

MUSIK, DIE BEWEGT

Geschäftsbericht





Inhaltsverzeichnis

- 4 Vorwort
- Konzertkalender
- 19 Gastkonzerte Schweiz
- 23 **Gastkonzerte International**
- 31 Sponsorenkonzerte
- 35 Musikvermittlung
- 37 Gäste
- 38 Statistiken
- 40 Zürcher Kammerorchester Verein
- 41 Orchester/Administration
- 42 Revisionsbericht
- 44 Bilanz
- 45 Erfolgsrechnung
- 46 Anhang



Konzertkalender



31 Sponsorenkonzerte











Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren

Was gibt es Schöneres als eine Saison mit den Feierlichkeiten zu einem runden Geburtstag zu beginnen? Zur Saisoneröffnung beschenkten wir unseren Music Director mit einer Auftragskomposition des englischen Komponisten David Bruce, der ein hinreissendes Werk namens Lully Loops zu Ehren von Daniel Hope und dem Zürcher Kammerorchester schrieb. Die Komposition wurde nicht nur in Zürich erstaufgeführt, sondern erhielt gleich mit mehreren Aufführungen beim Schleswig-Holstein Musik Festival, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, in der Dresdner Frauenkirche, in der Essener Philharmonie und durch eine TV-Ausstrahlung des WDR weitreichende Aufmerksamkeit und Bewunderung. Gemeinsam mit Daniel Hope, der anlässlich seines Geburtstages beim Schleswig-Holstein Musik Festival im Jahr 2023 mit fünfzig Konzerten geehrt wurde, gestaltete das Zürcher Kammerorchester zudem auch die traditionellen Weihnachtskonzerte beim SHMF und präsentierte nebst Daniel Hope mit Nicola Mosca und Ryszard Groblewski Solisten aus den eigenen Reihen. Weitere Gastspiele führten unser Orchester zum George Enescu Festival nach Bukarest, mit Posaunist Nils Landgren nach Uppsala, sowie ein weiteres Mal zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern mit einer spektakulären Uraufführung des Werkes Eismeer von Christian Jost, das anlässlich des 250. Jubiläums von Caspar David Friedrich in Auftrag gegeben wurde.

Eine neue CD-Veröffentlichung bei Deutsche Grammophon führte das Orchester gemeinsam mit seinem Music Director auf eine ausgedehnte Deutschlandtournee im Februar. Das neue Konzertprojekt erzählt die Geschichte des Tanzes der letzten 700 Jahre. Mit Kompositionen von Antonio Vivaldi, Jean-Baptiste Lully und Wolfgang Amadeus Mozart bis hin zu Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Jacques Offenbach, Florence Price, Erwin Schulhoff und nicht zuletzt Astor Piazzolla begeisterten die Musikerinnen und Musiker 20 000 Menschen in vierzehn Konzerten in Hamburg, München, Berlin, Freiburg, Frankfurt und weiteren Städten.



Zurück in Zürich freute sich das Orchester auf die erstmalige musikalische Zusammenarbeit mit dem französischen Pianisten Lucas Debargue, der belgischen Sopranistin Ilse Eerens, der kanadischen Cellistin Alisa Weilerstein und über wunderbare Wiederbegegnungen mit Steven Isserlis, Maurice Steger, Albrecht Mayer, Ton Koopman, Oliver Schnyder und dem legendären Christoph Eschenbach. Eine besondere Überraschung stellten dabei die nahezu ausverkauften Konzerte mit Cameron Carpenter in Luzern und Zürich zum Jahreswechsel dar.

Mit dem Dirigenten und Geiger Fabio Biondi konnten gleich zwei lang gehegte Projekte realisiert werden: ein barockes Konzertprogramm zum Thema «Bach und Söhne», in dem Nicola Mosca erneut solistisch brillieren konnte, und ein grosses Chorprojekt in der Tonhalle mit dem selten aufgeführten Beethoven-Oratorium *Christus am Ölberge*, das das Zürcher Kammorchester erstmalig auf wunderbare Weise mit den Zurich Chamber Singers zusammenbrachte.

Mit «RAVELation Reloaded» fand ein weiteres Herzensprojekt mit Jazztrompeter Till Brönner und dem Dieter Ilg Trio seine Fortsetzung. Auf Grundlage der brillanten Arbeit des vielfach ausgezeichneten französischen Komponisten Jean Gobinet, verbanden sich im Konzert in der Tonhalle Zürich Originalwerke von Maurice Ravel zu einer beeindruckenden Klangcollage aus Jazz und Klassik.

Bereits zum dritten Mal realisierte das Zürcher Kammerorchester sein eigenes Festivalformat an verschiedenen Spielstätten innerhalb der Stadt Zürich. Unterstützt durch den neu gewonnenen Festivalsponsor Beyer Uhren und Juwelen, präsentierten Daniel Hope und die Musikerinnen und Musikern des ZKO Orchesterwerke und Kammermusikperlen rund um den Wirkungskreis von Gabriel Fauré, dessen Todestag sich 2024 zum 100. Mal jährte.

Dank der engen und wertschätzenden Zusammenarbeit mit unseren Hauptpartnerinnen AMAG und Zürcher Kantonalbank, konnten wir auch in dieser Saison wieder zahlreiche musikalische Projekte verwirklichen, die ohne deren Unterstützung und inspirierenden Austausch nicht möglich gewesen wären.

Besonders hervorzuheben sei hier die Ausgestaltung und Mitwirkung im Veranstaltungsformat der Zürcher Kantonalbank «Verzaubert», das sich in diesem Jahr im ZKO-Haus mit dem musikalischen Projekt «Forget me not» den Schicksalen queerer Komponist:innen widmete.

Für grosses Freudestrahlen und euphorischen Beifall sorgten auch unsere breit aufgestellten Familien- und Kinderkonzerte, die auch in dieser Saison wieder für einen Besucherrekord sorgten.

Mit dem Abschlusskonzert des Jungen ZKO verabschiedete sich die 6. Schulklasse des Schulhauses Entlisberg nach zwei Jahren intensiver Arbeit mit unserem Orchester und dem Musikpädagogen Oliver Hauser. Im selbstgeschriebenen Musical «A Place to be» präsentierte sich die Schulkasse gemeinsam mit der 5. Klasse des Schulhauses Altweg singend, tanzend und schauspielernd. Das zahlreiche Publikum bedankte sich mit einer Standing Ovation für die beeindruckende Leistung. Das aufwendige Schulprojekt kann derzeit auf die treue und grosszügige Unterstützung der Schulkultur der Stadt Zürich sowie der Art Mentor Stiftung zählen.

Die Saison 2023/24 hielt für unsere Gemeinschaft auch zwei Abschiede bereit. Der Bratschist Pierre Tissonnier und die Cellistin Silvia Rohner brachten es gemeinsam auf 80 Jahre musikalischem Einsatz für unser Orchester. Ihr Abschied in den wohlverdienten Ruhestand wurde gebührend gefeiert. Wir bedanken uns bei beiden herzlich für ihre Leidenschaft, Spielfreude und Kollegialität!

Erfreulicherweise konnten wir den Betriebsertrag dank der höheren Anzahl an Abonennt:innen und Kartenverkäufen sowie der Zunahme bei den Gastspielen erhöhen. Entsprechend haben auch die Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen zugenommen, aber dank gutem Kostenmanagement beim übrigen Betriebsaufwand resultiert zwar immer noch ein negatives Betriebsergebnis, welches aber bedeutend reduziert werden konnte im Vergleich zur Vorsaison. Die Vermietung des ZKO-Saales und der angegliederten Räumlichkeiten hat dazu geführt, dass das negative Ergebnis weiter reduziert werden konnte. Das periodenfremde Ergebnis beinhaltet die Auflösung der COVID-Rückstellung von CHF 315729 für die Saison 2022/23. Die Jahresrechnung 2023/24 weist ein positives Jahresergebnis von CHF 249628 aus.

Wir bedanken uns bei unseren Subventionsgeber:innen Stadt Zürich und Kanton Zürich, unseren langjährigen Hauptpartnerinnen AMAG und Zürcher Kantonalbank, dem Festivalsponsor Beyer Uhren und Juwelen und dem Freundeskreis des Zürcher Kammerorchesters für die finanzielle und ideelle Unterstützung unseres Wirkens.

Eine derart vielseitige Saison erfordert den leidenschaftlichen Einsatz vieler Menschen. Ein grosses Dankeschön geht deshalb an Daniel Hope und dessen Management, an unsere leidenschaftlich spielenden Orchestermitglieder und an das gesamte Administrationsteam. Ganz besonders möchten wir aber unserem treuen und neugierigen Publikum danken, das sich in dieser Saison auf eine wunderbare und für uns so motivierende Art und Weise auf unsere Konzertangebote eingelassen hat.

Herzliche Grüsse Ihre

Lena-Catharina Schneider

Geschäftsführung/Künstlerische Leitung

Angela Sgura

Geschäftsführung/Kaufmännische Leitung

Kathrin Martelli

Präsidentin ZKO Verein



Konzertkalender

Krabbelkonzert: Die neugierige kleine Hexe

So | 24. September 2023 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Renata Blum Konzept und Erzählung Astrid Leutwyler Violine Pierre Tissonnier Viola Rui Lopes Fagott **Dorival Roshard** Perkussion

Saisoneröffnung: Happy Birthday, Daniel!

Di | 3. Oktober 2023 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director Ryszard Groblewski Viola Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364

David Bruce

Lully Loops für Violine und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Jupiter, KV 551

Purzelkonzert: Zogg und die Retter der Lüfte

So | 22. Oktober 2023 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Angga Purwanto Anwar Konzept und Erzählung Jana Karsko Violine **Donat Nussbaumer** Violine Pierre Tissonnier Viola Rui Lopes Fagott **Dorival Roshard** Perkussion

Virtuose Eleganz

Di | 31. Oktober 2023 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Lucas Debargue Klavier Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 16

Miłosz Magin

Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken Nr. 3

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll, KV 491

Gesprächskonzert: Käthe Kollwitz

Mi | 8. November 2023 | 19.30 Uhr Kunsthaus Zürich, Chipperfield

Rsyzard Groblewski Viola Daniel Bard Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Anton Webern

Langsamer Satz für Streichquartett, transkribiert für Streichorchester von Gerard Schwarz

Arnold Schönberg

I. Ouvertüre und II. Adagio, aus: Suite im alten Stile für Streichorchester G-Dur

Maurice Ravel

II. Assez vif, très rhythmé, aus: Streichquartett F-Dur, M. 35

Anton Webern

III. Sehr bewegt und IV. Sehr langsam, aus: Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5

Paul Hindemith

Trauermusik für Viola und Streichorchester

Alban Berg

IV. Adagio appassionato, aus: Lyrische Suite

Feder und Bogen I: Béla Bartók

Do | 9. November 2023 | 19.30 Uhr ZKO-Haus

Thomas Douglas Erzählung

Anina La Roche Konzept und Dramaturgie

Kio Seiler Violine

Donat Nussbaumer Violine Ryszard Groblewski Viola Florian Arnicans Violoncello

Zoltán Kodály

I. Allegro serioso, non troppo, aus: Duo für Violine und Violoncello, op. 7

Béla Bartók

II. Allegro, aus: Streichquartett Nr. 3, Sz. 85

Béla Bartók

IV. Allegretto pizzicato, aus: Streichquartett Nr. 4, Sz. 91

Rála Rarták

IV. Mesto - Molto tranquillo, aus: Streichquartett Nr. 6, Sz. 114

Réla Bartók

Nr. 1, Nr. 6, Nr. 8, Nr. 9, Nr, 10, Nr. 18, Nr. 35, Nr. 38, Nr. 41, aus: 44 Duos für zwei Violinen, Sz. 98



Kinderkonzert: Aladdin und die Wunderlampe

So | 12. November 2023 | 11.00 Uhr Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Alex Porter Zauberei Simon Wiener Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Kammermusik@ZKO: Venezia

So | 19. November 2023 | 11.00 Uhr ZKO-Haus

Jana Karsko Violine Kio Seiler Violine Nicola Mosca Violoncello Giorgio Paronuzzi Cembalo Emanuele Forni Theorbe

Giovanni Legrenzi

Triosonate G-Dur, La Benaglia, op. 4/3

Antonio Caldara

Triosonate e-Moll, op. 1/5

Marco Uccellini

Triosonate La Prosperina, op. 4/26

Giovanni Legrenzi

Triosonate G-Dur La Raspona, op. 2/6

Antonio Vivaldi

Triosonate g-Moll, RV 73

Antonio Lotti

Triosonate G-Dur

Giovanni Battista Buonamente

Sonata prima a 3

Tomaso Albinoni

Triosonate A-Dur, op. 1/3

Antonio Vivaldi

Triosonate d-Moll, La Follia, RV 63

Nuggikonzert: Venezia

So | 19. November 2023 | 14.00 Uhr **ZKO-Haus**

Jana Karsko Violine Kio Seiler Violine Nicola Mosca Violoncello Giorgio Paronuzzi Cembalo Emanuele Forni Theorbe

Giovanni Legrenzi

Triosonate G-Dur, La Benaglia, op. 4/3

Antonio Caldara

Triosonate e-Moll, op. 1/5

Marco Uccellini

Triosonate La Prosperina, op. 4/26

Giovanni Legrenzi

Triosonate G-Dur La Raspona, op. 2/6

Antonio Vivaldi

Triosonate g-Moll, RV 73

Antonio Lotti

Triosonate G-Dur

Giovanni Battista Buonamente

Sonata prima a 3

Tomaso Albinoni

Triosonate A-Dur, op. 1/3

Antonio Vivaldi

Triosonate d-Moll, La Follia, RV 63

ABC-Konzert: Die Abenteuer der Maus Lou-Im Garten von Claude Monet

So | 26. November 2023 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Evamaria Felder Konzept und Erzählung Anna Tchinaeva Violine Sebastian Uszynski Violoncello Suguru Ito Klavier

Purzelkonzert: In finsterschwarzer Nacht

Sa | 2. Dezember 2023 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Thomas Douglas Erzählung Anina La Roche Konzept und Dramaturgie Anna Tchinaeva Violine Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

Suguru Ito Klavier

Dorival Roshard Perkussion



Hope & Isserlis

Di | 5. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director Steven Isserlis Violoncello Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Arie «Erbarme dich, mein Gott», aus: Matthäus-Passion, BWV 244

Luigi Boccherini

Konzert für Violoncello und Streichorchester Nr. 6 D-Dur, G 479

Kol Nidrei, op. 47, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Mischa Maisky

Arvo Pärt

Fratres für Violine, Streichorchester und Perkussion

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 49 f-Moll, La Passione, Hob. I:49



Weihnachtskonzerte

Do | 21. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Kirche Fraumünster

Fr | 22. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Kirche Fraumünster

André Fischer Leitung Yerin Läuchli Sopran Anna Nero Mezzosopran Tamás Henter Tenor Sascha Litschi Bass Zürcher Konzertchor Zürcher Kammerorchester

Jan Dismas Zelenka

Missa Sanctissimae Trinitatis, ZWV 17

Domenico Scarlatti

I. Salve Regina, aus: Salve Regina

Johann Sebastian Bach

2. Teil aus: Weihnachtsoratorium, BWV 248

Martin Luther

Vom Himmel hoch, da komm ich her, arrangiert von André Fischer

Traditionell

O du fröhliche, arrangiert von André Fischer

Jahreswechsel mit Cameron Carpenter

So | 31. Dezember 2023 | 17.00 Uhr KKL Luzern

Mo | 1. Januar 2024 | 17.00 Uhr Tonhalle Zürich

Cameron Carpenter Orgel Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Georg Friedrich Händel

Wassermusik-Suite Nr. 1 F-Dur, HWV 348

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge Es-Dur, St. Anne, BWV 552

François Couperin

Les Barricades Mysterieuses, aus: Sixième Ordre de Pièces de Clavecin

Konzert für Violine, Orgel und Streichorchester d-Moll, RV 541

Johann Sebastian Bach

Triosonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527

Johann Sebastian Bach

Fantasia super «Komm, Heiliger Geist», BWV 651

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Streichorchester F-Dur, HWV 292

La Danse

Di | 16. Januar 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck

Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydik*e, Wq. 41

Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel

II. Rigaudon, aus: Wassermusik-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco

Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Nicola Conforto

Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester B-Dur, KV 269

Franz Schubert

Auszüge aus: Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D.90

Georges Bizet

Farandole, aus: L'Arlésienne-Suite Nr. 2

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68

Erwin Schulhoff

V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Traditionell

Odessa Bulgar

Florence Price

Ticklin' Toes

Wojciech Kilar

Orawa

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Pas de Deux, aus: Schwanensee, op. 20

Jacques Offenbach

Can-Can, aus: Orpheus in der Unterwelt

Camille Saint-Saëns

Danse Macabre, op. 40

Sergei Prokofjew

Tanz der Ritter, aus: Romeo und Julia, op. 64

Astor Piazzolla

Escualo

Feder und Bogen II: Alma Mahler

Do | 18. Januar 2024 | 19.30 Uhr **ZKO-Haus**

Thomas Douglas Erzählung Anina La Roche Konzept und Dramaturgie Catriona Bühler Sopran

Anna Tchinaeva Violine Suguru Ito Klavier

Alma Mahler

«Laue Sommernacht» und «Ich wandle unter Blumen», aus: Fünf Lieder

Alexander von Zemlinsky

I. Mässig, II. Langsam, mit grossem Ausdruck und III. Sehr schnell und leicht, aus: Serenade A-Dur für Violine und Klavier

Alma Mahler

«Waldseligkeit», aus: Vier Lieder

Gustav Mahler

«Liebst du um Schönheit», aus: Rückert-Lieder, op. 44

Arnold Schönberg

IV. Menuett, aus: Suite für Klavier solo, op. 25

Alma Mahler

«Ekstase» und «Lobgesang», aus: Fünf Gesänge

Arnold Schönberg

VI. Sehr langsam, aus: Sechs kleine Klavierstücke, op. 19

Kammermusik@ZKO: Révérence

So | 28. Januar 2024 | 11.00 Uhr **ZKO-Haus**

Tanja Sonc Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Ryszard Groblewski Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Benjamin Nyffenegger Violoncello

Anton Arenski

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 35

Alexander Glasunow

Streichquintett A-Dur, op. 39

Nuggikonzert: Révérence

So | 28. Januar 2024 | 14.00 Uhr **ZKO-Haus**

Tanja Sonc Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Ryszard Groblewski Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Benjamin Nyffenegger Violoncello

Anton Arenski

Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 35

Alexander Glasunow

Streichquintett A-Dur, op. 39

Klangwunder Oboe

Di | 6. Februar 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Albrecht Mayer Oboe Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Edward Elgar

Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 11 f-Moll, Quartetto serioso, op. 95, bearbeitet für Streichorchester von Gustav Mahler

Edward Elgar

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Edward Elgar

Soliloguy für Oboe und Orchester, bearbeitet für Oboe und Streichorchester von Gordon Jacob

Ralph Vaughan Williams

Konzert für Oboe und Streichorchester a-Moll

Herzenssache

Di | 5. März 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Ton Koopman Leitung **Ilse Eerens** Sopran Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Orchester-Suite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Johann Sebastian Bach

Kantate Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51

Georg Friedrich Händel

Arie «Neghittosi, or voi che fate?», aus: Ariodante, HWV 33

Georg Friedrich Händel

Arie «Piangerò la sorte mia», aus: Giulio Cesare in Egitto, HWV 17

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 98 B-Dur, Hob. I:98



ABC-Konzert: Tredeschin

So | 10. März 2024 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung Astrid Leutwyler Violine Luca Staffelbach Vibraphon Jonas Elmiger Marimba und Perkussion

Feder und Bogen III: Marcel Proust

Do | 4. April 2024 | 19.30 Uhr **ZKO-Haus**

Thomas Douglas Erzählung Anina La Roche Konzept und Dramaturgie Anna Tchinaeva Violine Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Suguru Ito Klavier

Reynaldo Hahn

VII. Les deux écharpes, aus: Le Rossignol éperdu

Reynaldo Hahn

XIV. À Chloris, aus: 20 Melodien, Vol. II (Bearbeitung für Violoncello und Klavier)

Reynaldo Hahn

XX. Passante, aus: Le Rossignol éperdu

Camille Saint-Saëns

I. Allegro agitato und II. Adagio, aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 d-Moll, op. 75

Claude Debussy

II. Scherzo: Moderato con allegro und III. Andante espressivo, aus: Klaviertrio G-Dur, L. 5

Gabriel Fauré

Élegie für Violoncello und Klavier, op. 24

Krabbelkonzert: Ich mach dich gesund, sagte der Bär

Sa | 6. April 2024 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Renata Blum Konzept und Erzählung **Donat Nussbaumer Violine** Silviya Savova-Hartkamp Violine Pierre Tissonnier Viola Silvia Rohner Geiser Violoncello **Dorival Roshard** Perkussion

Ravelation Reloaded

Di | 9. April 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Till Brönner Trompete **Dieter Ilg Trio** Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Maurice Ravel

II. Assez vif, aus: Streichquartett F-Dur, M. 35

Claude Debussy

I. Animé et très décidé, aus: Streichquartett g-Moll, op. 10, Bearbeitung für Streichorchester

Maurice Ravel

I. Pavane de la belle au bois dormant, aus: Ma mère l'oye, M. 62, arrangiert von Dieter IIg

Maurice Ravel

Alborada del Gracioso, M. 43.5, arrangiert von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte, M. 19, arrangiert von Dieter Ilg

Maurice Ravel

I. Allegramente, aus: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, M. 83, arrangiert von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales, M. 61, arrangiert von Dieter Ilg

Maurice Ravel

Menuet sur le nom de Haydn, M. 58, arrangiert von Jean Gobinet

Verbundenheit

Di | 23. April 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Alisa Weilerstein Violoncello Daria Zappa Matesic Violine Yulia Miloslavskaya Klavier Gregory Ahss Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Clara Schumann

I. Allegro moderato, aus: Klaviertrio g-Moll, op. 17

Robert Schumann

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Wolfgang Birtel

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18

Wandelkonzert

Fr | 26. April 2024 | 19.30 Uhr Kunsthaus Zürich, Moser-Bau

Yuki Kasai Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Susan Spain-Dunk

Suite für Streichorchester h-Moll

Johann Pachelbel

Kanon und Gigue D-Dur, P. 37

Leonora Duarte

Sinfonia à 5 Nr. 2, Duodesimi toni

Henriëtte Bosmans

I. Allegro molto moderato und III. Allegro molto, aus: Streichquartett

Erwin Schulhoff

I. Allegro risoluto und III. Burlesca: Allegro molto con spirito, aus: Streichsextett, op. 45

Alfred Schnittke

Moz-Art nach dem Fragment KV 416d

Henryk Wieniawski

Nr. 2 Es-Dur und Nr. 4 a-Moll, aus: Etudes-Caprices, op. 18

Teppo Hauta-aho

Kadenza für Kontrabass solo

Kammermusik@ZKO: Argentinos en Europa

So | 28. April 2024 | 11.00 Uhr ZKO-Haus

Tanja Sonc Violine
Silviya Savova-Hartkamp Violine
Manuel Nägeli Viola
Seon-Deok Baik Kontrabass
Marcelo Nisinman Bandoneon

Astor Piazzolla

Libertango, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

Jeanne y Paul, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

La Muerte del Angel, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

Oblivion, arrangiert von Marcelo Nisinman

Astor Piazzolla

Adios Nonino, arrangiert von Marcelo Nisinman

Pedro Datta

El Aeroplano, arrangiert von Marcelo Nisinman

Pedro Datta

Hombre Tango, arrangiert von Marcelo Nisinman

Pedro Datta

Argentinos en Europa, arrangiert von Marcelo Nisinman

Gerardo Matos Rodríguez

La Cumparsita, arrangiert von Jordan Grigg



Nuggikonzert: Argentinos en Europa

So | 28. April 2024 | 14.00 Uhr **ZKO-Haus**

Tanja Sonc Violine Silviya Savova-Hartkamp Violine Manuel Nägeli Viola Seon-Deok Baik Kontrabass Marcelo Nisinman Bandoneon

Astor Piazzolla

Libertango, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

Jeanne y Paul, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

La Muerte del Angel, arrangiert von Matteo Del Soldà

Astor Piazzolla

Oblivion, arrangiert von Marcelo Nisinman

Astor Piazzolla

Adios Nonino, arrangiert von Marcelo Nisinman

Pedro Datta

El Aeroplano, arrangiert von Marcelo Nisinman

Hombre Tango, arrangiert von Marcelo Nisinman

Pedro Datta

Argentinos en Europa, arrangiert von Marcelo Nisinman

Gerardo Matos Rodríguez

La Cumparsita, arrangiert von Jordan Grigg

Kinderkonzert: Wulche. Wind und Wätter

So | 5. Mai 2024 | 11.00 Uhr Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Andrew Bond Gesang und Erzählung Zürcher Kammerorchester



Bach & Söhne

Fr | 10. Mai 2024 | 19.30 Uhr Kirche Neumünster Zürich

Fabio Biondi Violine und Leitung Nicola Mosca Violoncello Zürcher Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie C-Dur, Wq 182/3

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, Wq 170

Wilhelm Friedemann Bach

Sinfonie F-Dur, Dissonanzen, Fk 67

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Streichorchester g-Moll, BWV 1056R, rekonstruiert von Gustav Schreck

Beethoven pur

Di | 21. Mai 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Fabio Biondi Leitung Ziyi Dai Sopran Mauro Peter Tenor Jonas Jud Bass **Zurich Chamber Singers** Zürcher Kammerorchester

Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre c-Moll, op. 62

Ludwig van Beethoven

Christus am Ölberge, op. 85

ZKO-Festival: La Casa del Diavolo

Fr | 31. Mai 2024 | 19.30 Uhr Kirche St. Peter Zürich

Daniel Hope Music Director Nicola Mosca Violoncello und Harfe Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck

Furientanz, aus: Orpheus und Eurydike, Wq. 41

Georg Friedrich Händel

Konzert für Harfe und Orchester B-Dur, HWV 294

Filippo Maria Gherardeschi

Sinfonia Lugubre

Antonio Vivaldi

Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, RV 357

Antonio Vivaldi

Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester B-Dur, RV 547

Luigi Boccherini

Sinfonie d-Moll, La Casa del Diavolo, op. 12/4, G. 506

ZKO-Festival: Matinée moderne

Sa | 1. Juni 2024 | 11.00 Uhr ZKO-Haus

Stéphane Réty Flöte Lorentz Réty Oboe Rita Meier Klarinette Michael von Schönermark Fagott

Tomas Gallart Horn
Willi Zimmermann Violine

Simon Wiener Violine

Frauke Tometten Molino Viola Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

Ivo Schmid Kontrabass Joanna Thalmann Harfe

György Ligeti

Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Malcolm Arnold

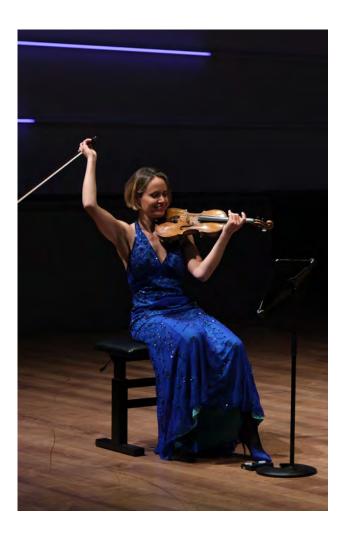
Divertimento für Flöte, Oboe und Klarinette, op. 37

Jean Françaix

Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett

Maurice Ravel

Introduction et Allegro für Flöte, Klarinette, Harfe und Streichquartett, M. 46



ZKO-Festival: Après un Rêve

Sa | 1. Juni 2024 | 14.30 Uhr ZKO-Haus

Daniel Hope Music Director
Daria Zappa Matesic Violine
Inès Morin Violine
Ryszard Groblewski Viola
Florian Arnicans Violoncello
Simon Crawford-Phillips Klavier

Gabriel Fauré

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll, op. 15

Gabriel Fauré

Après un rêve, op. 7/1

Gabriel Fauré

Berceuse, op. 16

Gabriel Fauré

Klavierquintett Nr. 1 d-moll, op. 89

ZKO-Festival: Irish Roots

Sa | 1. Juni 2024 | 19.30 Uhr Kirche Auf der Egg Zürich

Daniel Hope Music Director Simos Papanas Violine Nicola Mosca Violoncello und Harfe Michael Metzler Perkussion Emanuele Forni Theorbe Markellos Chryssicos Cembalo

Irische Volksmelodien und ausgesuchte Werke irischer Komponisten wie Thomas Roseingrave, Henry Purcell und Turlough O'Carolan sowie barocke Werke von Domenico Scarlatti, Johann Sigismund Kusser, Francesco Geminiani und Antonio Vivaldi.

ZKO-Festival / Kinderkonzert: Dornröschen

So | 2. Juni 2024 | 11/14 Uhr **ZKO-Haus**

Daniel Hope Erzähler Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

ZKO-Festival: Soirée Belle Époque

So | 2. Juni 2024 | 19.30 Uhr Kirche Neumünster Zürich

Daniel Hope Music Director Simon Crawford-Phillips Klavier Zürcher Kammerorchester

Gabriel Fauré

Pavane, op. 50, bearbeitet für Streichorchester von James M. Guthrie

Gabriel Fauré

Dolly-Suite, op. 56, bearbeitet für Streichorchester von Kenneth Atkins

Ernest Chausson

Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester D-Dur, op. 21

Purzelkonzert: Der Grüffelo

So | 9. Juni 2024 | 11/14/16 Uhr **ZKO-Haus**

Thomas Douglas Konzept und Erzählung Anna Tchinaeva Violine Natalia Mizera Violoncello Suguru Ito Klavier **Dorival Roshard** Perkussion

Saisonabschluss: Mozart par excellence

Di | 2. Juli 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Christoph Eschenbach Leitung Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur, Haffner, KV 385

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur, KV 219

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 D-Dur, Prager, KV 504





Gastkonzerte Schweiz

Lucas Debargue

Mi | 1. November 2023 | 19.30 Uhr **Theater Chur**

Lucas Debargue Klavier Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 16

Miłosz Magin

Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken Nr. 3

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll, KV 491

Fabian Ziegler

Fr | 24. November 2023 | 19.30 Uhr Kirche St. Johann Schaffhausen

Fabian Ziegler Marimba Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Franz Schreker

Intermezzo fis-moll, op. 8

Alexej Gerassimez

Eravie. Choral für Marimba solo

Richard Strauss

Metamorphosen, TrV 290

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento B-Dur, Salzburger Sinfonie Nr. 2, KV 137

Emmanuel Séjourné

Konzert für Marimba und Streichorchester

Daniel Hope, Oliver Schnyder & Orpheum

So | 17. März 2024 | 19.30 Uhr **Theater Chur**

Mo | 18. März 2024 | 19.30 Uhr Bern Casino

Di | 19. März 2024 | 19.30 Uhr Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director Tassilo Probst Violine Jean Sautereau Viola Yilan Zhao Klavier Oliver Schnyder Klavier Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Violinen und Streichorchester d-Moll, BWV 1043

Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll, op. 88, bearbeitet für Violine, Viola und Streichorchester von Ettore Causa

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur, Salzburger Sinfonie Nr. 1, KV 136

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur, KV 365

ABC-Konzert:

Pinocchio

So | 24. März 2024 | 15.00 Uhr Stadttheater Olten

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung **Donat Nussbaumer** Violine Anna Tchinaeva Violine Pierre Tissonnier Viola Stefania Verità Violoncello **Dorival Roshard** Perkussion

Albrecht Mayer

Mi | 27. März 2024 | 19.30 Uhr Stadttheater Olten

Albrecht Mayer Oboe Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Edward Elgar

Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Ludwig van Beethoven

Streichguartett Nr. 11 f-Moll, Quartetto serioso, op. 95 (Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler)

Edward Elgar

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Edward Elgar

Soliloquy für Oboe und Orchester (Bearbeitung für Oboe und Streichorchester von Gordon Jacob)

Ralph Vaughan Williams

Konzert für Oboe und Streichorchester a-Moll

Galakonzert Internationales Opernstudio Zürich

Mo | 8. Juli 2024 | 19.00 Uhr Opernhaus Zürich

Adrian Kelly Leitung Mitglieder des Internationalen Opernstudios Zürcher Kammerorchester

Gioachino Rossini

Arie «Largo al factotum», aus: Il Barbiere di Siviglia

Albert Lortzing

Quintett, aus: Der Wildschütz

Gioachino Rossini

Arie «La calunnia è un venticello», aus: Il Barbiere di Siviglia

Georges Bizet

Schmugglerquintett, aus: Carmen

Wolfgang Amadeus Mozart

Sextett, aus: Don Giovanni

Ambroise Thomas

Entr'acte, Monolog «J'ai pu frapper le miserable» und Trio, aus: Hamlet

Ernst Krenek

Beginn des 1. Akts, aus: Jonny spielt auf

Vincenzo Bellini

Arie «Care compagne», aus: La Sonnambula

Giacomo Puccini

Beginn des 4. Akts, aus: La Bohème

Jacques Offenbach

Finale, aus: Monsieur Choufleuri

Daniel Hope Gstaad Menuhin Festival

Mo | 29. Juli 2024 | 19.30 Uhr Kirche Saanen

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck

Tanz der Furien, aus: Orpheus und Eurydike, Wq. 41

Traditionell

Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel

II. Rigaudon, aus: Wassermusik-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco

Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Nicola Conforto

Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester B-Dur, KV 269

Franz Schubert

Auszüge aus: Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D.90

Georges Bizet

Farandole, aus: L'Arlésienne Suite Nr. 2

Piotr Iljitsch Tschaikowsky

Pas de Deux, aus: Schwanensee, op. 20

Camille Saint-Saëns

Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach

Can-Can, aus: Orpheus in der Unterwelt

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68

Traditionell

Odessa Bulgar

Erwin Schulhoff

V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Wojciech Kilar

Orawa



Gastkonzerte International

Daniel Hope Sinfonia Concertante

Mi | 6. September 2023 | 20.00 Uhr Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld

Do | 7. September 2023 | 19.30 Uhr **Deutsches Haus Flensburg**

Fr | 8. September 2023 | 19.30 Uhr Elbeforum Brunsbüttel

Sa | 9. September 2023 | 20.00 Uhr Frauenkirche Dresden

So | 10. September 2023 | 17.00 Uhr Schloss und Gut Ulrichshusen

Di | 12. September 2023 | 19.00 Uhr Philharmonie Essen

Daniel Hope Music Director Rvszard Groblewski Viola Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur, KV 364

David Bruce

Lully Loops für Violine und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur, Jupiter, KV 551

Do | 14. September 2023 | 16.30 Uhr Romanian Athenaeum Bukarest

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Violinen und Streichorchester d-Moll, BWV 1043

George Enescu

Zwei Intermezzi, op. 12

Philip Glass

Echorus

Arvo Pärt

Darf ich

Felix Mendelssohn

Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll, MWV O3

Edward Elgar

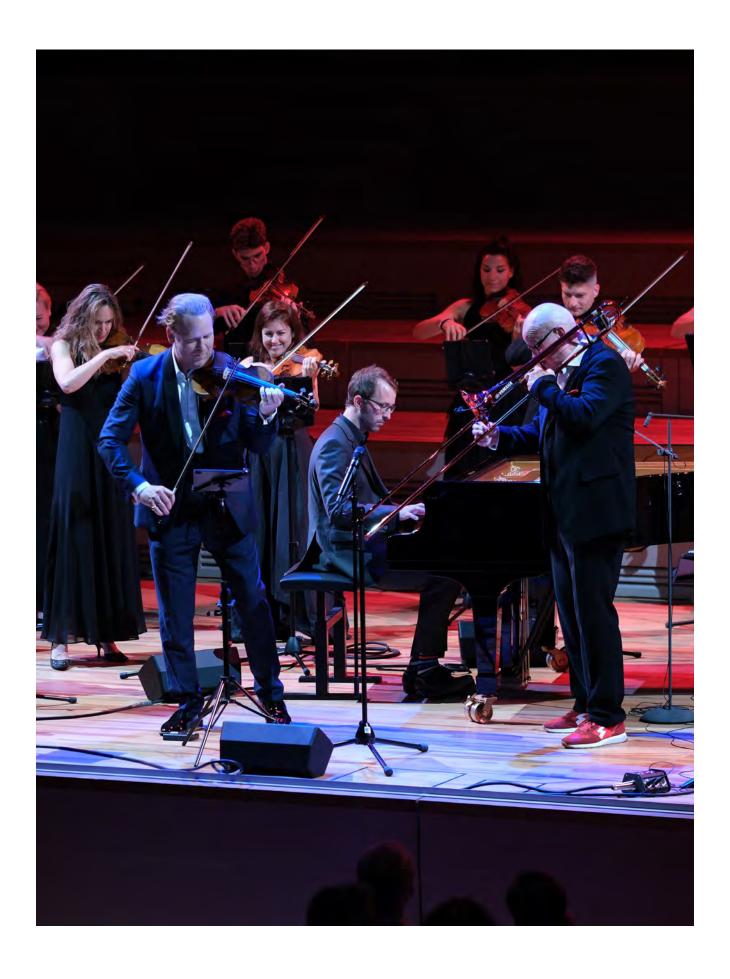
Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Constantin Silvestri

Drei Stücke für Streichorchester op. 4/2

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68



Daniel Hope & Nils Landgren

So | 8. Oktober 2023 | 19.00 Uhr UKK Uppsala

Nils Landgren Posaune
Daniel Hope Music Director
Johannes von Ballestrem Klavier
Zürcher Kammerorchester

Leonard Bernstein

Musik für Streichquartett

Leonard Bernstein

«Some other time», aus: *On the Town*, arrangiert von Paul Bateman

Stephen Sondheim

«Send in the Clowns», aus: A Little Night Music, arrangiert von Paul Bateman

Leonard Bernstein

«A Simple Song», aus: *Mass*, arrangiert von Paul Bateman

Leonard Bernstein

«A Quiet Girl», aus: A Wonderful Town, arrangiert von Paul Bateman

George Gershwin

Lullaby für Streichorchester

Nils Landgren und Johannes von Ballestrem

Improvisation

Sting

Shadows, in the rain, arrangiert von Paul Bateman

Sting

Fragile,

arrangiert von Paul Bateman

Weihnachtskonzerte

Do | 7. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Kirche St. Laurentii Itzehoe

Fr | 8. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Christkirche Rendsburg

Sa | 9. Dezember 2023 | 19.30 Uhr Musik und Kongresshalle Lübeck

Daniel Hope Music Director Ryszard Groblewski Viola Nicola Mosca Harfe Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn

Sinfonie für Streichorchester Nr. 7 d-Moll, MWV N7

Edward Elgar

Sospiri, op. 70

Claude Debussy

Danses sacrée et profane für Harfe und Streichorchester, L.103

Kurt Atterberg

Suite für Violine, Viola und Streichorchester Nr. 3, op. 19/1

Felix Mendelssohn

Sinfonie für Streichorchester Nr. 4 c-Moll, MWV N4

William Walton

IV. Allegro molto, aus: Sonate für Streichorchester

Thad Jones

A Child is born, arrangiert von Paul Bateman

Irving Berlin

White Christmas, arrangiert von Paul Bateman

Ron Sexsmith

Maybe This Christmas, arrangiert von Paul Bateman

Robert Wells

The Christmas Song, arrangiert von Paul Bateman

Hugh Martin

Have Yourself a Merry Little Christmas, arrangiert von Paul Bateman

Traditionell

Adeste Fideles, arrangiert von Paul Bateman

Daniel Hope Deutschland-Tournee

Do | 8. Februar 2024 | 20.00 Uhr Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart

Fr | 9. Februar 2024 | 20.00 Uhr Konzerthaus Freiburg im Breisgau

So | 11. Februar 2024 | 20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt am Main

Mo | 12. Februar 2024 | 19.30 Uhr Grosser Sendesaal im NDR Landesfunkhaus Hannover

Di | 13. Februar 2024 | 20.00 Uhr Konzerthaus Berlin

Do | 15. Februar 2024 | 20.00 Uhr Tonhalle Düsseldorf

Fr | 16. Februar 2024 | 20.00 Uhr Kölner Philharmonie

Sa | 17. Februar 2024 | 20.00 Uhr Prinzregententheater München

Mo | 19. Februar 2024 | 19.30 Uhr Meistersingerhalle Nürnberg

Di | 20. Februar 2024 | 20.00 Uhr Elbphilharmonie Hamburg

Mi | 21. Februar 2024 | 20.00 Uhr Elbphilharmonie Hamburg

Do | 22. Februar 2024 | 20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden

Fr | 23. Februar 2024 | 19.30 Uhr Graf Zeppelin Haus Friedrichshafen Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck

Tanz der Furien, aus: Orpheus und Eurydike, Wq. 41

Traditionell

Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel

II. Rigaudon, aus: Wassermusik-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco

Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Nicola Conforto

Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester B-Dur, KV 269

Auszüge aus: Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D.90

Georges Bizet

Farandole, aus: L'Arlésienne Suite Nr. 2

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68

Traditionell

Odessa Bulgar

Florence Price

Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns

Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach

Can-Can, aus: Orpheus in der Unterwelt

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Pas de Deux, aus: Schwanensee, op. 20

Sergei Prokofjew

Tanz der Ritter, aus: Romeo und Julia, op. 64

V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla

Escualo

Wojciech Kilar

Orawa

Albrecht Mayer

Fr | 8. März 2024 | 19.30 Uhr Vaduzer Saal

Albrecht Mayer Oboe Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Edward Elgar

Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 11 f-Moll, Quartetto serioso, op. 95 (Bearbeitung für Streichorchester von Gustav Mahler)

Edward Elgar

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Edward Elgar

Soliloquy für Oboe und Orchester (Bearbeitung für Oboe und Streichorchester von Gordon Jacob)

Ralph Vaughan Williams

Konzert für Oboe und Streichorchester a-Moll





Till Brönner & Dieter Ilg Trio

Fr | 12. April 2024 | 19.30 Uhr Frauenkirche Dresden

Till Brönner Trompete **Dieter Ilg Trio** Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Maurice Ravel

II. Assez vif, aus: Streichquartett F-Dur, M. 35

Claude Debussy

I. Animé et très décidé, aus: Streichquartett g-Moll, op. 10, Bearbeitung für Streichorchester

Maurice Ravel

I. Pavane de la belle au bois dormant, aus: Ma mère l'oye, M. 62, arrangiert von Dieter Ilg

Maurice Ravel

Alborada del Gracioso, M. 43.5, arrangiert von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte, M. 19, arrangiert von Dieter IIg

Maurice Ravel

I. Allegramente, aus: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, M. 83, arrangiert von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales, M. 61, arrangiert von Dieter Ilg

Maurice Ravel

Menuet sur le nom de Haydn, M. 58, arrangiert von Jean Gobinet

Mozart par excellence

Sa | 13. Juli 2024 | 19.00 Uhr Frauenkirche Dresden

So | 14. Juli 2024 | 18.00 Uhr Konzertsaal Festspielhaus Baden-Baden

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-Dur, Haffner, KV 385

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur, KV 219

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 38 D-Dur, Prager, KV 504

Daniel Hope Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Do | 25. Juli 2024 | 19.00 Uhr Konzertkirche Neubrandenburg

Daniel Hope Music Director Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck

Tanz der Furien, aus: Orpheus und Eurydike, Wq. 41

Traditionell

Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel

II. Rigaudon, aus: Wassermusik-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco

Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Nicola Conforto

Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester B-Dur, KV 269

Franz Schubert

Auszüge aus: Fünf Deutsche Tänze mit Coda und sieben Trios, D.90

Georges Bizet

Farandole, aus: L'Arlésienne-Suite Nr. 2

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68

Traditionell

Odessa Bulgar

Florence Price

Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns

Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach

Can-Can, aus: Orpheus in der Unterwelt

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Pas de Deux, aus: Schwanensee, op. 20

Sergei Prokofjew

Tanz der Ritter, aus: Romeo und Julia, op. 64

Erwin Schulhoff

V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla

Escualo

Wojciech Kilar

Orawa



Fr | 26. Juli 2024 | 19.00 Uhr Dom St. Nikolai Greifswald

Sa | 27. Juli 2024 | 18.00 Uhr Schloss und Gut Ulrichshusen

Daniel Hope Music Director SIGNUM Saxophonquartett Lukas Böhm Vibraphon Christian Jost Leitung Eismeer Zürcher Kammerorchester

Edward Elgar

Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Christian Jost

Eismeer für Saxophonquartett, Vibraphon und Streichorchster

Piotr Iljitsch Tschaikowsky

Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48



Sponsorenkonzerte



ZKO-Freundeskreis

Fr | 22. September 2023 | 11/18 Uhr **ZKO-Haus**

Dominik Wagner Kontrabass Willi Zimmermann Violine und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johannes Brahms

I. Allegro non troppo, ma con brio, aus: Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111

Felix Mendelssohn

III. Scherzo: La Suisse und IV. Allegro vivace, aus: Sinfonie für Streichorchester Nr. 9 C-Dur, MWV N9

François Rabbath

Iberique Peninsulaire für Kontrabass solo

Giovanni Bottesini

Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 3 fis-Moll, bearbeitet für Kontrabass und Streichorchester von Dominik Wagner

AMAG: Gotthard

Fr | 27. Oktober 2023 | 20.00 Uhr Bern Casino

Gotthard

G-Strings

Christof Brunner Leitung

Zürcher Kammerorchester

Gotthard

Heaven

Gotthard

Teguila

Gotthard

Feel What I Feel

Gotthard

Tell Me

Gotthard

Hush

Gotthard

Remember

Gotthard

C'est la Vie

Gotthard

One Life One Soul

Gotthard

Starlight

Gotthard

Mountain Mama

Gotthard

What You Get

Gotthard

S.O.S.

Gotthard

Lift U Up

Gotthard

Anytime, Anywhere

Gotthard

Thank You



Zürcher Kantonalbank: Wandelkonzert

Di | 14. November 2023 | 19.30 Uhr Kunsthaus Zürich, Chipperfield

Willi Zimmermann Konzertmeister Zürcher Kammerorchester

Josef Suk

Serenade für Streichorchester Es-Dur, op. 6

Antonín Dvorák

I. Allegro moderate, aus: Streichsextett A-Dur, op. 48

Maurice Ravel

I. Allegro moderato und II. Assez vif, aus: Streichquartett F-Dur, M. 35

Grażyna Bacewicz

Quartett für vier Violinen

Massimiliano Matesic

Serenata oscura für Streichquartett

Philip Glass

Streichquartett Nr. 2, Company

Daniel Schnyder

Purple Haze für Streichquintett

Zürcher Kantonalbank: Märkte und Melodien

Mi | 6. März 2024 | 19.10 Uhr **ZKO-Haus**

Do | 7. März 2024 | 19.10 Uhr **ZKO-Haus**

Thomas Douglas Erzähler

Anina La Roche Konzept und Dramaturgie

Willi Zimmermann Violine Simon Wiener Violine Manuel Nägeli Viola Ryszard Groblewski Viola Nicola Mosca Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

III. Menuetto ma Allegro, aus: Streichquintett Nr. 1 B-Dur, KV 174

Wolfgang Amadeus Mozart

IV. Adagio und V. Allegro, aus: Streichquintett Nr. 4 g-Moll, KV 516

Richard Wagner

«Im Treibhaus» und «Schmerzen», aus: Wesendonck-Lieder, WWV 91, bearbeitet von Andreas Höricht

Ludwig van Beethoven

II. Andante cantabile con variazioni und III. Menuetto: Quasi allegro, aus: Streichquintett c-Moll, op. 104

AMAG: Maurice Steger

Do | 23. Mai 2024 | 19.30 Uhr kHaus AG Basel

Maurice Steger Blockflöte und Leitung Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Konzert für Oboe d'amore und Streichorchester D-Dur, BWV 1053a

Anonymus

A Jacobean Masque

Fabian Müller

Fantasia Folcloristica

Johann Sebastian Bach

Konzert für Oboe, Violine und Streichorchester d-Moll, BWV 1060R

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik G-Dur, KV 525

Zürcher Kantonalbank: Verzaubert

Mo | 10. Juni 2024 | 20.00 Uhr **ZKO-Haus**

Di | 11. Juni 2024 | 20.00 Uhr **ZKO-Haus**

Rhonda Browne Alt **Daniel Philipp Witte Tenor** Tim Stolte Bass-Bariton Matthias Stötzel Klavier und Leitung Mona Gamie Moderation Zürcher Kammerorchester

Ethel Smyth

III. Scherzo: Allegro vivace, aus: Suite für Streichorchester, op. 1a

Franz Schubert

Gretchen am Spinnrade, D.118, arrangiert von Matthias Stötzel

Frédéric Chopin

Życzenie, op. 74/1

Frédéric Chopin

Śliczny Chłopiec, op. 74/8

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Strashnaya minuta, op. 28/6, arrangiert von Matthias Stötzel

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Den' li carit, op. 47/6, arrangiert von Matthias Stötzel

Clement Harris

«Forget Me Not», aus: Six Songs , arrangiert von Matthias Stötzel

Ethel Smyth

Schön Rohtraut, op. 3/5, arrangiert von Matthias Stötzel

Ethel Smyth

Mittagsruh, op. 4/3, arrangiert von Matthias Stötzel

Henriëtte Bosmans

«Nuit calme» aus: Impressions, arrangiert von Matthias Stötzel

Henriëtte Bosmans

Das macht Menschen glücklich, arrangiert von Matthias Stötzel

Peggy Glanville-Hicks

Gymnopédie Nr. 3

Peggy Glanville-Hicks

Come Sleep, arrangiert von Matthias Stötzel

Peggy Glanville-Hicks

«He Would Not Stay», aus: Five Songs, arrangiert von Matthias Stötzel

Gian Carlo Menotti

«The Longest Wait», aus: Five Songs, arrangiert von Matthias Stötzel

Benjamin Britten

O Tell Me the Truth about Love, arrangiert von Matthias Stötzel

Leonard Bernstein

«Somewhere», aus: West Side Story, arrangiert von Matthias Stötzel





Musikvermittlung

Abschlusskonzert Junges ZKO

Fr | 14. Juni 2024 | 19.30 Uhr **ZKO-Haus**

Junges ZKO Oliver Hauser Leitung Carmen Nuñez Co-Leitung Zürcher Kammerorchester

Sa | 15. Juni 2024 | 19.30 Uhr **ZKO-Haus**

Junges ZKO Oliver Hauser Leitung Carmen Nuñez Co-Leitung Zürcher Kammerorchester





Gäste

Solist:innen

Gregory Ahss Violine und Leitung Angga Purwanto Anwar Erzählung Florian Arnicans Violoncello Seon-Deok Baik Kontrabass Johannes von Ballestrem Klavier

Daniel Bard Violine und Leitung Fabio Biondi Violine und Leitung

Renata Blum Erzählung Lukas Böhm Vibraphon

Andrew Bond Gesang und Erzählung

Till Brönner Trompete Rhonda Browne Alt Catriona Bühler Sopran Cameron Carpenter Orgel Markellos Chryssicos Cembalo Simon Crafword-Phillips Klavier

Ziyi Dai Sopran Lucas Debargue Klavier Thomas Douglas Erzählung

Ilse Eerens Sopran

Jonas Elmiger Marimba und Perkussion Evamaria Felder Erzählung Emanuele Forni Laute, Theorbe

und Barockgitarre

Tomas Gallart Horn Ryszard Groblewski Viola

Tamás Henter Tenor Daniel Hope Music Director

Steven Isserlis Violoncello Suguru Ito Klavier

Jana Karsko Violine

Jonas Jud Bass

Yuki Kasai Violine und Leitung

Nils Landgren Posaune Yerin Läuchli Sopran Astrid Leutwyler Violine Sascha Litschi Bass Rui Lopes Fagott

Albrecht Mayer Oboe Rita Meier Klarinette Michael Metzler Perkussion

Yulia Miloslavskaya Klavier

Natalia Mizera Violoncello

Inès Morin Violine

Nicola Mosca Violoncello und Harfe

Manuel Nägeli Viola Anna Nero Mezzosopran Marcelo Nisinman Bandoneon **Donat Nussbaumer Violine** Benjamin Nyffenegger Violoncello

Simos Papanas Violine

Giorgio Paronuzzi Cembalo

Mauro Peter Tenor Alex Porter Zauberei Tassilo Probst Violine

Lorentz Réty Oboe Stéphane Réty Flöte

Silvia Rohner Geiser Violoncello

Dorival Roshard Perkussion

Jean Sautereau Viola

Silviya Savova-Hartkamp Violine

Ivo Schmid Kontrabass Oliver Schnyder Klavier

Michael von Schönermark Fagott

Kio Seiler Violine Tanja Sonc Violine

Luca Staffelbach Vibraphon

Maurice Steger Blockflöte und Leitung

Jolanda Steiner Erzählung Tim Stolte Bass-Bariton

Matthias Stötzel Klavier und Leitung

Anna Tchinaeva Violine Joanna Thalmann Harfe Pierre Tissonnier Viola Frauke Tometten Molino Viola

Anna Tyka Nyffenegger Violoncello Sebastian Uszynski Violoncello

Stefania Verità Violoncello **Dominik Wagner** Kontrabass Alisa Weilerstein Violoncello Simon Wiener Violine und Leitung

Daniel Philipp Witte Tenor Daria Zappa Matesic Violine

Yilan Zhao Klavier Fabian Ziegler Marimba

Willi Zimmermann Violine und Leitung Mitglieder des Internationalen

Opernstudios

Inszenierung

Mona Gamie Moderation Anina La Roche Szenische Einrichtung / Dramaturgie

Dirigent:innen / Musikalische Leitung

Fabio Biondi Musikalische Leitung Christof Brunner Musikalische Leitung **Christoph Eschenbach** Musikalische Leitung André Fischer Musikalische Leitung Christian Jost Musikalische Leitung Adrian Kelly Musikalische Leitung

Ton Koopman Musikalische Leitung

Ensembles

Dieter Ilg Trio **G-Strings** Gotthard SIGNUM Saxophonguartett Zürcher Konzertchor **Zurich Chamber Singers**

Konzertstatistik

60

Eigenveranstaltete Konzerte

Gastkonzerte in der Schweiz

Internationale Gastkonzerte

Sponsorenkonzerte



Tonhalle Zürich

Konzerte	12
Besucher:innen	11729
Auslastung	69.7%



ZKO-Haus

Konzerte	44
Besucher:innen	7797
Auslastung	89.0%



Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Konzerte	2
Besucher:innen	1372
Auslastung	99.1%



Kunsthaus Zürich

Konzerte	3
Besucher:innen	877
Auslastung	58.5%



Fraumüster / Neumünster / St. Peter / Auf der Egg

Konzerte	6
Besucher:innen	2282
Auslastung	61.2%



Konzerte in der Schweiz

Konzerte	11
Besucher:innen	5888



Internationale Konzerte

Konzerte	31
Besucher:innen	37190

Insgesamt Konzerte

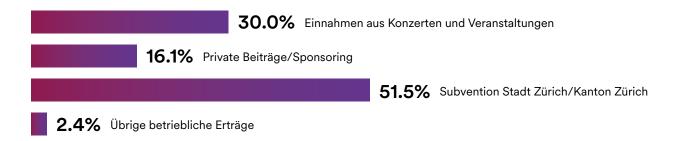
109

Insgesamt Besucher:innen

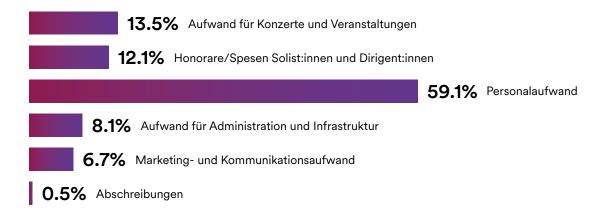
67135

Kennzahlen

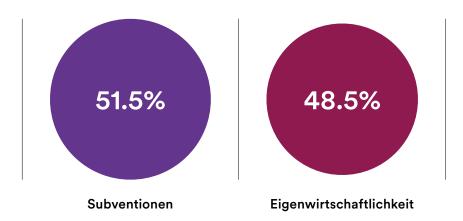
Verteilung der Betriebserträge Saison 2023/24



Verteilung der Betriebsaufwände Saison 2023/24



Eigenwirtschaftlichkeit



Der Verein

Zweck der Organisation

Unterhalten eines Orchesters mit dem Namen «Zürcher Kammerorchester» sowie Veranstalten von Konzerten mit diesem im In- und Ausland zwecks Förderung des Ansehens von Zürich in der Schweiz und im Ausland; kann als Veranstalter von Konzerten ohne das eigene Orchester auftreten.

Music Director Daniel Hope

August 2016 bis Ende Saison 2028/29

Vorstand ZKO-Verein

Amtszeit November 2022 bis Oktober 2025

Kathrin Martelli Präsidentin Dr. Laurent Killias Vizepräsident Dr. János Blum Fachberatung Anna Bürgi Delegierte der Stadt Zürich (bis 30.06.2024)

Curdin Casutt Delegierter der Stadt Zürich

Toni J. Krein Fachberatung

Leonie Risch Delegierte des Kantons Zürich Isabel Kühnlein Specker Fachberatung

Ruedi Vontobel Fachberatung

Ryszard Groblewski Delegierter des Orchesters Nicola Mosca Delegierter des Orchesters

Mitglieder ZKO-Verein

Thomas Bahc | Dr. Benno Bernet | Dr. Hans Heinrich Coninx* | Karin Ebling | Michael Eidenbenz | Susan Horváth | Dr. Marco Jagmetti | Dr. Anna Katharina Kuenzle | Dr. Christoph Meili* | Dr. Johannes Meili* | Thomas U. Müller | Reto Panchaud | Dr. Regula Pfister* | Hans-Peter Portmann | Dr. Doris Slongo | Dr. Thomas Wagner* | Dr. Bernhard Wittweiler | Dr. Martin Zollinger

Verbindungen zu nahestehenden Organisationen

Gesellschaft der Freunde des Zürcher Kammerorchesters Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen

^{*} Ehrenmitglied

Orchester / Administration

Music Director

Daniel Hope Music Director

Orchester

Willi Zimmermann Konzertmeister Simon Wiener Stv. Konzertmeister Donat Nussbaumer 1. Violine Jana Karsko 1. Violine Kio Seiler 1. Violine

Tanja Sonc 1. Violine Daria Zappa Matesic 2. Violine / Stimmführung

Silvyia Savova-Hartkamp 2. Violine / Stv. Stimmführung

Anna Tchinaeva 2. Violine / Stv. Stimmführung Ryszard Groblewski Viola / Stimmführung

Frauke Tometten Molino Viola / Stv. Stimmführung

Justin Lee Mark Caulley Viola / Stv. Stimmführung (ab 01.04.2024)

Manuel Nägeli Viola

Pierre Tissonnier Viola (bis 29.02.2024) Nicola Mosca Violoncello / Stimmführung

Anna Tyka Nyffenegger Violoncello / Stv. Stimmführung

Silvia Rohner Geiser Violoncello

Seon-Deok Baik Kontrabass / Stimmführung Ivo Schmid Kontrabass / Stv. Stimmführung

Vertragszuzüger:innen

Arlette Meier-Hock 1./2. Violine

Inès Morin 1./2. Violine Stéphane Réty 1. Flöte Marc Lachat 1 Oboe Sebastian Wienand Cembalo

Administration

Angela Sgura Geschäftsführung / Kaufmännische Leitung

Lena-Catharina Schneider Geschäftsführung / Künstlerische Leitung

Silvan Hürlimann Orchestermanager

Robin Keller Künstlerische Planung und Projektleitung Cinzia Caracciolo Künstlerische Planung und Projektleitung

Matthias Kägi Stage Manager

Kurt Steffens Stage Manager Vertretung

Tilmann Bogler Bibliothek

Alexandra Steiner Sekretariat ZKO-Freunde /

Marketing und Kommunikation

Thomas Hunziker Beratung und Verkauf

Linda Schürmann Marketing und Kommunikation Petra Meyer Marketing und Kommunikation

Michel Bumann Grafiker

Freie Mitarbeiter

Daniel Engstfeld Management Daniel Hope /

International Touring ZKO

Oliver Hauser Musikvermittlung Thomas Entzeroth Haustechnik

Christian Eschke Assistenz Beratung und Verkauf

Bildnachweis

Covergestaltung: © Glück Berlin

- S. 3: Daniel Hope und Ryszard Groblewski @ Thomas Entzeroth
- S. 3: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
- S. 4: Lena-Catharina Schneider, Kathrin Martelli

und Angela Sgura © Thomas Entzeroth

- S. 6: Daniel Hope und Ryszard Groblewski © Thomas Entzeroth
- S. 8: Kio Seiler © Linda Schürmann / ZKO
- S. 9: Steven Isserlis © Michel Bumann / ZKO
- S. 10: Cameron Carpenter © Michel Bumann / ZKO
- S. 12: Ton Koopman © Linda Schürmann / ZKO
- S. 14: Tanja Sonc © Michel Bumann / ZKO S. 15: Fabio Biondi © Linda Schürmann/ZKO
- S. 16: Daria Zappa Matesic © Michel Bumann / ZKO
- S. 17: Christoph Eschenbach und Daniel Hope © Michel Bumann/ZKO

- S. 18: Seon-Deok Baik und Ivo Schmid © Thomas Entzeroth
- S. 22: Jana Karsko © Thomas Entzeroth
- S. 24: Nils Landgren und Daniel Hope © Michel Bumann / ZKO
- S. 27: Zürcher Kammerorchester © Christian Palm
- S. 28: Till Brönner und Dieter Ilg Trio © Michel Bumann / ZKO
- S. 29: Zürcher Kammerorchester © FMV
- S. 30: Inès Morin © Thomas Entzeroth
- S. 31: Dominik Wagner © Michel Bumann / ZKO
- S. 32: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
- S. 33: Mona Gamie © Samuel Karsko
- S. 34: Anna Tyka Nyffenegger © Thomas Entzeroth
- S. 35: Junges ZKO © Michel Bumann / ZKO
- S. 36: Seon-Deok Baik @ Thomas Entzeroth
- S. 51: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth



Tel. +41 44 444 35 55 www.bdo.ch zurich@bdo.ch

BDO AG Schiffbaustrasse 2 8031 Zürich

An die Mitgliederversammlung des

Zürcher Kammerorchester-Verein

Seefeldstrasse 305 8008 Zürich

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision der Jahresrechnung 2023/24

(umfassend die Zeitperiode vom 01.08.2023 bis 31.07.2024)

24. September 2024 21129853/MLU/PHW

BDO AG, mit Hauptsitz in Zürich, ist die unabhängige, rechtlich selbstständige Schweizer Mitgliedsfirma des internationalen BDO Netzwerkes.



Tel. +41 44 444 35 55 www.bdo.ch zurich@bdo.ch

BDO AG Schiffbaustrasse 2 8031 Zürich

Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an die Mitgliederversammlung des

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Vereins für das am 31. Juli 2024 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

Zürich, 24. September 2024

BDO AG

Manuel Lüthi

Zugelassener Revisionsexperte

Philipp Wicki Leitender Revisor Zugelassener Revisionsexperte

Beilage Jahresrechnung

Bilanz	Z
--------	---

Dilatiz		31.07.2024	31.07.2023
		in CHF	in CHF
Umlaufvermögen		1'252'285	1'540'420
Flüssige Mittel		724'448	1'108'463
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	2.1	288'472	220'933
Übrige kurzfristige Forderungen	2.2	67'353	81'862
Vorräte		1	1
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2.3	172'012	129'161
Anlagevermögen		787'168	477'816
Finanzanlagen	2.4	362'982	20'004
Sachanlagen	2.5, 2.6	424'186	457'812
Total Aktiven		2'039'453	2'018'236
V.v.mfuistinaa Fuorsallesuitaal		424042460	4'606'570
Kurzfristiges Fremdkapital		1'484'469 231'306	1'696'579 142'780
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	2.7	231306 280'347	251'757
Passive Rechnungsabgrenzungen	2.7	769'927	759'991
Kurzfristige Rückstellungen	2.9	202'888	542'051
Langfristiges Fremdkapital		24'500	40'800
Langfristige Rückstellungen	2.10	24'500	40'800
Eigenkapital	2.11	530'485	280'857
Vereinskapital	 11	280'857	610'248
Jahresergebnis		249'628	-329'391
Total Passiven		2'039'453	2'018'236

Kathrin Martelli Präsidentin

Angela Sgura

Kaufmännische Geschäftsführung

Erfolgsrechnung			
		31.07.2024	31.07.2023
Butteling		in CHF	in CHF
Betriebsertrag		0140 41070	
Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen	3.1	2'124'072	1'610'743
Subventionen und Beiträge	3.2	3'638'354	3'710'585
Spendeneinnahmen und Sponsoren	3.3	1'137'202	1'044'083
übrige betriebliche Erträge	3.4	170'409	156'575
Total Betriebsertrag		7'070'036	6'521'986
Betriebsaufwand			
Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen	3.5	-1'852'714	-1'433'680
Personalaufwand	3.6	-4'273'475	-4'061'779
Übriger Betriebsaufwand	3.7	-1'069'197	-1'283'882
Abschreibungen	3.8	-37'632	-80'340
Total Betriebsaufwand		-7'233'019	-6'859'681
Betriebsergebnis		-162'982	-337'695
Finanzergebnis			
Finanzaufwand		-23'904	-16'006
Finanzertrag		550	0
Total Finanzergebnis		-23'354	-16'006
Betriebsfremder Ertrag	3.9	103'737	30'187
Ausserordentliches, einmaliges oder periodenfremdes	3.10		
Ergebnis			
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag		339'098	0
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand		-6'871	-5'877
Total ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder			
Erfolg		332'227	-5'877
Jahresergebnis		249'628	-329'391

Kathrin Martelli Präsidentin

Angela Sgura

Kaufmännische Geschäftsführung

Anhang

Allgemeine Angaben

1.1 Angaben zur Rechtsform/Sitz

Das Zürcher Kammerorchester-Verein (ZKOV) ist ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art 60 ff. ZGB. Der Sitz des Vereins befindet sich in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305.

1.2 Angaben über die angewandten Grundsätze in der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung entspricht dem Schweizer Gesetz über Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 ff. OR). Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

2 Erläuterungen zur Bilanz

2.1 Forderungen aus Lieferungen und Leistungen

In den ausgewiesenen Forderungen sind pauschale Wertberichtigungen in Höhe von CHF 15'000 im Geschäftsjahr 23/24 und im CHF 10'000 im Geschäftsjahr 22/23 enthalten.

2.2 Übrige kurzfristige Forderungen

	23/24	22/23
Verrechnungskonto Gesellschaft der Freunde des ZKO *)	2'508	22'500
Abwicklungskonten Personalversicherungen	32'698	37'444
Abwicklungskonten Ticketverrechnung	23'622	7'447
Übrige sonstige Forderungen	8'525	14'471
Total	67'353	81'862

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisation

2.3 Aktive Rechnungsabgrenzungen

	23/24	22/23
Saisonprogramm	24'958	24'781
Saisonkampagne	34'368	0
Transformationsprojekt	0	13'422
Vorausbezahlte Aufwendungen	91'512	76'617
Übrige aktive Rechnungsabgrenzungsposten	21'175	14'340
Total	172'012	129'161

2.4 Finanzanlagen

Da das Mietzinsdepot von CHF 20'100 nicht liquide ist, erfolgt der Ausweis unter den Finanzanlagen. In den Finanzanlagen per 31.7.2024 befinden sich Festgeldanlagen.

Sachanlagen 2.5

Die Bewertung der Sachanlagen erfolgt zu Anschaffungs- bzw. Herstellkosten abzüglich betrieblich notwendiger Abschreibungen. Die Abschreibungsmethode wurde mit der Saison 18/19 von der bisherigen degressiven auf lineare Abschreibung umgestellt. Die Nutzungsdauer der Sachanlagen beträgt zwischen 5 und 10 Jahren.

Die Instrumente werden nicht ordentlich abgeschrieben, jedoch periodisch auf ihre Werthaltigkeit geprüft. Aufgrund der fortschreitenden Umstellung von physischem Notenmaterial auf iPads in der Saison 20/21 wurde die Nutzungsdauer des aktivierten Notenmaterials auf 10 Jahre verkürzt.

2.6 Leasinggeschäfte

Im Geschäftsjahr 21/22 wurde ein Solistenfahrzeug von der AMAG Leasing AG geleast. Die Summe der ausstehenden Leasingraten beträgt per 31.7.2024 CHF 4'415.25 (CHF 14'955.75 per 31.07.2023), Laufzeit bis 27.1.2025.

2.7 Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten

	23/24	22/23
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen	54'941	52'733
Quellensteuern	67'296	53'735
Mehrwertsteuer	9'184	18'572
Verrechnungskonto Stiftung «ZKO-Haus»*)	112'822	105'327
Verrechnungskonto Klassikforum Chur *)	9'671	10'745
Übrige sonstige Verbindlichkeiten	26'433	10'645
Total	280'347	251'757

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisationen

2.8 Passive Rechnungsabgrenzungen

	23/24	22/23
Vorauszahlung Abonnements und Einzeltickets	510'937	432'876
Übrige passive Rechnungsabgrenzungen	258'990	327'115
Total	769'927	759'991

2.9 Kurzfristige Rückstellungen

	23/24	22/23
Rückstellungen Personalguthaben	89'463	91'945
Rückstellungen Mehrwertsteuern, SUISA etc.	20'209	41'162
Rückstellung Auswirkungen COVID 19	93'215	408'944
Total	202'888	542'051

In der Rückstellung für Personalguthaben sind auch Guthaben für Dienstalterszulagen gemäss GAV enthalten, welche in der Folgesaison fällig werden.

Die Verfügung der Stadt Zürich zur Auflösung der COVID-Rückstellung lag nach dem Jahresabschluss 22/23 vor, so dass diese in der Jahresrechnung 23/24 berücksichtigt wurde.

2.10 Langfristige Rückstellungen

Die langfristigen Rückstellungen betreffen die Vorsorge für Dienstalterszulagen gemäss GAV für Orchestermitglieder, welche ab der Saison 25/26 fällig werden.

2.11 Eigenkapital

	23/24	22/23
Vereinskapital	280'857	610'248
Jahresergebnis	249'628	-329'391
Total	530'485	280'857

3 Erläuterungen zur Erfolgsrechnung

3.1 Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen

	23/24	22/23
Konzerteinnahmen (z.B. Abo-Konzerte)	1'220'330	1'145'008
Gastkonzerte und Tourneen	903'742	465'735
Total	2'124'072	1'610'743

3.2 Subventionen und Beiträge

	23/24	22/23
Subvention Stadt Zürich	3'358'400	3'291'000
Subvention Kanton Zürich	279'954	419'585
Total	3'638'354	3'710'585

Im Subventionsbetrag Kanton Zürich für 23/24 sind CHF 29'954 enthalten für das Projekt «Transformation im Marketing ZKO».

3.3 Spendeneinnahmen und Sponsoren

	23/24	22/23
Spenden und Sponsoren	1'017'202	884'083
Spenden Gesellschaft der Freunde des ZKO *)	120'000	160'000
Total	1'137'202	1'044'083

^{*} dem ZKOV nahestehende Organisation

3.4 Übrige betriebliche Erträge

	23/24	22/23
Nebenerträge Veranstaltungen und Erträge Inserate	90'288	99'947
Übrige Erträge	80'120	56'628
Total	170'409	156'575

3.5 Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen

	23/24	22/23
Honorare/Spesen Solisten, Dirigenten	878'479	779'966
Technik und Mieten Konzertsäle	265'815	252'684
Noten und Instrumente	97'810	137'117
Übrige Aufwendungen	610'611	263'913
Total	1'852'714	1'433'680

3.6 Personalaufwand

	23/24	22/23
Löhne Orchester und Administration	3'622'784	3'431'412
Sozialversicherungsaufwand	636'181	616'092
Übriger Personalwand	14'511	14'275
Total	4'273'475	4'061'779

3.7 Übriger Betriebsaufwand

	23/24	22/23
Marketing und Kommunikation	484'091	781'346
Administration und Verwaltung	261'381	190'163
Infrastrukturaufwand	283'495	276'151
Übriger Betriebsaufwand	40'231	36'222
Total	1'069'197	1'283'882

Im Marketingaufwand sind CHF 29'954 im 23/24 enthalten für das Projekt «Transformation im Marketing ZKO».

3.8 Abschreibungen

	23/24	22/23
Noten und Instrumente	15'800	30'420
Abschreibungen für Sachanlagen	21'832	49'920
Total	37'632	80'340

3.9 Betriebsfremder Ertrag

Der betriebsfremde Ertrag beinhaltet Vermietungen des ZKO-Konzertsaales bzw. der Galerieräumlichkeiten für betriebsfremde Anlässe.

3.10 Ausserordentliches, einmaliges oder periodenfremdes Ergebnis

Das periodenfremde Ergebnis beinhaltet die Auflösung der COVID-Rückstellung von CHF 315'729 für die Saison 22/23.

Weitere Angaben

Die Zahl der Vollzeitbeschäftigten liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

4.2 Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine wesentlichen Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten.

Zürich, 23. September 2024

Kathrin Martelli Präsidentin

Angela Sgura Kaufmännische Geschäftsführung



