

Medienmitteilung vom 09. Januar 2024

Einladung zum Tanz

Musik und Tanz sind etwas zutiefst Menschliches und wahrscheinlich so alt, wie unsere Spezies selbst. Am Dienstag, 16. Januar um 19.30 Uhr lassen Music Director Daniel Hope und das Zürcher Kammerorchester bei «La Danse» die Geschichte des Tanzes der letzten 700 Jahre in der Tonhalle Zürich erklingen.

Kein Tanz ohne Musik! Sie ist das tragende Element, zu dem Menschen auf der ganzen Welt in Bewegung geraten. In seinem neuen Konzertprojekt «La Danse» lädt Stargeiger Daniel Hope ein zu einer musikalischen Zeitreise von den mittelalterlichen Tanzböden über prächtige barocke Konzertsäle bis zu den Kneipen und Clubs der Neuzeit. Begleitet wird er dabei vom Zürcher Kammerorchester, dessen Music Director er ist, sowie von Michael Metzler (Perkussion) und Emanuele Forni (Laute). Das Publikum darf sich freuen auf ein kunterbuntes Programm mit Kompositionen von Béla Bartók, Jacques Offenbach, Jean-Baptiste Lully und Wolfgang Amadeus Mozart bis hin zu Florence Price und Astor Piazzolla. Darunter u. a. das mittelalterliche «Lamento di Tristan», Glucks «Tanz der Furien» oder Camille Saint-Saëns' «Danse Macabre».

Das zugehörige Album «Dance!» erscheint am 2. Februar 2024 bei Deutsche Grammophon und ist verbunden mit einer umfangreichen Deutschlandtournee mit dreizehn Konzerten unter anderem in der Hamburger Elbphilharmonie, im Berliner Konzerthaus, in der Alten Oper Frankfurt oder im Prinzregententheater München.

Programm

Christoph Willibald Gluck, Tanz der Furien, aus: Orfeo ed Euridice
Anonymous, Lamento di Tristan
Georg Friedrich Händel, II. Rigaudon, aus: Wassermusik-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350
Evaristo Dall'Abaco, Concerto Grosso D-Dur, op. 5/6
Nicola Conforto, Fandango
Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo B-Dur, KV 269
Franz Schubert Auszüge aus: Deutsche Tänze, D. 90
Georges Bizet, Farandole, aus: L'Arlesienne-Suite Nr. 2
Béla Bartók, Rumänische Volkstänze, Sz. 68
Erwin Schulhoff, V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett
Traditionell ukrainisch, Odessa Bulgar
Florence Price, Ticklin' Toes
Wojciech Kilar, Orawa
Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Pas de Deux, aus: Schwanensee, op. 20
Jacques Offenbach, Can-Can, aus: Orpheus in der Unterwelt
Camille Saint-Saëns, Danse Macabre, op. 40
Sergei Prokofjew, Tanz der Ritter, aus: Romeo und Julia, op. 64
Astor Piazzolla, Escualo

Besetzung

Daniel Hope, Music Director
Michael Metzler, Perkussion
Emanuele Forni, Laute
Zürcher Kammerorchester

Ticketpreise: CHF 110 / 100 / 85 / 60 / 35

Tickets

- ZKO Beratung & Verkauf (Mo – Fr, 11 – 16 Uhr),
Seefeldstrasse 305, 8008 Zürich, Tel. 044 552 59 00, tickets@zko.ch, www.zko.ch
- Billettkasse Tonhalle Zürich, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

Weitere Informationen

Petra Meyer / Marketing & Kommunikation / Zürcher Kammerorchester
Tel. +41 (0)44 552 59 15 / petra.meyer@zko.ch