbares und intensives Konzerterlebnis. Hiervon profitierte auch die neue musikliterarische Reihe «Feder und Bogen», in der Schauspieler Thomas Douglas mit unseren Musikerinnen und Musikern kleine Kosmen um faszinierende und inspirierende Persönlichlkeiten wie James Joyce, Dmitri Schostakowitsch oder Adalbert Stifter entstehen liess. Für unsere zahlreichen und sehr geschätzten Familienkonzerte und unser schulbegleitendes Vermittlungsprojekt «Junges ZKO» ist unsere Heimstätte in Tiefenbrunnen mittlerweile ebenfalls zu einem beliebten Begegnungsort geworden. Die 5. und 6. Schulkassen des «Jungen ZKO» besuchten hier zahlreiche Proben des Orchesters, warfen einen Blick in die Arbeit der Administration, hielten peer to peer-Referate und präsentierten überdies gleich zwei öffentlichen Aufführungen ihres grossen Abschlussprojektes mit unserem Orchester.

Trotz zahlreicher und divergierender Corona Schutzmassnahmen im Veranstaltungsbereich, gelang es unserem Orchester gemeinsam mit Daniel Hope seine erste Deutschlandtournee nach Ausbruch der Pandemie erfolgreich zu absolvieren und damit an die traditionellen Touringaktivitäten des ZKO anzuschliessen. Mit dem neuen Album «America» im Gepäck gastierte das Orchester in Hamburg, Bremen, Hannover, Berlin, Frankfurt, Düsseldorf, München und weiteren Städten und freute sich über den fantastischen Zuspruch bei Publikum und Veranstaltern. Auch innerhalb der Schweiz und im benachbarten Liechtenstein kam eine kleine Tournee zustande. Anlässlich des 25-jährigen Bühnenjubliäums mit Maurice Steger konnten insgesamt elf Gastspiele, unter anderem in Vaduz, Bern, Zillis, Mels, Rheinfelden, Braunwald und Lenzburg, organisiert werden. Weitere Gastspiele in Winterthur, Olten und Chur sorgten ebenfalls für wunderbare Konzerterlebnisse. Den krönenden Abschluss zu dieser aufregenden und sehr lebendigen Saison bildete unser Konzert mit Daniel Hope beim Gstaad Menuhin Festival in der ausverkauften Kirche Saanen im Juli, das auch von der Presse anerkennend erwähnt wurde. «Der Abend in der [...] vollbesetzten Kirche Saanen überzeugte nicht nur durch die kluge Programmierung und durch Hopes anekdotenreiche Moderation, sondern vor allem durch ebenso ausgefeiltes wie mitreissendes Musizieren. Bereits in Mozarts frühem Divertimento Nr. 3 in F-Dur, KV 138, gediegener höfischer Unterhaltung, liessen die rund 20 Musikerinnen und Musiker punkto Spielkultur, Präzision und Elan keine Wünsche offen.» (Berner Oberländer)

Im Gegensatz zur Saison 20/21, welche noch von einem coronabedingten Veranstaltungsverbot gekennzeichnet war, konnten in der Saison 21/22 alle geplanten Konzerte durchgeführt werden. Corona war jedoch im Hintergrund spürbar: Ab dem 6.12.21 wurden Masken- und Zertifikatspflicht für den Besuch von Konzerten obligatorisch. Diese Schutzmassnahmen wurden von manchen Konzertbesucher:innen geschätzt, von anderen jedoch missbilligt, sodass diese den Konzerten fern blieben. Mit der sehnlichst erwarteten Aufhebung aller Schutzmassnahmen per 31.3.22 hatten sich jedoch die erhofften höheren Zuschauerzahlen nicht sofort eingestellt.

Der Blick in die Jahresrechnung der abgelaufenen Saison zeigt ein optimistischeres Bild im Vergleich zur Vorsaison: Die Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen sind wieder angestiegen. Insgesamt haben 126 Veranstaltungen in Form von eigenveranstalteten Konzerten und Engagements in der Schweiz und im benachbarten Ausland stattgefunden. Die Auslastungszahlen der Konzerte sind jedoch nicht an jene von «vor Corona» herangekommen. Der gesamte Betriebsaufwand ist aufgrund der grösseren Anzahl von Konzerten gestiegen. Corona hat in der Saison 21/22 aber auch Zusatzkosten in Form von Zertifikatskontrollen, Kosten für Schutzmassnahmen und erhöhten Personalkosten wegen COVID-Erkrankungen verursacht. Die Jahresrechnung zeigt ein Ergebnis von null, was in normalen Jahren sehr ungewöhnlich wäre. Mindereinnahmen und zusätzliche Ausgaben haben einen Verlust von CHF 168 289 verursacht. Die Stadt Zürich hat einer Auflösung aus der COVID-Rückstellung in Höhe des verursachten Jahresverlustes zugestimmt, was zur Folge hat, dass weder ein Gewinn noch ein Verlust ausgewiesen wird.

Die gesamte Saison war zudem von der Auseinandersetzung mit dem Vorstand der Freunde des Zürcher Kammerorchesters belastet. Dank des mutigen Einsatzes einer Gruppe aus den Freunden wurde der gesamte Vorstand der Freunde des Zürcher Kammerorchesters in der Mitgliederversammlung vom November 21 abgewählt. Die nachgereichte Strafanzeige eines ehemaligen Vorstandsmitgliedes der Freunde schwebte jedoch wie ein Damoklesschwert über der gesamten Saison. Eine durchgeführte Sonderrevision und die im August 22 durch die Staatsanwaltschaft verfügte Nichtanhandnahme der Strafanzeige konnte die erhobenen Vorwürfe vollständig entkräften. Die Zusammenarbeit mit dem im November 21 neugewählten Vorstand der Freunde des ZKO ist sehr gut und auf einer vertrauensvollen Ebene gestartet.

Das uneingeschränkte Vertrauen unserer Subventionsgeber Stadt Zürich und Kanton Zürich, unserer Hauptpartner AMAG und Zürcher Kantonalbank sowie unserer Mitglieder der Gesellschaft der Freunde half uns, diese weitere aussergewöhnliche Saison erfolgreich zu meistern. Wir bedanken uns auch bei unserem Innovationspartner, AVINA-Stiftung, welche uns letztmalig unterstützt hatte. Eine Änderung im Stiftungszweck seitens der AVINA-Stiftung verhinderte eine Vertragsverlängerung mit dem Zürcher Kammerorchester. Ein Dank ergeht auch an unsere externe Medienstelle Paul Padrutt AG. Ab Beginn der neuen Saison wird die Medienarbeit wieder hausintern organisiert.

Die erfolgreiche Umsetzung der zahlreichen Konzertprojekte bedarf eines gut eingespielten Teams: Wir bedanken uns bei unserem Music Director, den Orchestermitgliedern und auch dem Team der Administration. Alle gemeinsam konnten vielen Konzertbesucher:innen genussvolle musikalische Momente bescheren.

Herzliche Grüsse Ihre

Lena-Catharina Schneider

Geschäftsführung/Künstlerische Leitung

Helene Eller

Geschäftsführung/Kaufmännische Leitung

Kathrin Martelli

Präsidentin ZKO Verein



KONZERTKALENDER

KAMMERMUSIK@ZKO: HERBSTFANTASIEN

SO, 3. OKT. 2021, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Marc Lachat Oboe Inès Morin Violine Janka Szomor-Mekis Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Wolfgang Amadeus Mozart Oboenquartett F-Dur KV 370 Benjamin Britten Phantasy Quartet für Oboe und Streichtrio op. 2 Ernő Dohnányi Serenade für Streichtrio in C-Dur op. 10

NUGGIKONZERT: HERBSTFANTASIEN

SO, 3. OKT. 2021, 14.00 UHR

ZKO-HAUS

Marc Lachat Oboe Inès Morin Violine Janka Szomor-Mekis Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart Oboenquartett F-Dur KV 370

Benjamin Britten Phantasy Quartet für Oboe und Streichtrio op. 2

Ernő Dohnányi Serenade für Streichtrio in C-Dur op. 10

ERINNERUNGEN – SAISONERÖFFNUNG MIT DANIEL HOPE

DI, 12. OKT. 2021, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Daniel Hope Music Director Willi Zimmermann Violine Daria Zappa Matesic Violine Tanja Sonc Violine Inès Morin Violine Philipp Wollheim Violine Zürcher Kammerorchester Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043
Georg Philipp Telemann Concerto für zwei Violinen G-Dur TWV 52:G I
Antonio Vivaldi Concerto h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 für vier Violinen, Streicher und B.c.
Pjotr Iljitsch Tschaikowski Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence»,
Fassung für Streichorchester

KRABBELKONZERT: MAMA HUHN SUCHT IHR EI

SO, 17. OKT. 2021, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung Jana Karsko Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Silvia Rohner Geiser Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Wo ist nur das Ei von Mama Huhn? Aus dem Ei, das sie beim Weiher entdeckt, schlüpft ein kleiner Reiher. Aus einem anderen ein Pinguin und aus dem nächsten sogar ein Krokodil! Bis Mama Huhn endlich das richtige Ei findet, gibt es einige Überraschungen.

KINDERKONZERT: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

SO, 24. OKT. 2021, 11.00 UHR SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Jolanda Steiner Erzählung Donat Nussbaumer Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester Der Esel, der Hund, die Katze und der Hahn sind alt geworden und sollen vom Hof verjagt werden. So beschliessen die vier Tiere, Stadtmusikanten in Bremen zu werden. Doch auf dem Weg dorthin stossen sie auf eine Räuberbande...

WINTERREISE - MATTHIAS GOERNE UND MASSIMILIANO MATESIC

DI, 16. NOV. 2021, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Matthias Goerne Bariton Massimiliano Matesic Leitung Zürcher Kammerorchester Franz Schubert Winterreise op. 89 D 911, sinfonische Bearbeitung von Massimiliano Matesic

FEDER UND BOGEN I: JAMES JOYCE

DO, 18. NOV. 2021, 19.30 UHR ZKO-HAUS

Thomas Douglas Konzept und Erzählung

Yves Ehrsam Tenor
Philipp Wollheim Violine
Nicola Mosca Violoncello
Suguro Ito Klavier
Matthias Lincke Fiddle
Dide Marfurt Halszither, Banjo, Gitarre

und Bodhrán

James Joyce Bid adieu

Ludwig van Beethoven 25 Irish Songs WoO 152 Ludwig van Beethoven 12 Irish Songs WoO 154

ZKO MEETS MARC SWAY SA, 20. NOV. 2021, 19.30 UHR

ZKO-HAUS

Marc Sway und Band

Marc Sway und Band
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

Marc Sway Color

Marc Sway Beat of my Heart Marc Sway Wo mis Herz schlaht

Marc Sway Us Mänsch

Marc Sway Hemmigslos Liebe
Marc Sway Non, non, non
John Lennon Yesterday
Marc Sway Way Back Home
Marc Sway Brazil Medley
Marc Sway Can't stop loving you

Marc Sway Severina
Marc Sway Din Engel

Marc Sway Es Chunt eso wies chunt

ABC-KONZERT: DER GESTIEFELTE KATER

SA, 20. NOV. 2021, 14.00 UHR / SO, 21. NOV. 2021, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Jana Karsko Violine Simon Wiener Violine Pierre Tissonnier Viola Silvia Rohner Geiser Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt. Er bekommt nur den Kater. Doch plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nicht mehr als ein paar rote Lederstiefel...



WEIHNACHTSKONZERTE – ZÜRCHER KONZERTCHOR

FR, 3. UND SA, 4. DEZ. 2021, 19.30 UHR FRAUMÜNSTER

André Fischer Leitung
Franziska Andrea Heinzen Sopran
Willi Zimmermann Konzertmeister
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Lorenzo Gaetano Zavateri Concerto B-Dur op. 1 Nr. 7 «Teatrale» **Jan Dismas Zelenka** Miserere ZWV 57

Giovanni Battista Sammartini Concerto grosso g-Moll op. 5 Nr. 6

Max Reger Macht hoch die Tür op. 135a

Giuseppe Sarti Niñe síli ñebésniya – Nun Kräfte des Himmels

Felix Mendelssohn Hört der Engel grosse Freude G-Dur, bearbeitet von W. H. Cummings

Antonín Dvořák Notturno H-Dur op. 40

Antonín Dvořák Virgo Virginum praeciara, aus: Stabat Mater op. 58

Giovanni Battista Pergolesi Verschiedene Auszüge, aus: Messa di Sant'Emidio

Johann Sebastian Bach Kantate «Der Herr denket an uns», BWV 196

Georg Friedrich Händel Tochter Zion, freue dich

Traditionell O du fröhliche, bearbeitet von André Fischer

PURZELKONZERT: DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN ONKEL

SO, 5. DEZ. 2021, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Thomas Douglas Konzept und Erzählung Anina La Roche Szenische Einrichtung Anna Tchinaeva Violine Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Suguru Ito Klavier Silvan Hürlimann Perkussion Es war einmal ein kleiner Onkel, der war sehr einsam. Niemand kümmerte sich um ihn. Alle fanden ihn zu klein und zu dumm. Es half gar nichts, dass der kleine Onkel so nett war. Bis eines Tages ein Hund auftauchte...

NORDISCHE WEIHNACHT - DANIEL HOPE

DI, 14. DEZ. 2021, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester Jean Sibelius Andante festivo

Jean Sibelius Humoresque III | Humoresque IV

Carl Nielsen Little Suite op. 1, FS 6

Kurt Atterberg Suite Nr. 3, op. 19 Nr. 1 für Violine, Viola und Streichorchester **Thad Jones** A Child is born for Violin and Strings, bearbeitet von Paul Bateman

Irving Berlin White Christmas, bearbeitet von Paul Bateman Ron Sexsmith Maybe this Christmas, bearbeitet von Paul Bateman Bob Wells The Christmas Song, bearbeitet von Paul Bateman

Hugh Martin Have Yourself a Merry Little Christmas, bearbeitet von Paul Bateman

Traditionell Adeste Fidelis, bearbeitet von Paul Bateman

BAROCKES FEUER

DO, 16. DEZ. 2021, 19.30 UHR KUNSTHAUS ZÜRICH

Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto g-Moll für Streicher und B.c. RV 156

Giaches de Wert Cara la viata mia, aus: Madrigali a cinque voci, libro primo

Francesco Saverio Geminiani Concerto grosso d-Moll «La Follia» nach Arcangelo Corelli op. 5/12

Salamone Rossi Sinfonia a cinque e a te, aus: Sinfonie et gagliarde, libro secondo

Alessandro Scarlatti Moderato, aus: Variationen über «La Follia»

Biagio Marini Trio Sonata sopra la Monica, op. 8 Nr. 45

Henry Purcell Chacony g-Moll Z 730

Antonio Vivaldi Sonate d-Moll für zwei Violinen und B.c. RV 63 «La Follia»

SILVESTERKONZERT «VIER ELEMENTE» – MAURICE STEGER UND RACHEL HARNISCH

FR, 31. DEZ. 2021, 17.00 UHR KKL LUZERN

Rachel Harnisch Sopran

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Jean-Féry Rebel Ausschnitte, aus: Les Eléments – Symphonie nouvelle

Georg Friedrich Händel Suite de danse HWV I

Georg Friedrich Händel Aria «Lascia la spina, cogli la rosa», aus: Il trionfo del tempo e del disinganno

Jean-Féry Rebel Ausschnitte, aus: Les Eléments – Symphonie nouvelle Wolfgang Amadeus Mozart Konzertarie «Ah, lo previdi» KV 272 Domenico Sarro Concerto Nr. I I a-Moll für Blockflöte, Streicher und B.c. Léo Delibes Les filles de Cadix, arrangiert von Massimiliano Matesic

Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta, arrangiert von Massimiliano Matesic Rodolfo Falvo Neapolitanisches Volkslied «Dicitencello vuie», arrangiert von Massimiliano Matesic

NEUJAHRSKONZERT «VIER ELEMENTE» – MAURICE STEGER UND RACHEL HARNISCH

SA, I. JAN. 2022, 17.00 UHR TONHALLE AM SEE

Rachel Harnisch Sopran

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Jean-Féry Rebel Ausschnitte, aus: Les Eléments – Symphonie nouvelle

Georg Friedrich Händel Suite de danse HWV I

Georg Friedrich Händel Aria «Lascia la spina, cogli la rosa», aus: Il trionfo del tempo e del disinganno **Jean-Féry Rebel** Ausschnitte, aus: Les Eléments – Symphonie nouvelle

Wolfgang Amadeus Mozart Konzertarie «Ah, lo previdi» KV 272

Domenico Sarro Concerto Nr. I I a-Moll für Blockflöte, Streicher und B.c.

Léo Delibes Les filles de Cadix, arrangiert von Massimiliano Matesic

Franz Lehár «Meine Lippen, sie küssen so heiss», aus: Giuditta, arrangiert von Massimiliano Matesic Rodolfo Falvo Neapolitanisches Volkslied «Dicitencello vuie», arrangiert von Massimiliano Matesic





ABC-KONZERT: DIE SCHNEEKÖNIGIN

SO, 9. JAN. 2022, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Kio Seiler Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Silvia Rohner Geiser Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Kay und Gerda sind beste Freunde. Eines Tages wird Kay vom Splitter des verzauberten Spiegels der Schneekönigin getroffen. Niemand kann ihm helfen, und deshalb folgt er der Schneekönigin in ihr Reich aus Schnee und Eis. Gerda ist verzweifelt und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um ihren Freund zu retten.

KAMMERMUSIK@ZKO: SOSPIRO VENEZIANO

SO, 16. JAN. 2022, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Alice Borciani Sopran Nicola Mosca Violoncello Naoki Kitaya Cembalo Emanuele Forni Theorbe Barbara Strozzi Che si può fare, aus: Arie, Opera Ottava

Giovanni Legrenzi Pianti, pene, sospiri, aus: Echi di riverenza di cantate e canzoni, op. 14

Antonio Vivaldi Sonate Nr. 5 e-Moll RV 40

Antonio Vivaldi Fonti del pianto, Kantate für Sopran und Basso continuo RV 656

Claudio Monteverdi Si dolce è'I tormento, aus: Libro Nono, SV 333

Barbara Strozzi Amor dormiglione, aus: Cantate, Ariette e duetti, Opera seconda

Claudio Monteverdi Ohimé ch'io cado, aus: Quarto scherzo delle ariose vaghezze, SV 316 Benedetto Ferrari Amanti io vi so dire, aus: Musiche e poesie varie a voce sola, libro terzo

NUGGIKONZERT: SOSPIRO VENEZIANO

SO, 16. JAN. 2022, 14.00 UHR ZKO-HAUS

Alice Borciani Sopran Nicola Mosca Violoncello Naoki Kitaya Cembalo Emanuele Forni Theorbe Barbara Strozzi Che si può fare, aus: Arie, Opera Ottava

Giovanni Legrenzi Pianti, pene, sospiri, aus: Echi di riverenza di cantate e canzoni, op. 14

Antonio Vivaldi Sonate Nr. 5 e-Moll RV 40

Antonio Vivaldi Fonti del pianto, Kantate für Sopran und Basso continuo RV 656

Claudio Monteverdi Si dolce è'l tormento, aus: Libro Nono, SV 333

Barbara Strozzi Amor dormiglione, aus: Cantate, Ariette e duetti, Opera seconda

Claudio Monteverdi Ohimé ch'io cado, aus: Quarto scherzo delle ariose vaghezze, SV 316

Benedetto Ferrari Amanti io vi so dire, aus: Musiche e poesie varie a voce sola, libro terzo





FESTKONZERT MIT OLIVER SCHNYDER

DI, 25. JAN. 2022, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Oliver Schnyder Klavier
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Willy Burkhard Toccata für Streichorchester op. 55

Johann Sebastian Bach Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Dmitri Schostakowitsch Zwei Stücke für Streicher op. 11

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 «Krönungskonzert»

PURZELKONZERT: DER STOCKMANN

SO, 27. FEB. 2022, II.00, I4.00 UND I6.00 UHR ZKO-HAUS

Thomas Douglas Konzept und Erzählung Donat Nussbaumer Violine Astrid Leutwyler Violine Pierre Tissonnier Viola Rui Miguel De Castro Lopes Fagott Silvan Hürlimann Perkussion Die Welt ist voller Gefahren, vor allem wenn man ein Stockmann ist und tagein tagaus mit einem ganz gewöhnlichen Stock verwechselt wird. Als der kleine Mann nach vielen gefährlichen Abenteuern im Kamin landet, ist es beinah um ihn geschehen. Doch schliesslich geht alles gut und überraschend anders aus. Und Stockmann ist endlich zurück, bei seinen Lieben «zu Hause im Glück».

PSYCHO - FILMKONZERT MIT DANIEL HOPE UND ANTHONY GABRIELE

MI, 9. MÄRZ 2022, 19.30 UHR KONGRESSHAUS ZÜRICH

Daniel Hope Music Director Anthony Gabriele Leitung Zürcher Kammerorchester Bernard Herrmann Filmmusik zum Film «Psycho»

ABC-KONZERT: ZILLY, DIE ZAUBERIN

SO, 3. APRIL 2022, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Donat Nussbaumer Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Stefania Verità Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Zilly liebt Schwarz. Ihr ganzes Haus hat sie in Schwarz eingerichtet, und auch ihr Kater Zingaro ist schwarz. Und wenn Zingaros Augen geschlossen sind, kann man schon mal schnell über ihn stolpern oder sich auf ihn setzen. Aber auch als Zilly ihn grasgrün zaubert, gibt es Probleme...

FEDER UND BOGEN II: DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

SO, 3. APRIL 2022, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Thomas Douglas Konzept und Erzählung Anna Tchinaeva Violine Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Inga Kazantseva Klavier Dmitri Schostakowitsch Auszüge aus: 24 Präludien op. 34, gespielt in verschiedenen Formationen

ZEITREISEN MIT AVI AVITAL MO, II. APRIL 2022, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Avi Avital Mandoline Fabio Biondi Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester Antonio Vivaldi Concerto g-Moll für Streicher und B.c. RV 156

Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll BWV 1041, arrangiert für Mandoline von Avi Avital

Ottorino Respighi Antiche Danze ed Arie Suite III

Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa: 4

 $\textbf{Pjotr Iljitsch Tschaikowski} \ \textbf{Auszüge, aus: Die Jahreszeiten op. 37a, arrangiert von Ohad Ben-Ari}$



AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER

DO, 21. APRIL 2022, 19.30 UHR KIRCHE ST. PETER

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Philipp Wollheim Violine Zürcher Kammerorchester **Johann Sebastian Bach** Konzert für Blockflöte, Streicher und B.c. BWV 971 «nach italienischem Gusto»

Anonymus «A Jacobean Masque Dance» mit instrumentalen Stücken aus dem 17. Jahrhundert **Arvo Pärt** Fratres

Antonio Vivaldi Konzert B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375 Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525





AMERIKA – DANIEL HOPE UND ALEXEY BOTVINOV DI, 3. MAI 2022, 19.30 UHR

TONHALLE AM SEE

Daniel Hope Music Director Alexey Botvinov Klavier Zürcher Kammerorchester Leonard Bernstein Suite from West Side Story, arrangiert von Paul Bateman
Ernest Bloch Concerto grosso Nr. I für Streicher mit obligatem Klavier
Kurt Weill Song Suite, arrangiert von Paul Bateman
George Gershwin Song Suite für Violine und Streicher, arrangiert von Paul Bateman



KLASSIK FÜR DIE KINDERKREBSFORSCHUNG

DI, 10. MAI 2022, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Franz Hohler Lesung
Philip Draganov Dirigent
Raphael Nussbaumer Violine
Bartlomiej Niziol Violine
Ruslan Lutsyk Kontrabass
Kammerorchester Musikschule
Konservatorium Zürich
Zürcher Kammerorchester

Johannes Brahms Ma con brio, aus: Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111 Felix Mendelssohn Auszüge aus: Streichersinfonie Nr. 9 MWV N 9 Giovanni Bottesini Gran Duo Concertante Gustav Mahler Adagietto, aus: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll Franz Waxman Carmen Fantasie

KINDERKONZERT: VON DER QUELLE BIS ZUM MEER

SO, 15. MAI 2022, 11.00 UHR SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Andrew Bond Gesang und Erzählung Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester Andrew Bond folgt einem Regentropfen auf seinem Weg von der Wolke über Quelle, Bach, Teich, See und Fluss bis zum weiten Meer. Unterwegs trifft er auf Insekten, Tiere und Vögel – und vielleicht sogar Piraten! Mit Werken von Britten, Rossini, Smetana, Bond, Händel, Zimmer und Strauss.

KRABBELKONZERT: DER KLEINE IGEL UND DAS VERLORENE ENTCHEN

SA, 21. MAI 2022, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung Donat Nussbaumer Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Stefania Verità Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Es ist ein wunderschöner Frühlingstag. Der kleine Igel und seine Freunde freuen sich über das herrliche Ausflugswetter. Wie viele Frühlingsblumen und neugeborene Tiere sie wohl unterwegs entdecken werden? Da kommt eine Entenmama mit ihren fünf Kindern, die alle durcheinanderwuseln und kaum zu bändigen sind. Natürlich kann der kleine Igel mit seinen Freunden ihr helfen. Doch dann reissen zwei Entchen aus. Eins ist bald gefunden, aber das andere ...

PURZELKONZERT: WIE FINDUS ZU PETTERSSON KAM

SO, 22. MAI 2022, 11.00, 14.00 UND 16.00 UHR ZKO-HAUS

Renata Blum Konzept und Erzählung Donat Nussbaumer Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Stefania Verità Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Es war einmal ein alter Mann, der hiess Pettersson. Der war oft so allein, dass er sich am Morgen am liebsten die Decke über den Kopf gezogen hätte und verschwunden wäre. Bis seine Nachbarin ihm einen Pappkarton brachte, auf dem «Findus grüne Erbsen» stand. Drinnen war ein Kater, der noch so klein war, dass er Platz in Petterssons Hand hatte. Jeden Abend las er ihm Geschichten vor. Und eines Tages war es so weit: Der Kater sprach seine ersten Worte. «So eine Hose möchte ich auch haben», sagte Findus...

VERY BRITISH – DUNCAN WARD DI, 31. MAI 2022, 19.30 UHR

TONHALLE AM SEE

Mark Padmore Tenor Thomas Müller Horn Ryszard Groblewski Viola Duncan Ward Leitung Zürcher Kammerorchester Ralph Vaughan Williams Fantasia on a theme by Thomas Tallis for double string orchestra
Benjamin Britten Serenade op. 31 für Tenor, Horn und Streichorchester
Benjamin Britten Lachrymae – Reflections on a song of Dowland, op. 48a
Michael Tippett Concerto for Double String Orchestra



KAMMERMUSIK@ZKO: SOMMERMORGEN

SO, 12. JUNI 2022, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Jana Karsko Violine Inès Morin Violine Frauke Tometten Molino Viola Bohuslav Martinů Serenade Nr. 2 für zwei Violinen und Viola H. 216 Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74 Zoltán Kodály Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12

NUGGIKONZERT: SOMMERMORGEN

SO, 12. JUNI 2022, 14.00 UHR ZKO-HAUS

Jana Karsko Violine Inès Morin Violine

Frauke Tometten Molino Viola

Bohuslav Martinů Serenade Nr. 2 für zwei Violinen und Viola H. 216 Antonín Dvořák Terzett C-Dur für zwei Violinen und Viola op. 74 Zoltán Kodály Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12

ZKO FESTIVAL FEDER UND BOGEN III: ADALBERT STIFTER

FR, 24. JUNI 2022, 19.30 UHR ZKO-HAUS

Thomas Douglas Konzept und Erzählung Daniel Hope Music Director Daria Zappa Matesic Violine Ryszard Groblewski Viola Benjamin Nyffenegger Violoncello Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Franz Schubert Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956

mit Auszügen aus Adalbert Stifters «Die Sonnenfinsternis»



ZKO FESTIVAL RHAPSODIE

SA, 25. JUNI 2022, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Teo Gheorghiu Klavier

Willi Zimmermann Konzertmeister Silviya Savova-Hartkamp Violine

Ryszard Groblewski Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello George Enescu Rapsodia Română Nr. 1 op. 11 Samy Moussa Orpheus in Nunavut Dmitri Schostakowitsch Klavierquintett g-Moll op. 57

ZKO FESTIVAL WIEN – PARIS

SA, 25. JUNI 2022, 14.30 UHR ZKO-HAUS

Stéphane Réty Flöte

Karin Binder Aström Flöte

Marc Lachat Oboe

Roman Schmid Oboe

Robert Pickup Klarinette

Junko Otani Mast Klarinette

Michael von Schönermark Fagott

Federico Loy Fagott

Thomas Müller Horn

Martin Ackermann Horn

Franz Schubert Oktett F-Dur D 72

Jean Françaix Sept Danses d'après le ballet «Les malheures de Sophie»

Vincent d'Indy Divertissement pour instruments à vent op. 50

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade c-Moll KV 388 «Nachtmusique»

ZKO FESTIVAL B-A-C-H

SA, 25. JUNI 2022, 19.30 UHR KIRCHE NEUMÜNSTER

Daniel Hope Music Director

Willi Zimmermann Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie B-Dur H 658 Wq 182/2

Georg Philipp Telemann Fantasia Nr. 8 A-Dur für Cembalo Solo TWV 33:20

Henry Purcell Fantasia a 4 a-Moll Z 740

Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll BWV 1041

Henry Purcell Fantasia a 4, c-Moll Z 738

Georg Philipp Telemann Fantasia Nr. 2 C-Dur für Cembalo Solo TWV 33:14

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie h-Moll H 611 Wq 182/5

ZKO FESTIVAL

KINDERKONZERT: VOM KÖNIG, VOM KATER UND DER FIEDEL

SO, 26. JUNI 2022, 11.00 UND 14.00 UHR

ZKO-HAUS

Daniel Hope Music Director

Donat Nussbaumer Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Alan Ridout Ferdinand der Stier

Bruce Adolphe The king, the cat and the fiddle

ZKO FESTIVAL WOLKENFLUG

SO, 26. JUNI 2022, 19.30 UHR ZKO-HAUS

Daniel Hope Music Director

Kio Seiler Violine

Jana Karsko Violine

Tanja Sonc Violine

Silviya Savova-Hartkamp Violine

Anna Tchinaeva Violine

Philipp Wollheim Violine

Simon Wiener Violine

Ryszard Groblewski Viola

Frauke Tometten Molino Viola

Albert Hartkamp Violoncello

Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

Grażyna Bacewicz Quartett für vier Violinen Franz Schubert Streichtriosatz B-Dur D 47 I Zoltan Kodály Intermezzo für Violine, Viola und Violoncello Felix Mendelssohn Streichoktett Es-Dur op. 20

ZKO FESTIVAL FANTASIEN

DI, 28. JUNI 2022, 19.30 UHR TONHALLE AM SEE

Fazil Say Klavier

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Fazil Say Cleopatra für Violine Solo, op. 34

Fazil Say III. Rite of Hope, aus: Violinsonate Nr. 2 Mount Ida op. 82

Robert Schumann II. Langsam, aus: Violinkonzert d-Moll op. posth.

Felix Mendelssohn Ouvertüre aus: Das Märchen von der schönen Melusine op. 32 MWV P 12

Felix Mendelssohn Streichersinfonie Nr. 13 c-Moll MWV N14

Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54







GASTKONZERTE INLAND

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: MUSIKWOCHE BRAUNWALD

FR, 10. SEPT. 2021, 20.00 UHR TÖDIHALLE, BRAUNWALD

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto» für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.
Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375
Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Georg Philipp Telemann Suite a-moll TWV 55:a2

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: FESTIVAL DER STILLE

SA, II. SEPT. 2021, 20.00 UHR KIRCHE ST. KATHARINA, KAISERSTUHL

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto» für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Massimiliano Matesic Sinfonietta für Streicher

Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375 **Johann Sebastian Bach** Goldberg-Variationen, Bearbeitung für Streichorchester von D. Sitkovetsky, BWV 988

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: ZILLIS

SO, 12. SEPT. 2021, 19.00 UHR KIRCHE ST. MARTIN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto» für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.
Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375
Johann Sebastian Bach Goldberg-Variationen, Bearbeitung für Streichorchester

von D. Sitkovetsky, BWV 988

DANIEL HOPE

MI, 27. OKT. 2021, 19.30 UHR STADTTHEATER OLTEN

Daniel Hope Music Director Willi Zimmermann Violine Tanja Sonc Violine Inès Morin Violine Philipp Wollheim Violine Zürcher Kammerorchester Georg Philipp Telemann Concerto für 2 Violinen G-Dur TVVV 52:G I Antonio Vivaldi Concerto h-Moll für vier Violinen, Streicher und B.c. op.3/10 RV 580 Mieczysław Weinberg Concertino für Violine und Streichorchester op. 42 Pjotr Iljitsch Tschaikowski Souvenir de Florence Streichsextett op. 70

KLASSIK FORUM CHUR - DANIEL HOPE

SO, 7. NOV. 2021, 19.30 UHR

THEATER CHUR

Daniel Hope Music Director Willi Zimmermann Violine

Tanja Sonc Violine

Inès Morin Violine

Daria Zappa Matesic Violine Philipp Wollheim Violine Zürcher Kammerorchester Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für zwei Violinen, Streicher und B.c. BWV 1043

Georg Philipp Telemann Concerto für 2 Violinen G-Dur TWV 52:G1

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll für vier Violinen, Streicher und B.c. op. 3/10 RV 580

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Souvenir de Florence Streichsextett op. 70

KLASSIK FORUM CHUR - OLIVER SCHNYDER

MI, 26. JAN. 2022, 19.30 UHR

THEATER CHUR

Oliver Schnyder Klavier

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Willy Burkhard Toccata für Streichorchester op. 55

Dmitri Schostakowitsch Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 **Johann Sebastian Bach** Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 «Krönungskonzert»

KLASSIK NUEVO – SRDJAN VUKASINOVIC

SO, 27. MÄRZ 2022, 19.30 UHR ALTE KASERNE WINTERTHUR

Sira Eigenmann Violine
Srdjan Vukasinovic Akkordeon
Donat Nussbaumer Konzertmeister

Zürcher Kammerorchester

Sándor Veress Vier Transsylvanische Tänze Nikos Skalkottas 5 griechische Tänze

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner

Astor Piazzolla Oblivion, n.n.

Srdjan Vukasinovic Danse für Akkordeon und Streichorchester

Pasona

Johannes Brahms Misirlou Ungarischer Tanz

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: KLASSIK STERNE SARGANSERLAND

FR, 22. APRIL 2022, 19.30 UHR

KULTUR UND KONGRESSHAUS VERRUCANO MELS

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto»

für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.
Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: KLASSIK STERNE RHEINFELDEN

SA, 23. APRIL 2022, 20.00 UHR

STADTKIRCHE ST. MARTIN, RHEINFELDEN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto»

für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.
Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: KLASSIK STERNE AARAU

SO, 24. APRIL 2022, 18.30 UHR KULTUR & KONGRESSHAUS AARAU

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto»

für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 97 I

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n. Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375 Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

KLASSIK FORUM CHUR - AVI AVITAL

SA, 28. MAI 2022, 19.30 UHR THEATER CHUR

Avi Avital Mandoline

Willi Zimmermann Konzertmeister Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Concerto g-Moll für Streicher und Basso continuo RV 156

Johann Sebastian Bach Violinkonzert a-Moll BWV 1041, arrangiert für Mandoline von A. Avital

Ottorino Respighi Antiche Danze ed Arie per Liuto Suite Nr. 3 P. 172 Piotr Iljitsch Tschaikowsky The Seasons op. 37a arr. O. Ben-Ari Giuseppe Verdi Streichquartett e-Moll, Bearbeitung für Streichorchester

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER: LENZBURGIADE

DI, 21. JUNI 2022, 19.30 UHR SCHLOSSHOF LENZBURG

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Fabian Müller Fantasia Folcloristica

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.
Antonio Vivaldi Concerto B-Dur für Blockflöte, Streicher und B.c. RV 375
Johann Sebastian Bach Goldberg-Variationen, Bearbeitung für Streichorchester

von D. Sitkovetsky, BWV 988

GALAKONZERT INTERNATIONALES OPERNSTUDIO ZÜRICH

MO, 4. JULI 2022, 19.00 UHR OPERNHAUS ZÜRICH

Adrian Kelly Dirigent Mitglieder des

Internationalen Opernstudios Zürcher Kammerorchester Jacques Offenbach «Paris, Paris, Paris! Nous venons, arrivons, de tous les pays du monde»

aus: La vie parisienne

Giuseppe Verdi «Come dal ciel precipita» aus: Macbeth

Benjamin Britten «Thus sleeps Lucretia/Within this frail crucible of light»

aus: The Rape of Lucretia

Georges Bizet «Deux mots encore» aus: La jolie fille de Perth **Igor Stravinsky** «Here I Stand» aus: The Rake's Progress

Johann Strauss «Ein Greis ist mir im Traum erschienen» aus: Der Zigeunerbaron Igor Stravinsky «Come master, observe the Host of Mankind/My tale shall be told»

aus: The Rake's Progress

Jacques Offenbach «Jamais, foi de cicérone» aus: La vie parisienne Georges Bizet «L'orage c'est calmé» aus: Les pêcheurs de perles Friedrich von Flotow «Lass mich euch fragen/Porterlied» aus: Martha

Johann Strauss «Als flotter Geist» aus: Der Zigeunerbaron Gaetano Donizetti «Ho una bella, una infidia» aus: Il campanello Jules Massenet «Suis-je gentille ainsi ?/Je marche sur tous les chemins/

Obéissons quand leur voix appelle» aus: Manon

Kurt Weill «First time I come to da America» aus: Street Scene

Jacques Offenbach «La vapeur nous amène, Nous allons envahir» aus: La vie parisienne

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL - DANIEL HOPE

SA, 23. JULI 2022, 19.30 UHR KIRCHE SAANEN

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester $\textbf{Wolfgang Amadeus Mozart} \ \, \text{Divertimento/} \\ \text{$\scriptstyle \text{Valzburger Sinfonie Nr.3}$} \ \, \text{F-Dur KV 138} \\$

Joseph Haydn Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4

Ludwig van Beethoven Cavatina aus: Streichquartett Nr.13 B-Dur op. 130, für Streichorchester

Gustav Mahler Adagietto aus der 5. Sinfonie

Arnold Schönberg Notturno

Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman





GASTKONZERTE INTERNATIONAL

BEETHOVENFEST BONN - DANIEL HOPE

SA, 4. SEPT. 2021, 20.00 UHR WORLD CONFERENCE CENTER BONN

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131, Bearbeitung für Streichorchester **Leonard Bernstein** West Side Story Suite arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

DANIEL HOPE

FR, 29. OKT. 2021, 20.00 UHR FRAUENKIRCHE DRESDEN

Daniel Hope Music Director
Tanja Sonc Violine
Inès Morin Violine
Philipp Wollheim Violine
Willi Zimmermann Konzertmeister

Christian Sinding Suite für Violine und Orchester a-Moll op. 10, op. 10 Georg Philipp Telemann Concerto für 2 Violinen G-Dur TWV 52:G1 Antonio Vivaldi Konzert für 4 Violinen h-Moll op. 3 Nr. 10 RV 580 Pjotr Iljitsch Tschaikowski Souvenir de Florence Streichsextett op. 70

WINTERMÄRCHEN

Zürcher Kammerorchester

DI, 21. DEZ. 2021, 20.00 UHR / MI, 22. DEZ. 2021, 20.00 UHR / SA, 25. DEZ. 2021, 16.00 UND 20.00 UHR / SO, 26. DEZ. 2021, 16.00 UND 20.00 UHR ELBPHILHARMONIE HAMBURG

Christoph Israel Dirigent
Katharina Thalbach Rezitation
Raphaela Gromes Violoncello
Katharina Ruckgaber Sopran
Andreas Ottensamer Klarinette
Zürcher Kammerorchester

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob. I:86 Traditionell Kinderlein kommet Es-Dur

Jacques Offenbach Hommage à Rossini arr. J. Riem

Traditionell Kommet Ihr Hirten

Mendelssohn Venetianisches Gondellied op. 30 Nr. 6 arr. Ottensamer, MWV UII0

Leroy Anderson Sleigh Ride

Franz Schubert Totus in corde langueo C-Dur D.136 Robert Schumann Märchenerzählungen, op. 132

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Serenade für Streichorchester op. 48

Traditionell Maria durch ein Dornwald ging

Felix Mendelssohn Lieder ohne Worte op. 102 Nr. 5 arr. Ottensamer, MWV U194

Traditionell Morgen Kinder wird's was geben

Traditionell Still, still, still

Traditionell Fröhliche Weihnacht überall

Traditionell Stille Nacht
Traditionell O du fröhliche

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER

MI, 19. JAN. 2022, 20.00 UHR

VADUZER-SAAL | TAK VADUZER WELTKLASSIK

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto»

für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.

Antonio Vivaldi Konzert für Violine B-Dur RV 375 bearb. für Blockflöte D-Dur **Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER

SA, 22. JAN. 2022, 20.00 UHR

KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM OBERSCHWABEN, WEINGARTEN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach Konzert «nach italienischem Gusto»

für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.

Antonio Vivaldi Konzert für Violine B-Dur RV 375 bearb. für Blockflöte D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

AMERIKA – DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

DI, I. FEB. 2022, 20.00 UHR DIE GLOCKE, BREMEN

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

MI, 2. FEB. 2022, 20.00 UHR

PRINZREGENTENTHEATER, MÜNCHEN

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

FR, 4. FEB. 2022, 19.30 UHR

GROSSER SENDESAAL IM NDR LANDESFUNKHAUS HANNOVER

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr: Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

SA, 5. FEB. 2022, 20.00 UHR KONZERTHAUS BERLIN

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

SO, 6. FEB. 2022, 20.00 UHR STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr: Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

MI, 9. FEB. 2022, 20.00 UHR ELBPHILHARMONIE HAMBURG

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

DO, 10. FEB. 2022, 20.00 UHR

DIE GLOCKE, BREMEN

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

FR, II. FEB. 2022, 20.00 UHR TONHALLE DÜSSELDORF

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr. Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

AMERIKA - DEUTSCHLANDTOURNEE MIT DANIEL HOPE

SA, 12. FEB. 2022, 20.00 UHR ALTE OPER FRANKFURT

Daniel Hope Music DirectorAaron Copland Hoe-Down from «Rodeo»Joscho Stephan GitarreFlorence Price Adoration arr. BatemanJohannes von Ballestrem KlavierDuke Ellington Come Sunday arr. Bateman

Seon-Deok Baik Kontrabass Leonard Bernstein West Side Story Suite arr: Bateman

Dimitri Monstein Schlagzeug Kurt Weill Song Suite arr. Bateman

Zürcher KammerorchesterAaron Copland Old American Songs arr. Bateman

George Gershwin Song Suite für Violine, Jazz Trio und Streicher arr. Bateman

DANIEL HOPE

FR, I. APRIL 2022, 19.30 UHR FRAUENKIRCHE DRESDEN

Daniel Hope Music Director Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

Zürcher KammerorchesterFelix Mendelssohn Violinkonzert d-moll MWV O3

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Serenade für Streichorchester op. 48

MOBY DICK

SA, 20. APRIL 2022, 18.30 UHR TEATRO GOLDONI

Wu Tsang Inszenierung Caroline Shaw Komposition Kevin Griffiths Leitung Zürcher Kammerorchester Eine Inszenierung von Wu Tsang nach dem Roman von Herman Melville

MOBY DICK

MI, 06. JULI 2022, 20.00 UHR / FR, 08. JULI 2022, 20.00 UHR / SA, 09. JULI 2022, 20.00 UHR LUMA ARLES, LA GRANDE HALLE

Wu Tsang Inszenierung
Caroline Shaw Komposition
Kevin Griffiths Leitung
Zürcher Kammerorchester

Eine Inszenierung von Wu Tsang nach dem Roman von Herman Melville

AUF TOURNEE MIT MAURICE STEGER

SA, 16. JULI 2022, 20.00 UHR FRAUENKIRCHE DRESDEN

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Philipp Wollheim Violine Zürcher Kammerorchester **Johann Sebastian Bach** Konzert «nach italienischem Gusto» für Flöte, Streicher und Cembalo, nach BWV 971

Anonymus A Jacobean Masque Dance mit instr. Stücken aus dem 17. Jahrhundert

Arvo Pärt Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug, n.n.

Antonio Vivaldi Konzert für Violine B-Dur RV 375 bearb. für Blockflöte D-Dur **Johann Sebastian Bach** Goldberg-Variationen, Bearbeitung für Streichorchester

von Dmitri Sitkowetski, BWV 988

SPONSORENKONZERTE

AMAG - VIP EVENT THE SQUARE

DO, 26. AUG. 2021, 19.00 UHR THE SQUARE, NEW MOBILITY HUB, ZÜRICH

Anna Tchinaeva Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Wolfgang Amadeus Mozart Sechs Ländlerische Tänze KV 606
Pjotr Iljitsch Tschaikowski Walzer, aus: Dornröschen, Bearbeitung für Streichtrio
Pjotr Iljitsch Tschaikowski Russischer Tanz «Trepak», aus: Nussknacker, Bearbeitung für Streichtrio
Carlos Gardel Por una Cabeza, Bearbeitung für Streichtrio

ZÜRCHER KANTONALBANK - MUSIC & TALK

DI, 14. SEPT. 2021, 18.00 UHR / MI, 15. SEPT. 2021, 17.15 UHR / DO, 16. SEPT. 2021, 18.00 UHR CIGARETTENFABRIK, ZÜRICH

Willi Zimmermann Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Ryszard Groblewski Viola Nicola Mosca Violoncello Maurice Ravel Streichquartett F-Dur M. 35 Erwin Schulhoff Fünf Stücke für Streichquartett Claude Debussy Streichquartett g-moll op. 10

AMAG - FAMILY BUSINESS AWARD

MI, 22. SEPT. 2021, 19.00 UHR KURSAAL BERN, ARENA

Willi Zimmermann Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Ryszard Groblewski Viola Nicola Mosca Violoncello **Claude Debussy** Streichquartett g-moll op. 10 **Maurice Ravel** Streichquartett F-Dur M. 35

AXA WINTERTHUR - JULIE FUCHS

FR, 24. SEPT. 2021, 19.00 UHR KURSAAL BERN

Julie Fuchs Sopran
Roman Schmid Oboe
Maria Alba Carmona Tobella Oboe
Jana Karsko Violine
Kio Seiler Violine

Natalia Mosca Alexandrova Viola Nicola Mosca Violoncello Ivo Schmid Kontrabass Naoki Kitaya Cembalo Georg Friedrich Händel Ouvertüre aus: Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a Georg Friedrich Händel «V'adoro, pupille» Arie aus: Giulio Cesare in Egitto HWV 17 Georg Friedrich Händel «Da tempeste il legno infranto» aus: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17

Georg Friedrich Händel Arie der Piacere «Lascia la spina, cogli la rose» aus:

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Georg Friedrich Händel Sonata e Recitativo Bellezza aus: Il trionfo del Tempo, HVV 46a Georg Friedrich Händel «Piangerò la sorte mia» aus: Giulio Cesare in Egitto, HVV 17

Georg Friedrich Händel «Tu del ciel ministro eletto» aus:

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Georg Friedrich Händel «Tornami a vagheggiar» Arie aus: Alcina HWV 34

ZÜRCHER KANTONALBANK – DER GESTIEFELTE KATER

SA, 20. NOV. 2021, 14.00 UHR / SO, 21. NOV. 2021, 11.00 UHR ZKO-HAUS

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Jana Karsko Violine Simon Wiener Violine Pierre Tissonnier Viola Silvia Rohner Geiser Violoncello Silvan Hürlimann Perkussion Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt. Er bekommt nur den Kater. Doch plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nicht mehr als ein paar rote Lederstiefel ...

ZÜRCHER KANTONALBANK - MARC SWAY

FR, 19. NOV. 2021, 19.45 UHR ZKO-HAUS

Marc Sway und Band Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester Wolfgang Amadeus Mozart Serenade «Eine kleine Nachtmusik» KV 525

Marc Sway Color

 ${\bf Marc\ Sway}$ Beat of my Heart

Marc Sway Wo mis Herz schlaht

Marc Sway Us Mänsch

Marc Sway Hemmigslos Liebe

Marc Sway Non, non, non

John Lennon Yesterday

Marc Sway Way Back Home

Marc Sway Brazil Medley

Marc Sway Can't stop loving you

Marc Sway Severina

 ${\bf Marc\ Sway\ Din\ Engel}$

Marc Sway Es Chunt eso wies chunt



AMAG – GOTTHARD

DO, 25. NOV. 2021, 20.00 UHR THEATER CASINO ZUG

Gotthard Band
G-Strings Ensemble
Christof Brunner Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Gotthard Heaven
Gotthard Tequilla No. 5
Gotthard Feel what i feel
Gotthard Tell Me
Gotthard Hush
Gotthard Remember

Gotthard C'est la vie Gotthard One Life, One Soul Gotthard Heaven Band Version

Gotthard S.O.S. 2.0 Gotthard Lift U up

Gotthard Anytime Anywhere

Gotthard Thank You

ZÜRCHER KANTONALBANK – BANKRATSSITZUNG

DO, 27. JAN. 2022, 11.20 UHR HAUPTSITZ ZÜRCHER KANTONALBANK

Willi Zimmermann Konzertmeister Daria Zappa Matesic Violine Ryszard Groblewski Viola Nicola Mosca Violoncello Zoltán Kodály Streichquartett Nr. 2 op. 10

AMAG

DI, 17. MAI 2022, 19.30 UHR ZKO-HAUS

Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

 $\textbf{Benjamin Britten} \ \mathsf{Simple} \ \mathsf{Symphony} \ \mathsf{op.} \ 4$

Giuseppe Verdi Streichquartett e-moll bearb. für Streichorchester, n.n. **Pjotr Iljitsch Tschaikowski** Serenade für Streichorchester op. 48

KOOPERATIONEN

BAROCKES FEUER

DO, 16. DEZ. 2021, 19.30 UHR KUNSTHAUS ZÜRICH, VORTRAGSSAAL

Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi Konzert für Streicher g-moll RV 156
Giaches de Wert «Cara la vita mia» aus: Madrigali a 5 voci, Libro I
Francesco Geminiani Concerto grosso d-Moll «La Follia» nach Arcangelo Corelli op. 5/12
Salamone Rossi Sinfonien und Galliarden, Libro Secondo
Domenico Scarlatti 29 Partite sopra l'aria della Folia
Biagio Marini Trio Sonata sopra la Monica, op. 8 Nr. 45, op. 8 Nr. 45
Henry Purcell Chacony, Z. 730
Antonio Vivaldi Sonate für zwei Violinen und B.c. d-Moll RV 63 «La Follia»

WANDELKONZERT

FR, 18. MÄRZ 2022, 19.30 UHR KUNSTHAUS ZÜRICH

Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Frank Martin Pavane Couleur du temps, Fassung für Streichorchester
Joseph Joachim Raff I. Mässig schnell, ruhig, breit, aus: Streichquartett Nr. 1 op. 77
Arcangelo Corelli Triosonate e-Moll op. 1 Nr. 2
Dario Castello Sonata Nr. 10, aus: Sonate Concertate in Stile Moderno, Libro Secondo Dmitri Schostakowitsch Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 Nr. 1
Sergej Prokofjeff Sätze aus: Sonate für zwei Violinen op. 56
Anton Webern Langsamer Satz, Transkription für Streichorchester von Gerard Schwarz





MOBY DICK - PREMIERE

SA, 12. MÄRZ 2022, 20.00 UHR SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Wu Tsang Inszenierung
Caroline Shaw Komposition
Anthony Gabriele Leitung
Zürcher Kammerorchester

Eine Inszenierung von Wu Tsang nach dem Roman von Herman Melville

MOBY DICK

SA, 12. MÄRZ 2022, 20.00 UHR / MO, 14. MÄRZ 2022, 20.00 UHR / DO, 17. MÄRZ 2022, 20.00 UHR / SO, 20. MÄRZ 2022, 20.00 UHR / DI, 05. APRIL 2022, 20.00 UHR / MI, 06. APRIL 2022, 20.00 UHR / DO, 28. APRIL 2022, 20.00 UHR / FR, 29. APRIL 2022, 20.00 UHR / SA, 14. MAI 2022, 20.00 UHR / SO, 15. MAI 2022, 20.00 UHR / MO, 23. MAI 2022, 20.00 UHR / DI, 24. MAI 2022, 20.00 UHR SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, PFAUEN

Wu Tsang Inszenierung Caroline Shaw Komposition Kevin Griffiths Leitung Zürcher Kammerorchester Eine Inszenierung von Wu Tsang nach dem Roman von Herman Melville

MUSIKVERMITTLUNG

ABSCHLUSSKONZERT JUNGES ZKO

FR, 10. JUNI 2022, 19.30 UHR / SA, 11. JUNI 2022, 19.30 UHR ZKO-HAUS

Junges ZKO

Zürcher Kammerorchester

Béla Bartók Rumänische Volkstänze Sz 68, arrangiert für Streichorchester von A. Willner

Diverse Meeresboden JZKO

David Blackwell Wild West

Diverse Wilder Westen JZKO

Traditionell Scarborough Fair

Diverse Marvel JZKO

David Blackwell Kingston Calypso

Diverse Shelter JZKO
Diverse 80-er JZKO
Diverse Zukunft JZKO



GÄSTE

SOLISTEN

Martin Ackermann Horn

Avi Avital Mandoline

Seon-Deok Baik Kontrabass

Karin Binder Aström Flöte

Fabio Biondi Violine und Leitung

Renata Blum Erzählung

Andrew Bond Gesang und Erzählung

Alice Borciani Sopran

Alexey Botvinov Klavier

Maria Alba Carmona Tobella Oboe

Rui Miguel De Castro Lopes Fagott

Thomas Douglas Erzählung

Yves Ehrsam Tenor

Sira Eigenmann Violine

Emanuele Forni Theorbe

Julie Fuchs Sopran

Teo Gheorghiu Klavier

Matthias Goerne Bariton

Ryszard Groblewski Viola

Raphaela Gromes Violoncello

Rachel Harnisch Sopran

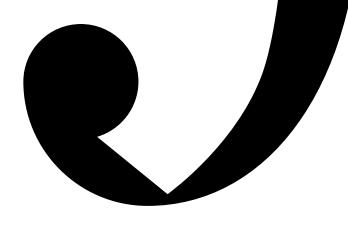
Albert Hartkamp Violoncello

Franziska Heinzen Sopran

Franz Hohler Lesung

Daniel Hope Music Director

Silvan Hürlimann Perkussion





Suguru Ito Klavier

Jana Karsko Violine

Inga Kazantseva Klavier

Naoki Kitaya Cembalo

Marc Lachat Oboe

Astrid Leutwyler Violine

Matthias Lincke Fiddle

Federico Loy Fagott

Ruslan Lutsyk Kontrabass

Dide Marfurt Halszither, Banjo, Gitarre,

Bodhrán

Dimitri Monstein Schlagzeug

Inès Morin Violine

Natalia Mosca Alexandrova Viola

Nicola Mosca Violoncello

Thomas Müller Horn

Bartlomiej Niziol Violine

Donat Nussbaumer Violine und Leitung

Raphael Nussbaumer Violine

Benjamin Nyffenegger Violoncello

Junko Otani Mast Klarinette

Andreas Ottensamer Klarinette

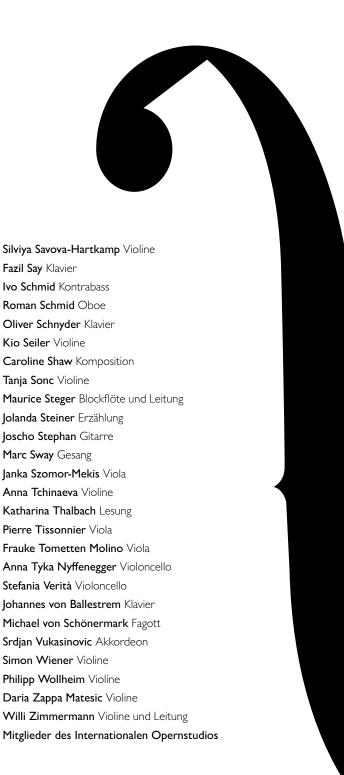
Mark Padmore Tenor

Robert Puckup Klarinette

Stéphane Réty Flöte

Silvia Rohner Geiser Violoncello

Katharina Ruckgaber Sopran



INSZENIERUNG

Anina La Roche Szenische Einrichtung / Dramaturgie Wu Tsang Inszenierung

DIRIGENTEN / MUSIKALISCHE LEITUNG

Christof Brunner Musikalische Leitung
Philip Draganov Musikalische Leitung
André Fischer Musikalische Leitung
Anthony Gabriele Musikalische Leitung
Kevin Griffiths Musikalische Leitung
Christoph Israel Musikalische Leitung
Adrian Kelly Musikalische Leitung
Massimiliano Matesic Musikalische Leitung
Duncan Ward Musikalische Leitung

ENSEMBLES

Gotthard
G-Strings
Kammerorchester Musikschule
Konservatorium Zürich
Marc Sway Band
Zürcher Konzertchor

KONZERTSTATISTIK

60

Eigene Konzerte in und ausserhalb Zürich

14

Kooperationen in Zürich

12

Gastkonzerte in der Schweiz

25

Internationale Gastkonzerte 15

Sponsorenkonzerte



Tonhalle Zürich, Kongresshaus

Konzerte	11
Besucher/-innen	8794
Auslastung	57.5%



ZKO-Haus

Konzerte	39
Besucher/-innen	6 585
Auslastung	81.4%



Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Konzerte	14
Besucher/-innen	3 894
Auslastung	53.5%



Kunsthaus Zürich

Konzerte	2
Besucher/-innen	626
Auslastung	78.3%



Fraumüster / Neumünster / St. Peter

Konzerte	4
Besucher/-innen	I 674
Auslastung	65.1%



Sponsorenkonzerte

Konzerte	15
Besucherinnen und Besucher	1983



Konzerte in der Schweiz

Konzerte	16
Besucherinnen und Besucher	5627



Internationale Konzerte

Konzerte	25
Besucherinnen und Besucher	19 020

INSGESAMT

126

Konzerte

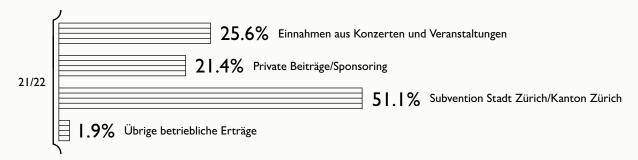
INSGESAMT

48 203

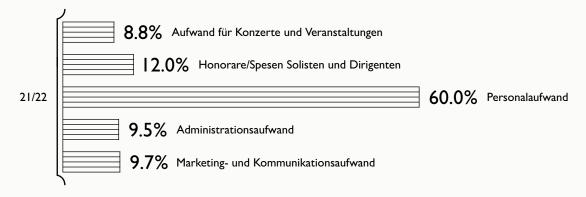
Besucherinnen und Besucher

KENNZAHLEN

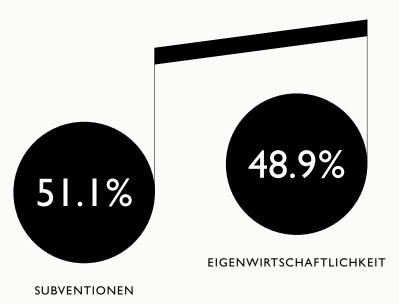
VERTEILUNG DER ERTRÄGE



VERTEILUNG DER AUFWÄNDE



EIGENWIRTSCHAFTLICHKEIT



BILANZ

Kurzfristiges Fremdkapital Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital Übrige langfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Eigenkapital Vereinskapital Jahresergebnis	2.6 2.7 2.8 2.9 2.9	1 710 132 252 161 225 042 513 497 719 432 37 500 0 37 500 610 248 610 248	1 932 623 318 711 243 300 711 913 658 699 109 500 72 000 37 500 610 248 610 248
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital Übrige langfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Eigenkapital Vereinskapital	2.7 2.8 2.9 2.9	252 161 225 042 513 497 719 432 37 500 0 37 500 610 248 610 248	318 711 243 300 711 913 658 699 109 500 72 000 37 500 610 248 610 248
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital Übrige langfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen	2.7 2.8 2.9 2.9	252 161 225 042 513 497 719 432 37 500 0 37 500	318 711 243 300 711 913 658 699 109 500 72 000 37 500
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital Übrige langfristige Verbindlichkeiten	2.7 2.8	252 161 225 042 513 497 719 432 37 500	318 711 243 300 711 913 658 699 109 500 72 000
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital Übrige langfristige Verbindlichkeiten	2.7 2.8	252 161 225 042 513 497 719 432 37 500	318 711 243 300 711 913 658 699 109 500 72 000
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen Langfristiges Fremdkapital	2.7 2.8	252 161 225 042 513 497 719 432 37 500	318 711 243 300 711 913 658 699
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen Passive Rechnungsabgrenzungen	2.7	252 161 225 042 513 497 719 432	318 711 243 300 711 913 658 699
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten Rückstellungen	2.7	252 161 225 042 513 497	318 711 243 300 711 913
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten		252 161 225 042	318 711 243 300
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	2.6	252 161	318 711
Kurzfristiges Fremdkapital		1 710 132	I 932 623
Total Aktiven		2 357 880	2 652 371
Immaterielle Werte	2.4	6480	12 960
Sachanlagen	2.4	553 142	551 166
Finanzanlagen		I	I
Anlagevermögen		559 623	564 127
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2.3	38 789	233 221
Vorräte		I	I
Übrige kurzfristige Forderungen	2.2	73 726	127 796
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	2.1	316 378	138 076
Flüssige Mittel		I 369 364	1 589 150
Umlaufvermögen		I 798 257	2 088 244
		in CHF	in CHF
		31.07.2022	31.07.2021

ERFOLGSRECHNUNG

Jahresergebnis		0	0
Ausserordentlicher, periodenfremder Aufwand	3.11	0	-96 133
Ausserordentlicher und periodenfremder Ertrag	3.11	219 184	472 407
Ausserordentliches und periodenfremdes Ergebnis		219 184	376 274
Betriebsfremder Ertrag	3.10	52 894	51 670
Betriebsfremder Ertrag		52 894	51 670
Finanzaufwand	3.9	-52 028	-9118
Finanzergebnis		-52 028	-9118
Betriebsergebnis		-220 050	-418 826
Abschreibungen	3.8	-103 149	-161 876
 Übriger Betriebsaufwand	3.7	-1 225 171	-870 692
Personalaufwand	3.6	-4 125 798	-3 643 189
Betriebsaufwand Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen	3.5	-6 874 150 -1 420 032	-5 555 181 -879 424
Übrige betriebliche Erträge	3.4	126 / 54	131 878
Spendeneinnahmen und Sponsoren	3.3	1 422 917	1 166 367
Subventionen und Beiträge	3.2	3 403 000	3 397 400
Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen	3.1	1 701 429	420 690
Betriebsertrag		6 654 100	5 136 355
		31.07.2022 in CHF	31.07.2021 in CHF

ANHANG

I Allgemeine Angaben

I.I Angaben zur Rechtsform/Sitz

Der Zürcher Kammerorchester-Verein (ZKOV) ist ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art 60 ff. ZGB. Der Sitz des Vereins befindet sich in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305.

1.2 Angaben über die angewandten Grundsätze in der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung entspricht dem Schweizer Gesetz über Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 ff. OR). Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

2 Erläuterungen zur Bilanz

2.1 In den ausgewiesenen Forderungen sind pauschale Wertberichtigungen in Höhe von CHF 7500 im Geschäftsjahr 21/22 und im Geschäftsjahr 20/21 von CHF 6800 enthalten.

2.2 Übrige kurzfristige Forderungen

* dem ZKOV nahestehende Organisation		
Total	73 726	127 796
Übrige sonstige Forderungen	431	243
Abwicklungskonten Ticketverrechnung	5145	384
Abwicklungskonten Personalversicherungen	36 600	92 889
Verrechnungskonto Gönnerverein*	31 550	34 280
	21/22	20/21

2.3 Aktive Rechnungsabgrenzungen

	21/22	20/21
Kurzarbeitsentschädigungen	0	149 276
Erlöse	0	25 000
Saisonprogramm	27 004	34 166
Vorausbezahlte Aufwendungen	11 785	24 779
Total	38 789	233 221

2.4 Sachanlagen und immaterielle Werte

Die Bewertung der Sachanlagen bzw. immateriellen Werte erfolgt zu Anschaffungs- bzw. Herstellkosten abzüglich betrieblich notwendiger Abschreibungen. Die Abschreibungsmethode wurde mit der Saison 18/19 von der bisherigen degressiven auf lineare Abschreibung umgestellt. Die Nutzungsdauer der Sachanlagen und immateriellen Werte beträgt zwischen 5 und 10 Jahren.

Die Instrumente werden nicht ordentlich abgeschrieben, jedoch periodisch auf ihre Werthaltigkeit geprüft. Aufgrund der fortschreitenden Umstellung von physischem Notenmaterial auf iPads in der Saison 20/21 wurde die Nutzungsdauer des aktivierten Notenmaterials auf 10 Jahre verkürzt.

2.5 Leasinggeschäfte

Im Geschäftsjahr 21/22 wurde ein Solistenfahrzeug von der AMAG Leasing AG geleast. Die Summe der ausstehenden Leasingraten beträgt CHF 25 513, Laufzeit bis 27.1.2025.

2.6 Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten

Total	225 042	243 300
Übrige sonstige Verbindlichkeiten	4526	4486
Klassik Forum Chur (KFC)*	0	998
Verrechnungskonto Stiftung*	118 392	66 639
Mehrwertsteuer	5965	4899
Quellensteuern	42 799	107 839
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen	53 361	58 438
	21/22	20/21

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisationen

2.7 Rückstellungen

	21/22	20/21
Rückstellungen Personalguthaben	77 323	92 450
Rückstellungen Mehrwertsteuern, SUISA etc.	27 230	42 230
Rückstellung Auswirkungen COVID 19	408 944	577 233
Total	513 497	711 913

In der Rückstellung für Personalguthaben sind auch Guthaben für Dienstalterszulagen gemäss GAV enthalten, welche in der Folgesaison fällig werden.

Die Stadt Zürich hat eine Auflösung aus der COVID-Rückstellung aufgrund von Schäden aus der Pandemie (Umsatzeinbussen, Zusatzkosten, etc.) in Höhe des Jahresverlustes von CHF 168'289 genehmigt.

2.8 Passive Rechnungsabgrenzungen

	21/22	20/21
Vorauszahlung Abonnements und Einzeltickets	317 699	101 506
Übrige passive Rechnungsabgrenzungen	221 333	193 387
Coronabedingt nicht durchgeführter Projekte	72 000	363 806
Projekt Bösendorfer	108 400	0
Total	719 432	658 699

In der Saison 21/22 wurde ein grossangelegtes Fundraisingprojekt zur Anschaffung eines neuen Bösendorfer Konzertflügels gestartet. Der Abschluss dieses Projekts erfolgt in der Folgesaison.

2.9 Übrige langfristige Verbindlichkeiten und langfristige Rückstellungen

Die langfristigen Rückstellungen betreffen die Vorsorge für Dienstalterszulagen gemäss GAV für Orchestermitglieder, welche ab der Saison 23/24 fällig werden.

2.10 Eigenkapital

Total	610 248	610 248
Jahresergebnis	0	0
Vereinskapital	610 248	610 248
	21/22	20/21

Der im Geschäftsjahr 21/22 erzielte Verlust wurde mit einer Auflösung aus der COVID-Rückstellung (Punkt 2.7) in Höhe von CHF 168 289 ausgeglichen.

3 Erläuterungen zur Erfolgsrechnung

3.1 Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen

Einnanmen aus Konzerten und Veranstaltungen		
	21/22	20/21
Konzerteinnahmen (z.B. Abo-Konzerte)	984 337	136 574
Gastkonzerte und Tourneen	717 092	284 116
Total	I 701 429	420 690
Subventionen und Beiträge		
	21/22	20/21
Subvention Stadt Zürich	3 253 000	3 247 400
Subvention Kanton Zürich	150 000	150 000
Total	3 403 000	3 397 400
Spendeneinnahmen und Sponsoren		
	21/22	20/21
Spenden und Sponsoren	1 262 917	1 016 367
Spenden Gönnerverein	160 000	150 000
Total	I 422 917	I 166 367

3.4 Übrige betriebliche Erträge

Total	126 754	151 898
Übrige sonstige Erträge	82 267	119 679
Nebenerträge Veranstaltungen und Erträge Inserate	44 487	32 219
	21/22	20/21

3.2

3.3

636 092

11 695

4 125 798

615 687

15 423

3 643 189

3.5 Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen

	21/22	20/21
Honorare/Spesen Solisten, Dirigenten	823 139	305 463
Technik und Mieten Konzertsäle	265 950	142 943
Noten und Instrumente	91 224	108 113
Übrige Aufwendungen	239 718	322 905
Total	I 420 032	879 424
Personalaufwand		
	21/22	20/21
Löhne Orchester und Administration	3 478 011	3 012 079

Im Personalaufwand sind im Geschäftsjahr 20/21 Kurzarbeitsentschädigungen im Wert von CHF 557 797 als Aufwandsminderung enthalten.

3.7 Übriger Betriebsaufwand

Sozial versicher ung sauf wand

Übriger Personalwand

Total

3.6

Total	I 225 171	870 692
Übriger Betriebsaufwand	34 270	26 804
Infrastrukturaufwand	286 479	286 311
Administration und Verwaltung	230 855	230 641
Marketing und Kommunikation	673 567	326 936
	21/22	20/21

3.8 Abschreibungen

Total	103 149	161 876
Abschreibungen für Sachanlagen	50 869	35 396
Abschreibungen für immaterielle Wirtschaftsgüter	6480	6480
Noten und Instrumente	45 800	120 000
	21/22	20/21

3.9 Finanzaufwand

Im Finanzaufwand ist eine Bewertungsdifferenz für ein in EURO geführtes Zahlungskonto enthalten. Diese löst sich ertragswirksam bei Abbau des in EURO geführten Zahlungskontos wieder auf.betriebsfremde Anlässe.

3.10 Betriebsfremder Ertrag

Der betriebsfremde Ertrag beinhaltet Vermietungen des ZKO-Konzertsaales bzw. der Galerieräumlichkeiten für betriebsfremde Anlässe.

3.11 Ausserordentliches bzw. periodenfremdes Ergebnis

Im ausserordentlichen Ergebnis sind Aufwendungen und Erträge enthalten, welche aperiodisch oder einmalig entstanden sind. In den ausserordentlichen Erträgen ist eine Auflösung in Höhe von CHF 168 289 aus der COVID-Rückstellung enthalten.

4 Weitere Angaben

4.1 Die Zahl der Vollzeitbeschäftigten liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

4.2 Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es gibt keine wesentlichen Ereignisse nach dem Bilanzstichtag.

4.3 Fortführungsprognose ZKOV

Die Zusammenarbeit mit dem Innovationspartner AVINA-Stiftung wurde planmässig per 31.7.2021 beendet. Eine Fortführung war aufgrund einer Änderung des Stiftungszweckes nicht mehr möglich. Die Suche nach einem neuen dritten Partner läuft auf Hochtouren. Dafür wurde eigens ein Patronatskomitee gegründet. Die COVID-Pandemie und die aktuelle weltpolitische Lage erschweren die Suche doch sehr.



DER VEREIN

ZWECK DER ORGANISATION

Unterhalten eines Orchesters mit dem Namen «Zürcher Kammerorchester» sowie Veranstalten von Konzerten mit diesem im In- und Ausland zwecks Förderung des Ansehens von Zürich in der Schweiz und im Ausland; kann als Veranstalter von Konzerten ohne das eigene Orchester auftreten.

MUSIC DIRECTOR DANIEL HOPE

August 2016 bis Ende Saison 2023/24

VORSTAND ZKO-VEREIN

Amtszeit November 2016 bis Oktober 2022

Kathrin Martelli Präsidentin

Dr. Laurent Killias Vizepräsident

Dr. János Blum Fachberatung

Anna Bürgi Delegierte der Stadt Zürich (Diana Lehnert bis 28.02.2022)

Toni J. Krein Delegierter der Stadt Zürich

Leonie Risch Delegierte des Kantons Zürich

Dr. Doris Slongo Fachberatung

Isabel Kühnlein Specker Fachberatung

Ryszard Groblewski Delegierter des Orchesters (Roman Schmid bis 12.03.2022)

Nicola Mosca Delegierter des Orchesters (Willi Zimmermann bis 12.03.2022)

MITGLIEDER ZKO-VEREIN

Thomas Bahc | Dr. Benno Bernet | Dr. Luisa Bürkler | Dr. Hans Heinrich Coninx*

Dr. Walter Diehl | Karin Ebling | Michael Eidenbenz | Susan Horváth | Dr. Marco Jagmetti

Dr. Anna Katharina Kuenzle | Dr. Christoph Meili* | Dr. Johannes Meili* | Thomas U. Müller

Reto Panchaud | Dr. Regula Pfister* | Hans-Peter Portmann | Ruedi Vontobel

Dr. Thomas Wagner* | Dr. Bernhard Wittweiler | Dr. Martin Zollinger

* Ehrenmitglied

VERBINDUNGEN ZU NAHESTEHENDEN ORGANISATIONEN

Gesellschaft der Freunde des Zürcher Kammerorchesters

Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen

ORCHESTER / ADMINISTRATION

MUSIC DIRECTOR

Daniel Hope Music Director

ORCHESTER

Willi Zimmermann Konzertmeister

Donat Nussbaumer Stv. Konzertmeister

Jana Karsko I. Violine

Inès Morin* I. Violine

Kio Seiler I. Violine

Tanja Sonc I. Violine

Daria Zappa Matesic 2. Violine / Stimmführung

Silvyia Savova-Hartkamp 2. Violine / Stv. Stimmführung

Anna Tchinaeva 2. Violine / Stv. Stimmführung

Simon Wiener 2. Violine

Philipp Wollheim 2. Violine

Ryszard Groblewski Viola / Stimmführung

Frauke Tometten Molino Viola / Stv. Stimmführung

Manuel Nägeli Viola

Pierre Tissonnier Viola

Nicola Mosca Violoncello / Stimmführung

Anna Tyka Nyffenegger Violoncello / Stv. Stimmführung

Silvia Rohner Geiser Violoncello

Seon-Deok Baik Kontrabass / Stimmführung

Ivo Schmid Kontrabass / Stv. Stimmführung

VERTRAGSZUZÜGER:INNEN

Arlette Meier-Hock 1./2. Violine

Stéphane Réty I. Flöte

Marc Lachat I. Oboe

Roman Schmid 2. Oboe

Thomas Müller I. Horn

Martin Ackermann 2. Horn

Naoki Kitaya Cembalo

ADMINISTRATION

Helene Eller Geschäftsführung / Kaufmännische Leitung

Lena-Catharina Schneider Geschäftsführung / Künstlerische Leitung

Silvan Hürlimann Orchestermanager

Valentina De Marchi Künstlerisches Betriebsbüro

Alexander Ponet Künstlerisches Betriebsbüro

Matthias Kägi Stage Manager

Ivo Schmid Bibliothek (Tilmann Bogler ab 01.05.2022)

Cornelia Williner Beratung und Verkauf, Sekretariat ZKO-Freunde

Thomas Hunziker Beratung und Verkauf

Linda Schürmann Marketing

Petra Meyer Marketing

Loretta Schilling Buchhaltung

Michel Bumann Graphic Designer

FREIE MITARBEITENDE

Daniel Engstfeld Management Daniel Hope / International Touring ZKO

Oliver Hauser Musikvermittlung

Thomas Entzeroth Haustechnik

^{*} Ab 01.01.2022 als Vertragszuzügerin



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Jahresrechnung 2021/2022



ISO 9001:2015



Finanzkontrolle der Stadt Zürich Postfach, 8002 Zurich Standort: Bäckerstr. 7, 8004 Zürich

Tel. +41 44 412 08 50 www.stadt-zuerich.ch/finanzkontrolle

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision

an die Mitgliederversammlung des Vereins

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2022 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

FINANZKONTROLLE DER STADT ZÜRICH

Beat Frei

Zugelassener Revisionsexperte

Leitender Revisor

Arno Frieser

1. Full +5

Zugelassener Revisionsexperte

Zürich, 26. Oktober 2022

Beilage: Jahresrechnung

Bilanz

		31.07.2022 in CHF	31.07.2021 in CHF	
Umlaufvermögen		1'798'257	2'088'244	
Flüssige Mittel		1'369'364	1'589'150	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	2.1	316'378	138'076	
Übrige kurzfristige Forderungen	2.2	73′726	127'796	
Vorräte		1	1	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2.3	38'789	233'221	
Anlagevermögen		559'623	564'127	
Finanzanlagen		1	1	
Sachanlagen	2.4	553'142	551'166	
immaterielle Werte	2.4	6'480	12'960	
Total Aktiven		2'357'880	2'652'371	
kurzfristiges Fremdkapital		1'710'132	1'932'623	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		252'161	318'711	
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	2.6	225'042	243'300	
Rückstellungen	2.7	513'497	711'913	
Passive Rechnungsabgrenzungen	2.8	719'432	658'699	
Langfristiges Fremdkapital		37'500	109'500	
Übrige langfristige Verbindlichkeiten	2.9	0	72'000	
Rückstellungen	2.9	37'500	37'500	
Eigenkapital		610'248	610'248	
Vereinskapital	2.10	610'248	610'248	
Jahresergebnis		0	0	
Total Passiven		2'357'880	2'652'371	

t. Martille Holle

Kathrin Martelli Präsidentin Dr. Helene Eller

kaufmännische Geschäftsleitung

Erfolgsrechnung

		31.07.2022 in CHF	31.07.2021 in CHF
BETRIEBSERTRAG			
Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen	3.1	1'701'429	420'690
Subventionen und Beiträge	3.2	3'403'000	3'397'400
Spendeneinnahmen und Sponsoren	3.3	1'422'917	1'166'367
übrige betriebliche Erträge	3.4	126'754	151'898
Total Betriebsertrag		6'654'100	5'136'355
BETRIEBSAUFWAND			
Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen	3.5	-1'420'032	-879'424
Personalaufwand	3.6	-4'125'798	-3'643'189
Übriger Betriebsaufwand	3.7	-1'225'171	-870'692
Abschreibungen	3.8	-103'149	-161'876
Total Betriebsaufwand		-6'874'150	-5'555'181
BETRIEBSERGEBNIS		-220'050	-418'826
FINANZERGEBNIS			
Finanzaufwand	3.9	-52'028	-9'118
Finanzergebnis		-52'028	-9'118
Betriebsfremder Ertrag	3.10	52'894	51'670
AUSSERORDENTLICHES UND PERIODENFREMDES ERGEBNIS			
Ausserordentlicher, periodenfremder Ertrag	3.11	219'184	472'407
Ausserordentlicher, periodenfremder Aufwand	3.11	0	-96'133
Ausserordentlicher und periodenfremder Erfolg		219'184	376'274
JAHRESERGEBNIS		0	0

X. Wartelli Holledly

Kathrin Martelli Präsidentin Dr. Helene Eller kaufmännische Geschäftsleitung

Anhang

1 Allgemeine Angaben

1.1 Angaben zur Rechtsform/Sitz

Das Zürcher Kammerorchester-Verein (ZKOV) ist ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art 60 ff. ZGB. Der Sitz des Vereins befindet sich in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305.

1.2 Angaben über die angewandten Grundsätze in der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung entspricht dem Schweizer Gesetz über Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 ff. OR). Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

2 Erläuterungen zur Bilanz

2.1 In den ausgewiesenen Forderungen sind pauschale Wertberichtigungen in Höhe von CHF 7'500 im Geschäftsjahr 21/22 und im Geschäftsjahr 20/21 von CHF 6'800 enthalten.

2.2 Übrige kurzfristige Forderungen

	21/22	20/21
Verrechnungskonto Gönnerverein *)	31'550	34'280
Abwicklungskonten Personalversicherungen	36'600	92'889
Abwicklungskonten Ticketverrechnung	5'145	384
Übrige sonstige Forderungen	431	243
Total	73'726	127'796

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisation

2.3 Aktive Rechnungsabgrenzungen

	21/22	20/21
Kurzarbeitsentschädigungen	0	149'276
Erlöse	0	25'000
Saisonprogramm	27'004	34'166
Vorausbezahlte Aufwendungen	11'785	24'779
Total	38'789	233'221

2.4 Sachanlagen und immaterielle Werte

Die Bewertung der Sachanlagen bzw. immaterielle Werte erfolgt zu Anschaffungs-bzw. Herstellkosten abzüglich betrieblich notwendiger Abschreibungen. Die Abschreibungsmethode wurde mit der Saison 18/19 von der bisherigen degressiven auf lineare

Abschreibung umgestellt. Die Nutzungsdauer der Sachanlagen und immateriellen Werte beträgt zwischen 5 und 10 Jahren.

Die Instrumente werden nicht ordentlich abgeschrieben, jedoch periodisch auf ihre Werthaltigkeit geprüft. Aufgrund der fortschreitenden Umstellung von physischem Notenmaterial auf iPads in der Saison 20/21 wurde die Nutzungsdauer des aktivierten Notenmaterials auf 10 Jahre verkürzt.

2.5 Leasinggeschäfte

Im Geschäftsjahr 21/22 wurde ein Solistenfahrzeug von der AMAG Leasing AG geleast. Die Summe der ausstehenden Leasingraten beträgt CHF 25'513, Laufzeit bis 27.1.2025.

2.6 Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten

	21/22	20/21
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen	53'361	58'438
Quellensteuern	42'799	107'839
Mehrwertsteuer	5'965	4'899
Verrechnungskonto Stiftung *)	118'392	66'639
Klassik Forum Chur (KFC) *)	.0	998
Übrige sonstige Verbindlichkeiten	4'526	4'486
Total	225'042	243'300

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisationen

2.7 Rückstellungen

	21/22	20/21
Rückstellungen Personalguthaben	77'323	92'450
Rückstellungen Mehrwertsteuern, SUISA etc.	27'230	42'230
Rückstellung Auswirkungen COVID 19	408'944	577'233
Total	513'497	711'913

In der Rückstellung für Personalguthaben sind auch Guthaben für Dienstalterszulagen gemäss GAV enthalten, welche in der Folgesaison fällig werden.

Die Stadt Zürich hat eine Auflösung aus der COVID-Rückstellung aufgrund von Schäden aus der Pandemie (Umsatzeinbussen, Zusatzkosten, etc.) in Höhe des Jahresverlustes von CHF 168'289 genehmigt.

2.8 Passive Rechnungsabgrenzungen

•	21/22	20/21
Vorauszahlung Abonnements und Einzeltickets	317'699	101'506
Übrige passive Rechnungsabgrenzungen	221'333	193'387
Coronabedingt nicht durchgeführte Projekte	72'000	363'806
Projekt Bösendorfer	108'400	0
Total	719'432	658'699

In der Saison 21/22 wurde ein grossangelegtes Fundraisingprojekt zur Anschaffung eines neuen Bösendorfer Konzertflügels gestartet. Der Abschluss dieses Projekts erfolgt in der Folgesaison.

2.9 Übrige langfristige Verbindlichkeiten und langfristige Rückstellungen

Die langfristigen Rückstellungen betreffen die Vorsorge für Dienstalterszulagen gemäss GAV für Orchestermitglieder, welche ab der Saison 23/24 fällig werden.

2.10 Eigenkapital

	21/22	20/21
Vereinskapital	610'248	610′248
Jahresgewinn	0	0
Total	610'248	610'248

Der im Geschäftsjahr 21/22 erzielte Verlust wurde mit einer Auflösung aus der COVID-Rückstellung (Punkt 2.7) in Höhe von CHF 168'289 ausgeglichen.

3 Erläuterungen zur Erfolgsrechnung

3.1 Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen

	21/22	20/21
Konzerteinnahmen (z.B. Abo-Konzerte)	984'337	136'574
Gastkonzerte und Tourneen	717'092	284'116
Total	1'701'429	420'690

3.2 Subventionen und Beiträge

	21/22	20/21
Subvention Stadt Zürich	3'253'000	3'247'400
Subvention Kanton Zürich	150'000	150'000
Total	3'403'000	3'397'400

3.3 Spendeneinnahmen und Sponsoren

	21/22	20/21
Spenden und Sponsoren	1'262'917	1'016'367
Spenden Gönnerverein	160'000	150'000
Total	1'422'917	1'166'367

3.4 Übrige betriebliche Erträge

	21/22	20/21
Nebenerträge Veranstaltungen und Erträge Inserate	44'487	32'219
Übrige sonstige Erträge	82'267	119'679
Total	126'754	151'898

3.5 Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen

	21/22	20/21
Honorare/Spesen Solisten, Dirigenten	823'139	305'463

Total	1'420'032	879'424
Übrige Aufwendungen	239'718	322'905
Noten und Instrumente	91'224	108'113
Technik und Mieten Konzertsäle	265'950	142'943

3.6 Personalaufwand

	21/22	20/21
Löhne Orchester und Administration	3'478'011	3'012'079
Sozialversicherungsaufwand	636'092	615'687
Übriger Personalwand	11'695	15'423
Total	4'125'798	3'643'189

Im Personalaufwand sind im Geschäftsjahr 20/21 Kurzarbeitsentschädigungen im Wert von CHF 557'797 als Aufwandsminderung enthalten.

3.7 Übriger Betriebsaufwand

	21/22	20/21
Marketing und Kommunikation	673′567	326'936
Administration und Verwaltung	230'855	230'641
Infrastrukturaufwand	286'479	286'311
Übriger Betriebsaufwand	34'270	26'804
Total	1'225'171	870'692

3.8 Abschreibungen

	21/22	20/21
Noten und Instrumente	45'800	120'000
Abschreibungen für immaterielle Wirtschaftsgüter	6'480	6'480
Abschreibungen für Sachanlagen	50'869	35'396
Total	103'149	161'876

3.9 Finanzaufwand

Im Finanzaufwand ist eine Bewertungsdifferenz für ein in EURO geführtes Zahlungskonto enthalten. Diese löst sich ertragswirksam bei Abbau des in EURO geführten Zahlungskontos wieder auf.

3.10 Betriebsfremder Ertrag

Der betriebsfremde Ertrag beinhaltet Vermietungen des ZKO-Konzertsaales bzw. der Galerieräumlichkeiten für betriebsfremde Anlässe.

3.11 Ausserordentliches bzw. periodenfremdes Ergebnis

Im ausserordentlichen Ergebnis sind Aufwendungen und Erträge enthalten, welche aperiodisch oder einmalig entstanden sind.

In den ausserordentlichen Erträgen ist eine Auflösung in Höhe von CHF 168'289 aus der COVID-Rückstellung enthalten.

- Weitere Angaben
- 4.1 Die Zahl der Vollzeitbeschäftigten liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.
- 4.2 Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es gibt keine wesentlichen Ereignisse nach dem Bilanzstichtag.

X. Mastelli Holae Ole

4.3 Fortführungsprognose ZKOV

> Die Zusammenarbeit mit dem Innovationspartner AVINA-Stiftung wurde planmässig per 31.7.2021 beendet. Eine Fortführung war aufgrund einer Änderung des Stiftungszweckes nicht mehr möglich. Die Suche nach einem neuen dritten Partner läuft auf Hochtouren. Dafür wurde eigens ein Patronatskomitee gegründet. Die COVID-Pandemie und die aktuelle weltpolitische Lage erschweren die Suche doch sehr-

Zürich, am 26.10.2022

Kathrin Martelli

Präsidentin

Dr. Helene Eller

kaufmännische Geschäftsleitung



