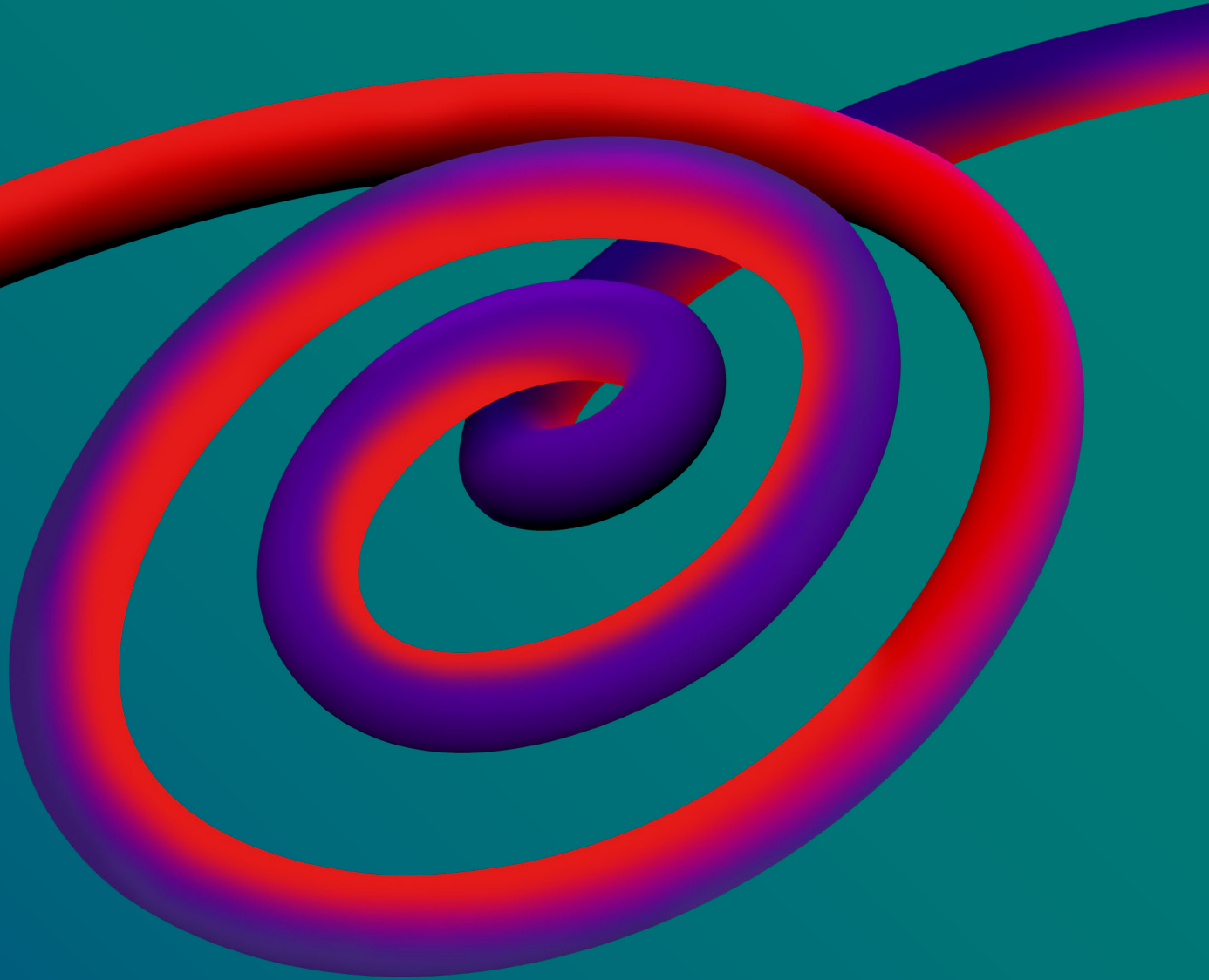
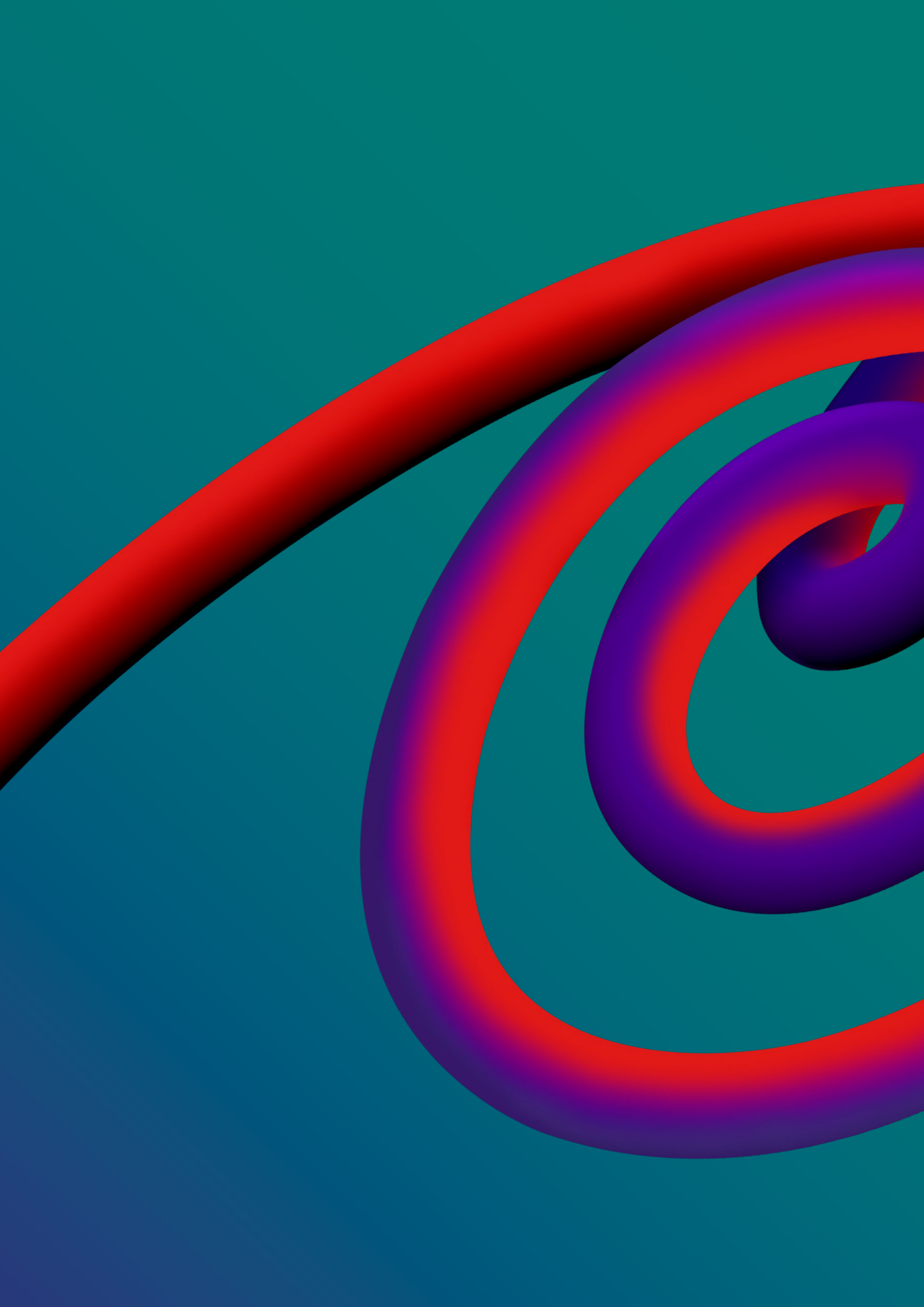




MUSIK, DIE BEWEGT

**Geschäftsbericht
2024/25**



Inhaltsverzeichnis

4	Vorwort
7	Konzertkalender
21	Gastkonzerte Schweiz
29	Gastkonzerte International
37	Sponsorenkonzerte
41	Musikvermittlung
43	Gäste
44	Statistiken
46	Zürcher Kammerorchester-Verein
47	Orchester/Administration
48	Revisionsbericht
50	Bilanz
51	Erfolgsrechnung
52	Anhang



7 Konzertkalender



21 Gastkonzerte Schweiz

Hauptpartner:innen

amag

 **Zürcher
Kantonalbank**

Subventionsgeber:innen und Freundeskreis

 **Stadt Zürich
Kultur**

 **Kanton Zürich
Fachstelle Kultur**

FREUNDKREIS 



Vorwort

Liebes Publikum

Mit Freude blicken wir auf eine Saison zurück, die nicht nur von grosser künstlerischer Produktivität, sondern auch von beachtlichem Erfolg geprägt war. Ein besonderes Highlight war der Beginn eines lang gehegten Herzensprojekts unseres Music Directors: Mit den ersten Aufnahmen der Streichersinfonien von Felix Mendelssohn wurde der Grundstein für eine Gesamtaufnahme gelegt, die 2027 bei der Deutschen Grammophon erscheinen soll.

Das abwechslungsreiche Programm unserer musikalischen Gäste, kombiniert mit der hohen Qualität unseres Orchesters, begeisterte das Publikum nachhaltig. Dies spiegelte sich in einer erfreulichen Konzertauslastung von nahezu 80 Prozent sowie in einem Zuwachs an Abonnent:innen wider – eine Entwicklung, die uns mit Stolz und Zuversicht erfüllt.

Unvergessliche künstlerische Begegnungen prägten die Saison: Daniel Hope und Pinchas Zukerman, Sergei Nakariakov, Maurice Steger, Julia Lezhneva oder

auch Olivier Latry setzten bedeutende musikalische Akzente. Gabriela Montero verwandelte die Silvester- und Neujahrskonzerte in Luzern und Zürich in ein singendes Fest für alle Anwesenden, und unsere Schostakowitsch-Schwerpunkte zum 50. Todesjahr des Komponisten fanden grosse Resonanz. So konnten unter anderem seine Klavierkonzerte in eindrucksvollen Interpretationen von Fazıl Say, Sergei Nakariakov und Marina Meerovitch präsentiert werden. Auch kurzfristige Änderungen, wie die Absage von Julia Fischer, meisterten wir gemeinsam – dank Arabella Steinbacher ohne Verlust der künstlerischen Strahlkraft.

Mit besonderer Spannung erwarteten wir die Premiere unserer neuen Formate *Neuland* und *Hereinspaziert!*, die im Rahmen des gross angelegten Vermittlungsprojekts «zusammen, insieme, ensemble» des Berufsorchesterverbands *orchester.ch* lanciert wurden. Ihre geplante Fortführung in der kommenden Saison markiert einen weiteren Meilenstein in der Entwicklung innovativer Musikvermittlung und der Pflege der Beziehung zu unserem Publikum.

Diese vertiefenden Begegnungen wurden auch besonders in unseren Wandel- und Gesprächskonzerten in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Zürich bemerkbar und zeigten einmal mehr, wie inspirierend und erfrischend interdisziplinäre Kollaborationen sein können.

Ein Höhepunkt im Zeichen der Nähe zu unserem Publikum war auch in diesem Jahr das ZKO-Festival, ermöglicht durch die grosszügige Unterstützung von Beyer Uhren & Juwelen. Unter der künstlerischen Leitung von Daniel Müller-Schott, unserem Fokuskünstler, entstand ein Programm von grosser Strahlkraft: in sieben Konzerten, stets getragen von der einzigartigen Spielfreude unserer Musikerinnen und Musiker, die auch solistisch in Erscheinung traten.

Die internationale Nachfrage unterstreicht erneut das Renommee unseres Orchesters. Auftritte führten uns sowohl in die unterschiedlichsten Konzertsäle der Schweiz – etwa nach Basel, Chur, St. Moritz, Thun oder erstmals nach Andermatt – als auch zu renommierten internationalen Festivals und Konzertzyklen in Dresden, Weingarten, Erlangen, Mecklenburg-Vorpommern, Schleswig-Holstein und erstmals nach Maribor, Slowenien. Dabei war es uns eine besondere Freude, auch abseits klassischer Veranstaltungsreihen auf Festivals wie dem *offbeat Jazz Festival* in Basel oder dem *Festival da Jazz* in St. Moritz zu gastieren.

Im Ensemble durften wir neue Weggefährten:innen begrüßen: Christina-Maria Moser (Violine) und Guillermo Ortega Santos (Violoncello) haben ihre Probezeit erfolgreich abgeschlossen und bereichern unser Orchester ab sofort als feste Mitglieder. Gleichzeitig hiessen wir Veränderungen willkommen und verabschiedeten uns mit grossem Dank von unserem langjährigen Musikvermittler Oliver Hauser, der das Junge ZKO über mehr als 13 Jahre geprägt und weiterentwickelt hat. Seine Nachfolge tritt die erfahrene Musikvermittlerin Evamaria Felder an, die unserem Publikum bereits durch ihre fantasievollen Familienkonzerte bestens vertraut ist. Ebenso stehen in der Geschäftsführung bedeutende Veränderungen an: Nach fast sieben Jahren wird Lena-Catharina Schneider ihre Aufgaben in neue Hände legen. Ihr folgt ab Oktober 2025

die Musikwissenschaftlerin, Philosophin und Kulturmanagerin Franziska Frey, die das ZKO mit frischen Impulsen in die Zukunft führen wird.

Dank der höheren Anzahl an Abonnnent:innen und Besucher:innen sowie der damit verbundenen höheren Auslastung unserer Konzerte und der Kostenoptimierungen ist es uns gelungen, die Jahresrechnung 2024/25 mit einem positiven Jahresergebnis von CHF 26 181 abzuschliessen.

Unser besonderer Dank gilt allen Förder:innen, insbesondere der Stadt und dem Kanton Zürich, unseren Hauptpartnerinnen Amag und Zürcher Kantonalbank, unserem Exklusivpartner Beyer Uhren & Juwelen sowie dem Freundeskreis des Zürcher Kammerorchesters. Ohne ihre wertvolle Unterstützung wäre unser künstlerisches Wirken in dieser Form nicht möglich.

Nicht zuletzt danken wir von Herzen unseren Musiker:innen, unserem Music Director Daniel Hope samt Management, dem gesamten Administrationsteam – und vor allem Ihnen, unserem treuen Publikum. Ihr Zuspruch in dieser Saison war für uns inspirierend und ermutigend zugleich.

Herzliche Grüsse
Ihre

Lena-Catharina Schneider

Geschäftsführung/Künstlerische Leitung

Angela Sgura

Geschäftsführung/Kaufmännische Leitung

Kathrin Martelli

Präsidentin ZKO Verein



Konzertkalender

Kammermusik@ZKO: Triangulation

So | 29. September 2024 | 11.00 Uhr
ZKO-Haus

Daria Zappa Matesic Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Massimiliano Matesic Klavier

Claude Debussy
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, L. 135

Lili Boulanger
Zwei Stücke für Violine und Klavier

Zoltán Kodály
Duo für Violine und Violoncello, op. 7

Massimiliano Matesic
Poème für Violine, Violoncello und Klavier

Nuggikonzert: Triangulation

So | 29. September 2024 | 14.00 Uhr
ZKO-Haus

Daria Zappa Matesic Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Massimiliano Matesic Klavier

Claude Debussy
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, L. 135

Lili Boulanger
Zwei Stücke für Violine und Klavier

Zoltán Kodály
Duo für Violine und Violoncello, op. 7

Massimiliano Matesic
Poème für Violine, Violoncello und Klavier

Saisoneneröffnung

Di | 15. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 5 B-Dur, MWV N5

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur, *Kreutzer-Sonate*, op. 47,
bearbeitet für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 6 Es-Dur, MWV N6

Richard Strauss
Metamorphosen, TrV 290

Feder und Bogen I: Thomas Mann

Do | 24. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Erzählung
Anina La Roche Konzept und Dramaturgie
Anna Tchinaeva Violine
Christina-Maria Moser Violine
Justin Caulley Viola
Guillermo Ortega Santos Violoncello
Suguru Ito Klavier

Ludwig van Beethoven
I. Assai sostenuto – Allegro, aus: Streichquartett Nr. 14 a-Moll, op. 132

Frédéric Chopin
Nocturne Nr. 2 Es-Dur, op. 9/2

Richard Wagner
Liebestod, aus: *Tristan und Isolde*, WWV 90,
bearbeitet für Violine und Klavier

Ludwig van Beethoven
II. Adagio molto espressivo, aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5
F-Dur, *Frühling*, op. 24

Arnold Schönberg
II. Adagio, aus: Streichquartett Nr. 3, op. 30

Franz Schubert
III. Scherzo: Allegro, aus: Klaviertrio B-Dur, D 898

Kinderkonzert: Die Zauberflöte für Kinder

So | 27. Oktober 2024 | 11.00 Uhr
Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte, KV 620, bearbeitet für Flöte und Streichorchester
von Johann Wendt

Sergei Nakariakov & Maria Meerovitch

Di | 19. November 2024 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Sergei Nakariakov Trompete
Maria Meerovitch Klavier
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Wilhelm Friedemann Bach

Sinfonie F-Dur, Fk 67

André Jolivet

Concertino für Trompete, Streichorchester und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie h-Moll, Wq. 182/5

Johann Christoph Friedrich Bach

Sinfonie d-Moll, WFV I:3

Dmitri Schostakowitsch

Adagio und Allegretto für Streichorchester,
bearbeitet von Christian Sikorski

Dmitri Schostakowitsch

Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll, op. 35

ABC-Konzert: Die Abenteuer der Maus Lou – Auf Wanderschaft mit Caspar David Friedrich

So | 24. November 2024 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Evamaria Felder Konzept und Erzählung

Kio Seiler Violine

Donat Nussbaumer Violine

Manuel Nägeli Viola

Nicola Mosca Violoncello

Purzelkonzert: Ein Geräusch, wie wenn einer versucht, kein Geräusch zu machen

Sa | 7. Dezember 2024 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Konzept und Erzählung

Anina La Roche Dramaturgie

Anna Tchineaeva Violine

Guillermo Ortega Santos Violoncello

Suguru Ito Klavier

Dorival Roshard Perkussion

Arabella Steinbacher

Di | 10. Dezember 2024 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Arabella Steinbacher Violine

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, BWV 1041

Josef Suk

Serenade für Streichorchester Es-Dur, op. 6

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Streichorchester E-Dur, BWV 1042

Dmitri Schostakowitsch

Kammersinfonie As-Dur, op. 118a, bearbeitet von Rudolf Barschai

Weihnachtskonzerte

Do | 19. Dezember 2024 | 19.30 Uhr
Kirche Fraumünster, Zürich

Fr | 20. Dezember 2024 | 19.30 Uhr
Kirche Fraumünster, Zürich

André Fischer Leitung
Mirjam Wernli Sopran
Jan Thomer Altus
Rodrigo Carreto Tenor
Joachim Höchbauer Bass
Guillermo Ortega Santos Violoncello
Zürcher Konzertchor
Zürcher Kammerorchester

Amanda McBroom
The Rose, bearbeitet von Nic Raine

John Tavener
I. The Protecting Veil, aus: *The Protecting Veil* für Violoncello und Streichorchester

Gustaf Nordqvist
Jul, jul, strålande jul

Johann Sebastian Bach
I. Arie «Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust», aus: Kantate *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170

Peter Cornelius
III. «Die Könige», aus: Weihnachtslieder, op. 8, bearbeitet von Ingo Schulz

Frank Martin
Trois Chants de Noël, bearbeitet von André Fischer

Michael Praetorius
Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Sebastian Bach
V. Arie «Ach, Schlag doch bald, selge Stunde», aus: Kantate *Christus, der ist mein Leben*, BWV 95

Johann Sebastian Bach
Kantate *Freue dich, erlöste Schar*, BWV 30

Felix Mendelssohn
«Wie schön leuchtet der Morgenstern», aus: *Christus*, op. 97, bearbeitet von André Fischer

Traditionell
O du fröhliche, bearbeitet von André Fischer

Jahreswechsel mit Gabriela Montero

Di | 31. Dezember 2024 | 17.00 Uhr
KKL Luzern

Mi | 1. Januar 2025 | 17.00 Uhr
Tonhalle Zürich

Gabriela Montero Klavier
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Georg Friedrich Händel
I. Ouvertüre, aus: *Feuerwerksmusik*, HWV 351, bearbeitet von Hamilton Harty

Jean-Féry Rebel
I. Le Chaos, aus: *Les Éléments*

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 59 A-Dur, *Feuersinfonie*, Hob. I:59

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll, KV 491



Gesprächskonzert: Matthew Wong - Vincent van Gogh

Do | 16. Januar 2025 | 19.30 Uhr
Kunsthaus Zürich, Chipperfield

Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Caroline Shaw
and the swallow

Tan Dun
III. Pink Actress, IV. Black Dance und V. Zen, aus: *Eight Colors*

Viviane Fung
Pizzicato

Claude Debussy
II. Assez vif et bien rythmé und III. Andantino, doucement expressif,
aus: Streichquartett g-Moll, op. 10, bearbeitet für Streichorchester

Andrew Norman
Sabina

Kammermusik@ZKO: Klezmer

So | 19. Januar 2025 | 11.00 Uhr
ZKO-Haus

Simon Wiener Violine
Kio Seiler Violine
Manuel Nägeli Viola
Nicola Mosca Violoncello

Hava Nagila, Mazel Tov, Halleluya
und weitere traditionelle Klezmer-Werke

Nuggikonzert: Klezmer

So | 19. Januar 2025 | 14.00 Uhr
ZKO-Haus

Simon Wiener Violine
Kio Seiler Violine
Manuel Nägeli Viola
Nicola Mosca Violoncello

Hava Nagila, Mazel Tov, Halleluya
und weitere traditionelle Klezmer-Werke

Feder und Bogen II: Virginia Woolf

Do | 23. Januar 2025 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Erzählung
Anina La Roche Konzept und Dramaturgie
Jana Karsko Violine
Anna Tchinaeva Violine
Frauke Tometten Molino Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello

Ethel Smyth
II. Allegro molto leggiero, aus: Streichquartett Nr. 6 e-Moll

Ralph Vaughan Williams
I. Allegro appassionato, aus: Streichquartett Nr. 2 a-Moll

Ethel Smyth
III. Scherzo: Allegro moderato, aus: Streichquartett Nr. 3 c-Moll

Ludwig van Beethoven
Duett mit zwei obligaten Augengläsern, WoO 32

Johann Sebastian Bach
Kontrapunktus 3, aus: *Die Kunst der Fuge*, BWV 1080





Daniel Hope

Di | 28. Januar 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 1 C-Dur, MWV N1

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 2 D-Dur, MWV N2

Joseph Haydn
Konzert für Violine und Streichorchester C-Dur, Hob. VIIa:1

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Elegie für Streichorchester

Antonín Dvorák
Serenade für Streichorchester E-Dur, op. 22

Purzelkonzert: Wettkampf der Piraten

So | 2. Februar 2025 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Stéphane Réty Flöte
Manuel Nägeli Viola
Frauke Tometten Molino Viola
Seon-Deok Baik Kontrabass

Wandelkonzert

Fr | 7. Februar 2025 | 19.30 Uhr
Kunsthau Zürich, Chipperfield

Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Leoš Janáček
Suite für Streichorchester, JW 6/2

Igor Strawinsky
Élegie für Viola solo, K072

Louise Farrenc
III. Scherzo: Vivace und IV. Adagio – Allegro, aus: Streichquintett
Es-Dur

Max Bruch
I. Allegro moderato, aus: Streichoktett B-Dur

Béla Bartók
Auszüge aus: 44 Duos für zwei Violinen, Sz.98

Joaquín Turina
Serenata, op. 87

ABC-Konzert: Die Abenteuer der Maus Lou – Im Weltall mit Wassily Kandinsky

So | 16. Februar 2025 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Evamaria Felder Konzept und Erzählung
Donat Nussbaumer Violine
Arlette Meier-Hock Violine
Frauke Tometten Molino Viola
Florian Arnicans Violoncello

Krabbelkonzert: Findus und der Hahn im Korb

So | 23. Februar 2025 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Renata Blum Konzept und Erzählung
Donat Nussbaumer Violine
Arlette Meier-Hock Violine
Frauke Tometten Molino Viola
Florian Arnicans Violoncello
Seon-Deok Baik Kontrabass

Kinderkonzert: Winterschlaf

So | 2. März 2025 | 11.00 Uhr
Schauspielhaus Zürich, Pfauen

Andrew Bond Konzept, Gesang und Erzählung
Diana Fehr Schauspiel
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Krabbelkonzert: Das Haus ist zu eng und zu klein

So | 9. März 2025 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Konzept und Erzählung
Anna Tchinaeva Violine
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Suguru Ito Klavier
Dorival Roshard Perkussion

Dominik Wagner

Sa | 15. März 2025 | 19.30 Uhr
Kirche St. Jakob, Zürich

Dominik Wagner Kontrabass
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johannes Brahms

I. Allegro non troppo, ma con brio, aus:
Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111

François Rabbath

Iberique Peninsulaire für Kontrabass solo

Giovanni Bottesini

Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 3 fis-Moll,
bearbeitet für Kontrabass und Streichorchester
von Dominik Wagner

Igor Strawinsky

I. Sinfonia und II. Danses suisses, aus: Divertimento, aus:
Le baiser de la fée, bearbeitet für Violine und Streichorchester
von James Ledger

Astor Piazzolla

Las cuatro estaciones porteñas, bearbeitet für Violine, Kontrabass
und Streichorchester von Dominik Wagner

Olivier Latry

Di | 25. März 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Olivier Latry Orgel
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Nr. 6 D-Dur, *Serenata notturna*, KV 239

Antonín Dvořák
Notturmo für Streichorchester H-Dur, op. 40

Hugo Wolf
Italienische Serenade für Streichorchester G-Dur

Josef Suk
Meditation über den altböhmischen Choral *St. Wenzeslaus* für
Streichorchester, op. 35a

Maurice Duruflé
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7

Francis Poulenc
Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauke g-Moll

Kinderkonzert: Die vier Jahreszeiten für Kinder

Sa | 5. April 2025 | 14.00 Uhr
ZKO-Haus

So | 6. April 2025 | 11/14 Uhr
ZKO-Haus

Lisa Stepf Konzept und Dramaturgie
Anja Sidler Live-Illustration
Raphael Nussbaumer Violine
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten, op. 8



Feder und Bogen III: Khalil Gibran

Do | 10. April 2025 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Erzählung
Anina La Roche Konzept und Dramaturgie
Tanja Sonc Violine
Silviya Savova-Hartkamp Violine
Ribal Molaeb Viola
Guillermo Ortega Santos Violoncello
Suguru Ito Klavier

Wadia Sabra
Danse des Lutins Nr. 1, aus: *Les Deux Rois*

Houtaf Khoury
MetamorFrozen für Viola und Klavier

Naji Hakim
Variationen über die marianische Hymne *Ya Mariamu Ibikru fuqti*
für Streichquartett

Abdalla El-Masri
I. (ohne Bezeichnung), aus: Sonate für Violine und Klavier

Bechara El-Khoury
Mélodie d'automne, op. 69



Julia Lezhneva & Maurice Steger

Di | 15. April 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Julia Lezhneva Sopran
Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Charles Avison
Concerto grosso Nr. 5 d-Moll

Antonio Vivaldi
Motette *Nulla in mundo pax sincera*, RV 630

Domenico Natale Sarro
Konzert für Blockflöte und Streichorchester Nr. 11 a-Moll

Alessandro Scarlatti
Ouvertüre, aus: *Il Mitridate Eupatore*

Alessandro Scarlatti
Rezitativ «O vane speme!» und Arie «Cara tomba del mio diletto»,
aus: *Il Mitridate Eupatore*

Carl Heinrich Graun
Arie «No, no di Lubua fra l'arene», aus: *Silla*, B:I:27

Leonardo Vinci
Ouvertüre, aus: *Elpidia*

Johann Adolf Hasse
Arie «L'augelletto in lacci stretto», aus: *La Didone abbandonata*

Antonio Vivaldi
Arie «Sol da te, mio dolce amore», aus: *Orlando furioso*, RV 819

Antonio Vivaldi
Concerto ripieno C-Dur, RV 114

Johann Adolf Hasse
Arie «Cieli audite», aus: *Serpentes Ignei in Diserto*

Georg Friedrich Händel
Arie «Da tempeste», aus: *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Kammermusik@ZKO: La flûte à travers les cordes

So | 4. Mai 2025 | 11.00 Uhr
ZKO-Haus

Stéphane Réty Flöte
Inès Morin Violine
Ryszard Groblewski Viola
Sebastian Braun Violoncello
Joanna Thalmann Harfe

Ludwig van Beethoven
Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur, op. 25

Claude Debussy
Sonate für Flöte, Viola und Harfe, L. 137

Jean Cras
Quintett für Harfe, Flöte und Streichtrio

Nuggikonzert: La flûte à travers les cordes

So | 4. Mai 2025 | 14.00 Uhr
ZKO-Haus

Stéphane Réty Flöte
Inès Morin Violine
Ryszard Groblewski Viola
Sebastian Braun Violoncello
Joanna Thalmann Harfe

Ludwig van Beethoven
Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur, op. 25

Claude Debussy
Sonate für Flöte, Viola und Harfe, L. 137

Jean Cras
Quintett für Harfe, Flöte und Streichtrio



Daniel Hope & Sebastian Bohren

Di | 13. Mai 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Daniel Hope Music Director
Sebastian Bohren Violine
Zürcher Kammerorchester

Arcangelo Corelli
Sinfonie d-Moll, *Santa Beatrice d'Este*, WoO 1

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine und Streichorchester C-Dur, RV 190

Richard Dubugnon
Passacaille concertante für Violine und Streichorchester, op. 96

Arcangelo Corelli
Concerto grosso c-Moll, op. 6/3

Grażyna Bacewicz
Konzert für Streichorchester

Antonio Vivaldi
Konzert für zwei Violinen und Streichorchester D-Dur, RV 511



ZKO-Festival: Lebhafter Dialog

Fr | 23. Mai 2025 | 19.30 Uhr
Grosse Kirche Fluntern, Zürich

Simon Wiener Violine
Christina-Maria Moser Violine
Silviya Savova-Hartkamp Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Georg Philipp Telemann
Ouverture-Suite G-Dur, *Burlesque de Quixotte*, TWV 55:G10

Johann Sebastian Bach
Konzert für drei Violinen und Streichorchester D-Dur, BWV 1064R

Hans Werner Henze
Fantasia für Streichorchester

Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert für Violoncello und Orchester A-Dur, Wq. 172

ZKO-Festival: Kinderkonzert - Zauberei!

Sa | 24. Mai 2025 | 11/14 Uhr
ZKO-Haus

Arthur Roscha Zauberei
Kio Seiler Violine
Anna Tchinaeva Violine
Manuel Nägeli Viola
Nicola Mosca Violoncello

ZKO-Festival: Vivaldi-Fieber

Sa | 24. Mai 2025 | 19.30 Uhr
Musikschule Konservatorium Zürich, Grosser Saal

Tanja Sonc Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Jana Karsko Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
Nicola Mosca Violoncello
Zürcher Kammerorchester

Antonio Vivaldi
Konzert für drei Violinen und Streichorchester F-Dur, RV 551

Dmitri Schostakowitsch
Kammersinfonie C-Dur, op. 49a, bearbeitet von Rudolf Barschai

Ernest Bloch
From Jewish Life, bearbeitet für Violoncello,
Streichorchester und Harfe von Christopher Palmer

Antonio Vivaldi
Konzert für zwei Violoncelli und Streichorchester g-Moll, RV 531

ZKO-Festival: Cello contemporary

So | 25. Mai 2025 | 11.00 Uhr
ZKO-Haus

Silviya Savova-Hartkamp Violine
Ryszard Groblewski Viola
Daniel Müller-Schott Violoncello
Sandro Meszaros Violoncello

Hans Werner Henze
Serenade für Violoncello solo

Erwin Schulhoff
Duo für Violine und Violoncello

George Crumb
Sonate für Violoncello solo

Anton Arenski
Streichquartett Nr. 2 a-Moll, op. 35

ZKO-Festival: Starke Stücke

So | 25. Mai 2025 | 14.30 Uhr
ZKO-Haus

Stéphane Réty Flöte
Willi Zimmermann Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Frauke Tometten Molino Viola
Daniel Müller-Schott Violoncello
Guillermo Ortega Santos Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Flötenquartett Nr. 1 D-Dur, KV 285

Franz Schubert
Streichquintett C-Dur, D 956

ZKO-Festival: Passion!

So | 25. Mai 2025 | 19.30 Uhr
Kirche Neumünster, Zürich

Daniel Müller-Schott Violoncello
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 57 D-Dur, Hob. I:57

Anton Arenski
Variationen über ein Thema von Tschaikowsky, op. 35a

Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur, Hob. VIIb:1

Fazıl Say

Di | 10. Juni 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Fazıl Say Klavier
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Frank Martin
Pavane Couleur du temps für Streichorchester

Mieczysław Weinberg
Sinfonietta Nr. 2, op. 74

Fazıl Say
Leopards für Streichsextett, op. 103

Dmitri Schostakowitsch
Kammersinfonie c-Moll, op. 110a, bearbeitet von Rudolf Barschai

Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur, op. 102

ABC-Konzert: Ein Sommernachtstraum

Sa | 28. Juni 2025 | 11/14/16 Uhr
ZKO-Haus

Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Isabell Weymann Flöte
Astrid Leutwyler Violine
Arlette Meier-Hock Violine
Olga Niklikina Viola
Florian Arnicans Violoncello
Josse Schubert Vibraphon

Saisonabschluss

Di | 1. Juli 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Pinchas Zukerman Violine und Viola
Amanda Forsyth Violoncello
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester B-Dur, RV 547

Max Bruch
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll, op. 88, bearbeitet für Violine, Viola und Streichorchester von Ettore Causa

Erich Wolfgang Korngold
Szene im Garten, aus: *Viel Lärm um nichts*, op. 11, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Paul Bateman

Felix Mendelssohn
Streichoktett Es-Dur, op. 20, MWV R20





Gastkonzerte Schweiz

Daniel Hope

Mi | 18. September 2024 | 19.30 Uhr
Kirche St. Johann, Schaffhausen

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68,
bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa

Zillis

Sa | 28. September 2024 | 19.00 Uhr
Kirche St. Martin, Zillis

Matthias Wüsch Glasharmonika
Ryszard Groblewski Viola
Simon Wiener Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Andrzej Panufnik
Divertimento für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio für Glasharmonika solo C-Dur, KV 356

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio und Rondo c-Moll, KV 617

Paul Hindemith
Trauermusik für Viola und Streichorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 7 d-Moll, MWV N7

Klassik Forum Chur: Sergei Nakariakov & Maria Meerovitch

Mi | 20. November 2024 | 19.30 Uhr
Theater Chur

Sergei Nakariakov Trompete
Maria Meerovitch Klavier
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Wilhelm Friedemann Bach
Sinfonie F-Dur, Fk 67

André Jolivet
Concertino für Trompete, Streichorchester und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonie h-Moll, Wq.182/5

Johann Christoph Friedrich Bach
Sinfonie d-Moll, WFV I:3

Dmitri Schostakowitsch
Adagio und Allegretto für Streichorchester, bearbeitet von Christian Sikorski

Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll, op. 35

Daniel Hope

Mi | 27. November 2024 | 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68,
bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa

Arabella Steinbacher

Sa | 14. Dezember 2024 | 19.30 Uhr
Universität Fribourg

Arabella Steinbacher Violine
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, BWV 1041

Josef Suk
Serenade für Streichorchester Es-Dur, op. 6

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Streichorchester E-Dur, BWV 1042

Dmitri Schostakowitsch
Kammersinfonie As-Dur, op. 118a, bearbeitet von Rudolf Barschai



Dominik Wagner

So | 16. März 2025 | 19.00 Uhr
Landgasthof Riehen

Dominik Wagner Kontrabass
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johannes Brahms
I. Allegro non troppo, ma con brio, aus:
Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111

François Rabbath
Iberique Peninsulaire für Kontrabass solo

Giovanni Bottesini
Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 3 fis-Moll,
bearbeitet für Kontrabass und Streichorchester
von Dominik Wagner

Igor Strawinsky
I. Sinfonia und II. Danses suisses, aus: Divertimento,
aus: *Le baiser de la fée*, bearbeitet für Violine und
Streichorchester von James Ledger

Astor Piazzolla
Las cuatro estaciones porteñas, bearbeitet für Violine,
Kontrabass und Streichorchester von Dominik Wagner

The Korean Wave: Jaemin Han

Sa | 5. April 2025 | 19.30 Uhr
Kirche Neumünster, Zürich

Jaemin Han Violoncello
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Antonín Dvorák
Zwei Walzer, op. 54

Isang Yun
Tapis

Robert Schumann
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129, bearbeitet für
Violoncello und Streichorchester von Wolfgang Birtel

Marco Hertenstein
Shades of Love für Streichorchester

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48

Klassik Forum Chur: Julia Lezhneva & Maurice Steger

Mi | 16. April 2025 | 19.30 Uhr
Theater Chur

Julia Lezhneva Sopran
Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Charles Avison
Concerto grosso Nr. 5 d-Moll

Antonio Vivaldi
Motette *Nulla in mundo pax sincera*, RV 630

Domenico Natale Sarro
Konzert für Blockflöte und Streichorchester Nr. 11 a-Moll

Alessandro Scarlatti
Ouvertüre, aus: *Il Mitridate Eupatore*

Alessandro Scarlatti
Rezitativ «O vane speme!» und Arie «Cara tomba del mio diletto»,
aus: *Il Mitridate Eupatore*

Carl Heinrich Graun
Arie «No, no di Lubua fra l'arene», aus: *Silla*, B:I:27

Leonardo Vinci
Ouvertüre, aus: *Elpidia*

Johann Adolf Hasse
Arie «L'augelletto in lacci stretto», aus: *La Didone abbandonata*

Antonio Vivaldi
Arie «Sol da te, mio dolce amore», aus: *Orlando furioso*, RV 819

Antonio Vivaldi
Concerto ripieno C-Dur, RV 114

Johann Adolf Hasse
Arie «Cieli audite», aus: *Serpentes Ignei in Diserto*

Georg Friedrich Händel
Arie «Da tempeste», aus: *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

offbeat Jazz Festival – Ravelation Reloaded: Till Brönner & Dieter Ilg Trio

Mi | 30. April 2025 | 20.15 Uhr
Stadtcasino Basel

Till Brönner Trompete

Dieter Ilg Trio

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Maurice Ravel

II. Assez vif, aus: Streichquartett F-Dur, M. 35

Claude Debussy

I. Animé et très décidé, aus: Streichquartett g-Moll, op. 10,
Bearbeitung für Streichorchester

Maurice Ravel

I. Pavane de la belle au bois dormant, aus: *Ma mère l'oye*, M. 62,
bearbeitet von Dieter Ilg

Maurice Ravel

Alborada del Gracioso, M. 43.5, bearbeitet von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte, M. 19, bearbeitet von Dieter Ilg

Maurice Ravel

I. Allegramente, aus: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur,
M. 83, bearbeitet von Jean Gobinet

Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales, M. 61, bearbeitet von Dieter Ilg

Maurice Ravel

Menuet sur le nom de Haydn, M. 58, bearbeitet von Jean Gobinet

Daniel Hope & Sebastian Bohren

Mi | 14. Mai 2025 | 19.30 Uhr
Reformierte Kirche Windisch

Daniel Hope Music Director

Sebastian Bohren Violine

Zürcher Kammerorchester

Arcangelo Corelli

Sinfonie d-Moll, *Santa Beatrice d'Este*, WoO 1

Antonio Vivaldi

Konzert für Violine und Streichorchester C-Dur, RV 190

Richard Dubugnon

Passacaille concertante für Violine und Streichorchester, op. 96

Arcangelo Corelli

Concerto grosso c-Moll, op. 6/3

Grażyna Bacewicz

Konzert für Streichorchester

Antonio Vivaldi

Konzert für zwei Violinen und Streichorchester D-Dur, RV 511

Fazıl Say

So | 8. Juni 2025 | 19.30 Uhr
Andermatt Konzerthalle

Fazıl Say Klavier

Willi Zimmermann Violine und Leitung

Zürcher Kammerorchester

Frank Martin

Pavane Couleur du temps für Streichorchester

Fazıl Say

Leopards für Streichsextett, op. 103

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur, KV 414

Dmitri Schostakowitsch

Kammersinfonie c-Moll, op. 110a, bearbeitet von Rudolf Barschai

Dmitri Schostakowitsch

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 F-Dur, op. 102

Avi Avital

Do | 12. Juni 2025 | 19.30 Uhr
Reformierte Stadtkirche Thun

Avi Avital Mandoline
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Arcangelo Corelli
Concerto grosso D-Dur, op. 6/4

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, RV 356,
bearbeitet für Mandoline und Streichorchester von Avi Avital

Giovanni Paisiello
Konzert für Mandoline und Streichorchester Es-Dur,
bearbeitet von Avi Avital

Francesco Saverio Geminiani
Concerto grosso Nr. 5 g-Moll, H.136

Arcangelo Corelli
Concerto grosso F-Dur, op. 6/2

Emanuele Barbella
Konzert für Mandoline und Streichorchester D-Dur,
bearbeitet von Avi Avital

Antonio Vivaldi
Konzert für Laute und Streichorchester D-Dur, RV 93,
bearbeitet für Mandoline und Streichorchester von Avi Avital

Hochuli: Anastasia Kobekina

Di | 24. Juni 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Anastasia Kobekina Violoncello
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonie F-Dur, Wq. 183/3

Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, Wq. 170

Johannes Brahms
Auszüge aus: Liebeslieder-Walzer, op. 52, bearbeitet für
Streichorchester von Friedrich Hermann

Robert Schumann
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129



IOS Galakonzert

Mo | 7. Juli 2025 | 19.00 Uhr
Opernhaus Zürich

Mitglieder des IOS
Adrian Kelly Dirigent
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Arie «Parto, parto, ma tu ben mio», aus: *La Clemenza di Tito*, KV 621

Wolfgang Amadeus Mozart
Duett «Ich gehe, doch rate ich dir», aus: *Die Entführung aus dem Serail*, KV 384

Wolfgang Amadeus Mozart
Arie «Tutto è disposto», aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492

Gioachino Rossini
Quintett «Signor, una parola», aus: *La Cenerentola*

Wolfgang Amadeus Mozart
Arie «Estinto è Idomeneo?», aus: *Idomeneo*, KV 366

Gaetano Donizetti
Duett «Caro Elisir, sei mio» und Terzett «In Guerra, ed in amor», aus: *L'Elisir d'Amore*

Albert Lortzing
Arie «Heiterkeit und Fröhlichkeit», aus: *Der Wildschütz*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Arie «Kuda, kuda vi udalilis», aus: *Eugen Onegin*, op. 24

Giuseppe Verdi
Szene und Duett «Giovanna, ho dei rimorsi», aus: *Rigoletto*

Charles Gounod
Cavatina «Ah, lève-toi soleil!», aus: *Roméo et Juliette*

Richard Wagner
Arie «Weiche, Wotan! Weiche!», aus: *Das Rheingold*, WWV 86A

Richard Wagner
Arie «Morgenlich leuchtend im rosigen Schein», aus: *Die Meistersinger von Nürnberg*, WWV 96

Giuseppe Verdi,
Finale ultimo «Tutto nel mondo è burla», aus: *Falstaff*

Festival da Jazz: Daniel Hope

Fr | 11. Juli 2025 | 21.00 Uhr
Hotel Reine Victoria, St. Moritz

Daniel Hope Music Director
Joscho Stephan Gitarre
Johannes von Ballestrem Klavier
Dimitri Monstein Schlagzeug
Zürcher Kammerorchester

Aaron Copland
Hoe-Down, aus: *Rodeo* für Streichorchester

Florence Price
Adoration, bearbeitet für Violine und Streichorchester
von Paul Bateman

Leonard Bernstein
Suite aus *West Side Story*, bearbeitet für Violine und
Streichorchester von Paul Bateman

Kurt Weill
Song-Suite, bearbeitet von Paul Bateman

George Gershwin
Song-Suite, bearbeitet für Violine, Jazz-Trio und Streichorchester
von Paul Bateman





Gastkonzerte International

Daniel Hope

Di | 17. September 2024 | 20.30 Uhr
Kurhaus Meran

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68,
bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa

Daniel Hope

Sa | 12. Oktober 2024 | 21.00 Uhr
Rotunda, Thessaloniki

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 5 B-Dur, MWV N5

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur, *Kreutzer-Sonate*, op. 47,
bearbeitet für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48

Daniel Hope

Mi | 16. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
Heinrich-Lades-Halle, Erlangen

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 5 B-Dur, MWV N5

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur, *Kreutzer-Sonate*, op. 47,
bearbeitet für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 6 Es-Dur, MWV N6

Edward Elgar
Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Daniel Hope

Do | 17. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
Kultur- und Kongresszentrum Oberschwaben,
Weingarten

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 5 B-Dur, MWV N5

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur, *Kreutzer-Sonate*, op. 47,
bearbeitet für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti

Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten, op. 8

Daniel Hope

Fr | 18. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
Frauenkirche Dresden

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 5 B-Dur, MWV N5

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur, *Kreutzer-Sonate*, op. 47,
bearbeitet für Violine und Streichorchester von Richard Tognetti

Antonio Vivaldi
Die vier Jahreszeiten, op. 8



Albrecht Mayer

Do | 5. Dezember 2024 | 20.00 Uhr
Congress Center Rosengarten, Mannheim

Albrecht Mayer Oboe
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Edward Elgar
Introduction and Allegro für Streichorchester, op. 47

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento D-Dur, *Salzburger Sinfonie Nr. 1*, KV 136

Johann Sebastian Bach
Konzert für Oboe, Violine und Streichorchester d-Moll, BWV 1060R

Edward Elgar
Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Edward Elgar
Soliloquy für Oboe und Orchester (Bearbeitung von Gordon Jacob)

Ralph Vaughan Williams
Konzert für Oboe und Streichorchester a-Moll

Arabella Steinbacher

Do | 12. Dezember 2024 | 19.30 Uhr
Dvorana Union, Maribor

Arabella Steinbacher Violine
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, BWV 1041

Josef Suk
Serenade für Streichorchester Es-Dur, op. 6

Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Streichorchester E-Dur, BWV 1042

Dmitri Schostakowitsch
Kammersinfonie As-Dur, op. 118a, bearbeitet von Rudolf Barschai

Avi Avital

Do | 9. Januar 2025 | 20.00 Uhr
Stadtverwaltung Rheinfelden (Baden)

Avi Avital Mandoline
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Arcangelo Corelli
Concerto grosso D-Dur, op. 6/4

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, RV 356,
bearbeitet für Mandoline und Streichorchester von Avi Avital

Giovanni Paisiello
Konzert für Mandoline und Streichorchester Es-Dur,
bearbeitet von Avi Avital

Francesco Saverio Geminiani
Concerto grosso Nr. 5 g-Moll, H.136

Arcangelo Corelli
Concerto grosso F-Dur, op. 6/2

Emanuele Barbella
Konzert für Mandoline und Streichorchester D-Dur,
bearbeitet von Avi Avital

Antonio Vivaldi
Konzert für Laute und Streichorchester D-Dur, RV 93,
bearbeitet für Mandoline und Streichorchester von Avi Avital

Olivier Latry

Fr | 28. März 2025 | 19.30 Uhr
Frauenkirche Dresden

Olivier Latry Orgel
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Nr. 6 D-Dur, *Serenata notturna*, KV 239

Antonín Dvořák
Notturmo für Streichorchester H-Dur, op. 40

Hugo Wolf
Italienische Serenade für Streichorchester G-Dur

Josef Suk
Meditation über den altböhmischen Choral *St. Wenzeslaus* für
Streichorchester, op. 35a

Maurice Duruflé
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7

Francis Poulenc
Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauke g-Moll

Emőke Baráth & Maurice Steger

Fr | 11. April 2025 | 19.30 Uhr
Neue Aula der Universität Heidelberg

Emőke Baráth Sopran
Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Charles Avison
Concerto grosso Nr. 5 d-Moll

Antonio Vivaldi
Motette *Nulla in mundo pax sincera*, RV 630

Domenico Natale Sarro
Konzert für Blockflöte und Streichorchester Nr. 11 a-Moll

Alessandro Scarlatti
Ouvertüre, aus: *Il Mitridate Eupatore*

Alessandro Scarlatti
Rezitativ «O vane speme!» und Arie «Cara tomba del mio diletto», aus: *Il Mitridate Eupatore*

Carl Heinrich Graun
Arie «No, no di Lubua fra l'arene», aus: *Silla*, B:I:27

Leonardo Vinci
Ouvertüre, aus: *Elpidia*

Johann Adolf Hasse
Arie «L'augelletto in lacci stretto», aus: *La Didone abbandonata*

Antonio Vivaldi
Arie «Sol da te, mio dolce amore», aus: *Orlando furioso*, RV 819

Antonio Vivaldi
Concerto ripieno C-Dur, RV 114

Johann Adolf Hasse
Arie «Cieli audite», aus: *Serpentes Ignei in Diserto*

Georg Friedrich Händel
Arie «Da tempeste», aus: *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Zukerman, Forsyth & Hope

Fr | 27. Juni 2025 | 19.30 Uhr
Frauenkirche Dresden

Pinchas Zukerman Violine und Viola
Amanda Forsyth Violoncello
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester B-Dur, RV 547

Max Bruch
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll, op. 88, bearbeitet für Violine, Viola und Streichorchester von Ettore Causa

Erich Wolfgang Korngold
Szene im Garten, aus: *Viel Lärm um nichts*, op. 11, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Paul Bateman

Felix Mendelssohn
Streichoktett Es-Dur, op. 20, MWV R20

Zukerman, Forsyth & Hope

Sa | 28. Juni 2025 | 17.00 Uhr
Schloss und Gut Ulrichshusen

Pinchas Zukerman Violine und Viola
Amanda Forsyth Violoncello
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048

Antonio Vivaldi
Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester B-Dur, RV 547

Max Bruch
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll, op. 88, bearbeitet für Violine, Viola und Streichorchester von Ettore Causa

Erich Wolfgang Korngold
Szene im Garten, aus: *Viel Lärm um nichts*, op. 11, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Paul Bateman

Felix Mendelssohn
Streichoktett Es-Dur, op. 20, MWV R20

Zukerman, Forsyth & Hope

So | 29. Juni 2025 | 16.00 Uhr

Landgestüt Redefin

Pinchas Zukerman Violine und Viola

Amanda Forsyth Violoncello

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048

Antonio Vivaldi

Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester B-Dur, RV 547

Max Bruch

Konzert für Klarinette, Viola und Orchester e-Moll, op. 88, bearbeitet für Violine, Viola und Streichorchester von Ettore Causa

Erich Wolfgang Korngold

Szene im Garten, aus: *Viel Lärm um nichts*, op. 11, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester von Paul Bateman

Felix Mendelssohn

Streichoktett Es-Dur, op. 20, MWV R20

Daniel Hope

So | 13. Juni 2025 | 19.30 Uhr

Kulturinsel Wöhrmühle (Open-Air), Erlangen

Daniel Hope Music Director

Zürcher Kammerorchester

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze, Sz. 68, bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Streichorchester a-Moll, BWV 1041

Erwin Schulhoff

V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Wojciech Kilar

Orawa

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten, op. 8



Daniel Hope

Di | 15. Juli 2025 | 19.30 Uhr
Musik und Kongresshalle, Lübeck

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68, bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa

Daniel Hope

Mi | 16. Juli 2025 | 19.30 Uhr
Elbforum, Brunsbüttel

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68, bearbeitet für Streichorchester von Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa

Daniel Hope

Do | 17. Juli 2025 | 20.00 Uhr
Kloster Eberbach

Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Christoph Willibald Gluck
Tanz der Furien, aus: *Orpheus und Eurydike*, Wq. 41

Anonymous
Lamento di Tristan

Georg Friedrich Händel
II. Rigaudon, aus: *Wassermusik*-Suite Nr. 3 G-Dur, HWV 350

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto grosso D-Dur, op. 5/6

Bernardo Alvarez Acero
Fandango

Wolfgang Amadeus Mozart
Rondo B-Dur, KV 269

Franz Schubert
Auszüge aus: Deutsche Tänze, D 90

Georges Bizet
Farandole, aus: *L'Arlésienne*-Suite Nr. 2

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze, Sz. 68, bearbeitet für Streichorchester von
Arthur Willner

Traditionell
Odessa Bulgar

Florence Price
Ticklin' Toes

Camille Saint-Saëns
Danse Macabre, op. 40

Jacques Offenbach
Can-Can, aus: *Orpheus in der Unterwelt*

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
Pas de Deux, aus: *Schwanensee*, op. 20

Sergei Prokofjew
Tanz der Ritter, aus: *Romeo und Julia*, op. 64

Erwin Schulhoff
V. Finale: Alla Tarantella, aus: Fünf Stücke für Streichquartett

Astor Piazzolla
Escualo

Wojciech Kilar
Orawa





Sponsorenkonzerte

AMAG: Family Business Award

Mi | 25. September 2024 | 19.00 Uhr
Bern Kursaal

Simon Wiener Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento B-Dur, *Salzburger Sinfonie Nr. 2*, KV 137

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento F-Dur, *Salzburger Sinfonie Nr. 3*, KV 138

ZKO-Freundeskreis

Fr | 27. September 2024 | 18.00 Uhr
ZKO-Haus

Matthias Würsch Glasharmonika
Ryszard Groblewski Viola
Simon Wiener Violine und Leitung
Zürcher Kammerorchester

Andrzej Panufnik
Divertimento für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio für Glasharmonika solo C-Dur, KV 356

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio und Rondo c-Moll, KV 617

Paul Hindemith
Trauermusik für Viola und Streichorchester

Felix Mendelssohn
Sinfonie für Streichorchester Nr. 7 d-Moll, MWV N7

AMAG: Gotthard

Fr | 4. Oktober 2024 | 20.00 Uhr
ENTRA Saal, Rapperswil

Gotthard
G-Strings
Christof Brunner Leitung
Zürcher Kammerorchester

Gotthard
Heaven

Gotthard
Tequila Nr. 5

Gotthard
Feel What I Feel

Gotthard
Tell Me

Gotthard
Hush

Gotthard
Remember

Gotthard
C'est la Vie

Gotthard
One Life One Soul

Gotthard
Starlight

Gotthard
Mountain Mama

Gotthard
What You Get

Gotthard
S.O.S.

Gotthard
Lift U Up

Gotthard
Anytime, Anywhere

Gotthard
Thank You

Beyer Uhren & Juwelen: Daniel Hope & Marie Sophie Hauzel

Mi | 30. Oktober 2024 | 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich

Daniel Hope Violine und Moderation
Marie Sophie Hauzel Klavier
Dimitri Monstein Schlagzeug
Zürcher Kammerorchester

Johann Sebastian Bach

I. Allegro, aus: Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 1 d-Moll, BWV 1052

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur, *Salzburger Sinfonie Nr. 1*, KV 136

Joseph Haydn

Konzert für Violine und Orchester G-Dur, Hob. VIIa:4

Felix Mendelssohn

«Auf Flügeln des Gesanges», aus: Sechs Gesänge, op. 34

Felix Mendelssohn

«Hexenlied», aus: Zwölf Gesänge, op. 8

George Gershwin

Auszüge aus: Song-Suite, bearbeitet für Violine, Jazz-Trio und Streichorchester von Paul Bateman

Zürcher Kantonalbank: Märkte und Melodien

Mi | 5. März 2025 | 19.00 Uhr
ZKO-Haus

Do | 6. März 2025 | 19.00 Uhr
ZKO-Haus

Thomas Douglas Erzählung
Anina La Roche Konzept und Dramaturgie
Tanja Sonc Violine
Daria Zappa Matesic Violine
Ryszard Groblewski Viola
Nicola Mosca Violoncello

Antonín Dvořák

I. Allegro ma non troppo, II. Lento und IV. Finale:
Vivace ma non troppo, aus: Streichquartett Nr. 12 F-Dur,
Amerikanisches, op. 96

AMAG: Bach und Söhne

Do | 24. April 2025 | 19.30 Uhr
SAL, Grosser Saal, Schaan

Willi Zimmermann Violine und Leitung
Daria Zappa Matesic Violine
Nicola Mosca Violoncello
Zürcher Kammerorchester

Wilhelm Friedemann Bach

Sinfonie F-Dur, Fk 67

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, Wq. 170

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie h-Moll, Wq. 182/5

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Violinen und Streichorchester d-Moll, BWV 1043

Johann Christoph Friedrich Bach

Sinfonie d-Moll, WFV I:3



Zürcher Kantonalbank: Verzaubert

Mi | 7. Mai 2025 | 20.00 Uhr
ZKO-Haus

Mona Gamie Moderation
Le Gateau Chocolat Bass
Miki Kekenj Leitung
Zürcher Kammerorchester

Sylvester James Wirrick
You Make Me Feel (Mighty Real), bearbeitet von Miki Kekenj

Donna Summer
I Feel Love, bearbeitet von Miki Kekenj

Gloria Fowles «Gaynor», Jerry Herman
I Am What I Am, bearbeitet von Miki Kekenj

Madonna Louise Ciccone
Vogue, bearbeitet von Miki Kekenj

Anohni Hegarty
Hope There's Someone, bearbeitet von Miki Kekenj

Sam Smith
Stay with Me, bearbeitet von Miki Kekenj

Billie Eilish
What Was I Made For?, bearbeitet von Miki Kekenj

Spitex Zürich: Klezmer

Do | 19. Juni 2025 | 15.00 Uhr
Neue Kirche Albisrieden, Zürich

Simon Wiener Violine
Kio Seiler Violine
Manuel Nägeli Viola
Nicola Mosca Violoncello

Trad. Klezmer
Hava Nagila | *Mirjambrunnen* | *Zemer Atik* | *A Ganef* |
Bulgar from Odessa | *Naftules Freilach* | *Main Umet* | *Mordechaj* |
Shalom | *Ki Mitziyon* | *Harrys Freilach*



Musikvermittlung

Neuland

Fr | 9. Mai 2025 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Oliver Hauser Moderation
Lena Schneider Moderation

Hereinspaziert!

So | 11. Mai 2025 | 13.30 Uhr
ZKO-Haus

Lisa Stepf Konzept
Daniel Hope Music Director
Zürcher Kammerorchester

Abschlusskonzert Junges ZKO

Mi | 18. Juni 2025 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Do | 19. Juni 2025 | 19.30 Uhr
ZKO-Haus

Junges ZKO
Oliver Hauser Leitung
Carmen Nuñez Co-Leitung
Simon Wiener Konzertmeister
Zürcher Kammerorchester

Eine Flasche Pflaumensaft





Gäste

Solist:innen

Florian Arnicans Violoncello
Avi Avital Mandoline
Seon-Deok Baik Kontrabass
Johannes von Ballestrem Klavier
Emőke Baráth Sopran
Renata Blum Konzept und Erzählung
Sebastian Bohren Violine
Andrew Bond Gesang und Erzählung
Sebastian Braun Violoncello
Till Brönner Trompete
Rodrigo Carreto Tenor
Justin Caulley Viola
Thomas Douglas Erzählung
Diana Fehr Schauspiel
Evamaria Felder Konzept und Erzählung
Emanuele Forni Laute, Theorbe und Barockgitarre
Amanda Forsyth Violoncello
Ryszard Groblewski Viola
Jaemin Han Violoncello
Marie Sophie Hauzel Klavier
Joachim Höchbauer Tenor
Daniel Hope Music Director
Suguru Ito Klavier
Jana Karsko Violine
Anastasia Kobekina Violoncello
Olivier Latry Orgel
Le Gateau Chocolat Bass
Astrid Leutwyler Violine
Julia Lezhneva Sopran
Massimiliano Matesic Klavier
Albrecht Mayer Oboe
Maria Meerovitch Klavier
Arlette Meier-Hock Violine
Michael Metzler Perkussion
Sandro Meszaros Violoncello
Ribal Molaeb Viola
Dimitri Monstein Schlagzeug
Gabriela Montero Klavier
Inès Morin Violine
Nicola Mosca Violoncello und Harfe
Christina-Maria Moser Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
Manuel Nägeli Viola
Sergei Nakariakov Trompete
Olga Niklikina Viola
Donat Nussbaumer Violine
Raphael Nussbaumer Violine
Guillermo Ortega Santos Violoncello
Stéphane Réty Flöte
Arthur Roscha Zauberei
Dorival Roshard Perkussion

Silviya Savova-Hartkamp Violine
Fazıl Say Klavier
Ivo Schmid Kontrabass
Josse Schubert Vibraphon
Kio Seiler Violine
Anja Sidler Live-Illustration
Tanja Sonc Violine
Maurice Steger Blockflöte und Leitung
Arabella Steinbacher Violine
Jolanda Steiner Konzept und Erzählung
Joscho Stephan Gitarre
Anna Tchinaeva Violine
Joanna Thalmann Harfe
Jan Thomer Altus
Frauke Tometten Molino Viola
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello
Dominik Wagner Kontrabass
Mirjam Wernli Sopran
Isabell Weymann Flöte
Simon Wiener Violine und Leitung
Matthias Würsch Glasharmonika
Daria Zappa Matesic Violine
Willi Zimmermann Violine und Leitung
Pinchas Zukerman Violine und Viola
Mitglieder des Internationalen Opernstudios

Inszenierung

Mona Gamie Moderation
Anina La Roche Konzept / Dramaturgie
Lena Schneider Moderation
Lisa Stepf Konzept / Dramaturgie

Dirigent:innen / Musikalische Leitung

Christof Brunner Musikalische Leitung
André Fischer Musikalische Leitung
Oliver Hauser Musikalische Leitung
Miki Kekenj Musikalische Leitung
Adrian Kelly Musikalische Leitung
Carmen Nuñez Co-Leitung

Ensembles

Dieter Ilg Trio
G-Strings
Gotthard
Zürcher Konzertchor
Junges ZKO

Konzertstatistik

62

Eigenveranstaltete
Konzerte

15

Gastkonzerte
in der Schweiz

17

Internationale
Gastkonzerte

11

Sponsoren-
konzerte



Tonhalle Zürich

Konzerte	12
Besucher:innen	12 774
Auslastung	75.8%



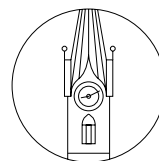
ZKO-Haus

Konzerte	47
Besucher:innen	8464
Auslastung	85.3%



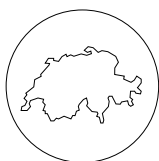
Weitere Kulturstätten in Zürich

Konzerte	6
Besucher:innen	3206
Auslastung	86.8%



Kirchen in Zürich

Konzerte	7
Besucher:innen	1673
Auslastung	44.7%



Konzerte in der Schweiz

Konzerte	16
Besucher:innen	7603



Internationale Konzerte

Konzerte	17
Besucher:innen	16 362

Insgesamt
Konzerte

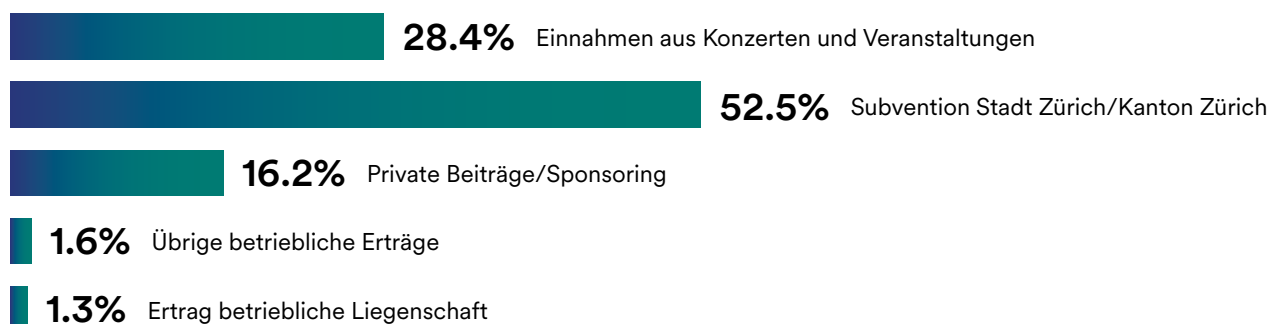
105

Insgesamt
Besucher:innen

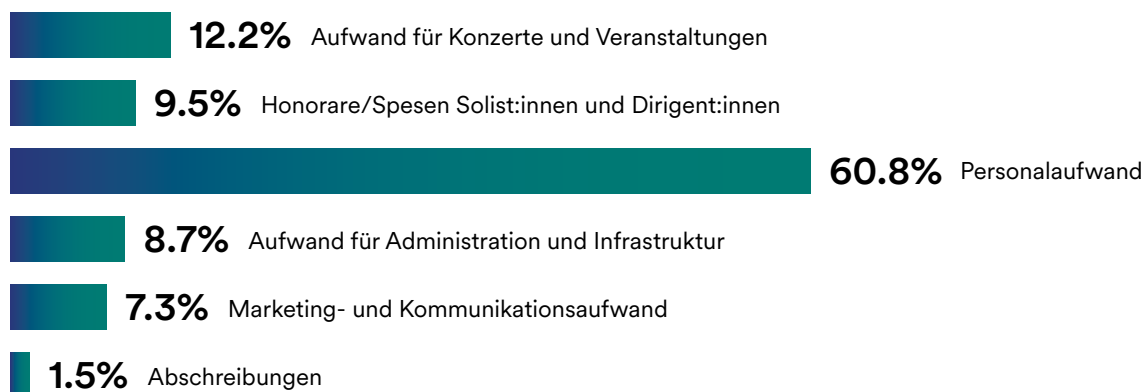
50 082

Kennzahlen

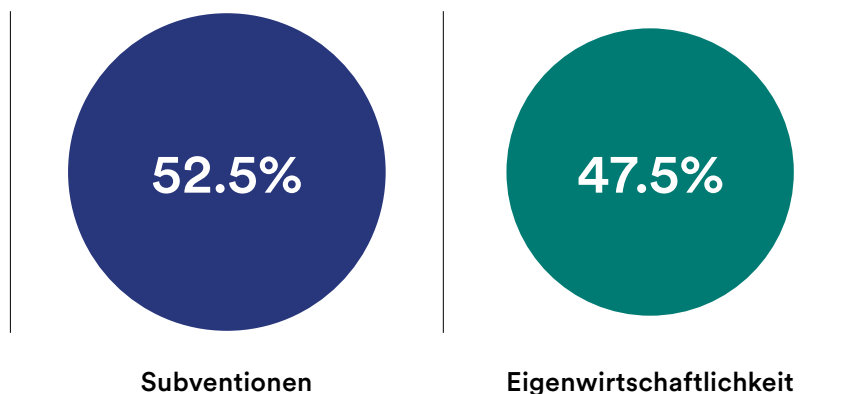
Verteilung der Betriebserträge Saison 2024/25



Verteilung der Betriebsaufwände Saison 2024/25



Eigenwirtschaftlichkeit



Der Verein

Zweck der Organisation

Unterhalten eines Orchesters mit dem Namen «Zürcher Kammerorchester» sowie Veranstalten von Konzerten mit diesem im In- und Ausland zwecks Förderung des Ansehens von Zürich in der Schweiz und im Ausland; kann als Veranstalter von Konzerten ohne das eigene Orchester auftreten.

Music Director Daniel Hope

August 2016 bis Ende Saison 2028/29

Vorstand ZKO-Verein

Amtszeit November 2022 bis Oktober 2025

Kathrin Martelli Präsidentin

Dr. Laurent Killias Vizepräsident

Barbara Gerber Delegierte der Stadt Zürich

Curdin Casutt Delegierter der Stadt Zürich

Toni J. Krein Fachberatung

Leonie Risch Delegierte des Kantons Zürich

Isabel Kühnlein Specker Fachberatung

Ruedi Vontobel Fachberatung

Ryszard Groblewski Delegierter des Orchesters

Nicola Mosca Delegierter des Orchesters

Mitglieder ZKO-Verein

Thomas Bahc | Dr. Benno Bernet | Dr. János Blum |

Dr. Hans Heinrich Coninx* | Karin Ebling | Michael Eidenbenz |

Susan Horváth | Dr. Anna Katharina Kuenzle |

Dr. Christoph Meili* | Thomas U. Müller | Reto Panchaud |

Dr. Regula Pfister* | Hans-Peter Portmann |

Dr. Doris Slongo | Dr. Thomas Wagner* |

Dr. Bernhard Wittweiler | Dr. Martin Zollinger

* Ehrenmitglied

Verbindungen zu nahestehenden Organisationen

Gesellschaft der Freunde des Zürcher Kammerorchesters

Stiftung ZKO-Haus im Tiefenbrunnen

Orchester / Administration

Music Director

Daniel Hope Music Director

Orchester

Willi Zimmermann Konzertmeister
Simon Wiener Stv. Konzertmeister
Donat Nussbaumer 1. Violine
Jana Karsko 1. Violine
Kio Seiler 1. Violine
Tanja Sonc 1. Violine
Daria Zappa Matesic 2. Violine / Stimmführung
Silvyia Savova-Hartkamp 2. Violine / Stv. Stimmführung
Anna Tchineaeva 2. Violine / Stv. Stimmführung
Inès Morin 2. Violine
Christina-Maria Moser 2. Violine
Ryszard Groblewski Viola / Stimmführung
Frauke Tometten Molino Viola / Stv. Stimmführung
Justin Lee Mark Caulley Viola / Stv. Stimmführung (bis 31.03.2025)
Manuel Nägeli Viola
Nicola Mosca Violoncello / Stimmführung
Anna Tyka Nyffenegger Violoncello / Stv. Stimmführung
Guillermo Ortega Santos Violoncello
Seon-Deok Baik Kontrabass / Stimmführung
Ivo Schmid Kontrabass / Stv. Stimmführung

Vertragszuzüger:innen

Arlette Meier-Hock 1. / 2. Violine
Stéphane Réty 1. Flöte
Marc Lachat 1. Oboe
Sebastian Wienand Cembalo

Administration

Angela Sgura Geschäftsführung / Kaufmännische Leitung
Lena-Catharina Schneider Geschäftsführung / Künstlerische Leitung
Silvan Hürlimann Orchestermanager
Robin Keller Künstlerische Planung und Projektleitung / Stv. Künstlerische Leitung
Cinzia Caracciolo Künstlerische Planung und Projektleitung / Stv. Künstlerische Leitung
Emil Bolli Stage Manager
Tilman Bogler Bibliothek
Alexandra Steiner Sekretariat ZKO-Freunde / Marketing und Kommunikation
Thomas Hunziker Beratung und Verkauf
Linda Schürmann Marketing und Kommunikation
Petra Meyer Marketing und Kommunikation
Michel Bumann Graphic Designer

Freie Mitarbeiter

Daniel Engstfeld Management Daniel Hope / International Touring ZKO
Oliver Hauser Musikvermittlung
Thomas Entzeroth Haustechnik
Christian Eschke Assistenz Beratung und Verkauf
Stefan Baumgartner Haustechnik und Veranstaltungsbetreuung

Bildnachweis

Covergestaltung: © Glück Berlin
 S. 3: Daniel Hope © Michel Bumann / ZKO
 S. 3: Zürcher Kammerorchester © fotoswiss.com/cattaneo
 S. 4: Lena-Catharina Schneider, Kathrin Martelli und Angela Sgura © Thomas Entzeroth
 S. 6: Daniel Hope © Michel Bumann / ZKO
 S. 9: Gabriela Montero © Michel Bumann / ZKO
 S. 10: Manuel Nägeli © Linda Schürmann / ZKO
 S. 11: Daria Zappa Matesic © Michel Bumann / ZKO
 S. 13: Olivier Latry © Michel Bumann / ZKO
 S. 14: Tanja Sonc, Suguru Ito © Michel Bumann / ZKO
 S. 15: Daniel Hope, Sebastian Bohren © Linda Schürmann / ZKO
 S. 16: Daniel Müller-Schott © Linda Schürmann / ZKO
 S. 19: Zürcher Kammerorchester © Michel Bumann / ZKO
 S. 20: Seon-Deok Baik © Linda Schürmann / ZKO

S. 22: Arabella Steinbacher © Marie-Luce Maugeon
 S. 25: Avi Avital © Yves Chapuis
 S. 27: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 28: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 30: Daniel Hope, Willi Zimmermann © Christian Palm
 S. 33: Daniel Hope, Pinchas Zukerman © Oliver Borchert
 S. 35: Daniel Hope © Christian Pöllmann
 S. 36: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 39: Le Gateau Chocolat © Andreas Skjönberg
 S. 40: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 41: Guillermo Ortega Santos, Nicola Mosca © Thomas Entzeroth
 S. 42: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 56, 57: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth
 S. 58: Zürcher Kammerorchester © Thomas Entzeroth



Tel. +41 44 444 35 55
www.bdo.ch
zurich@bdo.ch

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich

An die Mitgliederversammlung des

Zürcher Kammerorchester-Verein

Seefeldstrasse 305
8008 Zürich

**Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision
der Jahresrechnung 2024/25**

(umfassend die Zeitperiode vom 1. August 2024 bis 31. Juli 2025)

10. September 2025
21129853/MLU/PHW

BDO AG, mit Hauptsitz in Zürich, ist die unabhängige, rechtlich selbstständige Schweizer Mitgliedsfirma des internationalen BDO Netzwerkes.



Tel. +41 44 444 35 55
www.bdo.ch
zurich@bdo.ch

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich

**Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision
an die Mitgliederversammlung des**

Zürcher Kammerorchester-Verein, Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung und Anhang) des Zürcher Kammerorchester-Verein für das am 31. Juli 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

Zürich, 10. September 2025

BDO AG

Manuel Lüthi

Zugelassener Revisionsexperte

Philipp Wicki

Leitender Revisor
Zugelassener Revisionsexperte

Beilage
Jahresrechnung

BDO AG, mit Hauptsitz in Zürich, ist die unabhängige, rechtlich selbstständige Schweizer Mitgliedsfirma des internationalen BDO Netzwerkes.

Bilanz

		31.07.2025	31.07.2024
		in CHF	in CHF
Umlaufvermögen		1'645'469	1'252'285
Flüssige Mittel		707'681	724'448
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	2.1	183'939	288'472
Übrige kurzfristige Forderungen	2.2	596'735	67'353
Vorräte		1	1
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2.3	157'113	172'012
Anlagevermögen		438'212	787'168
Finanzanlagen	2.4	113'131	362'982
Sachanlagen	2.5, 2.6	325'081	424'186
Total Aktiven		2'083'681	2'039'453
Kurzfristiges Fremdkapital		1'498'315	1'484'469
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		209'067	231'306
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	2.7	298'352	280'347
Passive Rechnungsabgrenzungen	2.8	860'061	769'927
Kurzfristige Rückstellungen	2.9	130'835	202'888
Langfristiges Fremdkapital		28'700	24'500
Langfristige Rückstellungen	2.10	28'700	24'500
Eigenkapital	2.11	556'666	530'485
Vereinskapital		530'485	280'857
Jahresergebnis		26'181	249'628
Total Passiven		2'083'681	2'039'453

Kathrin Martelli
Präsidentin

Angela Sgura
Kaufmännische Geschäftsführung

Erfolgsrechnung

		31.07.2025	31.07.2024
		in CHF	in CHF
Betriebsertrag			
Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen	3.1	1'972'354	2'124'072
Subventionen und Beiträge	3.2	3'644'400	3'638'354
Spendeneinnahmen und Sponsoren	3.3	1'124'721	1'137'202
Ertrag betriebliche Liegenschaft	3.4	87'411	103'737
übrige betriebliche Erträge	3.5	107'656	170'409
Total Betriebsertrag		6'936'542	7'173'774
Betriebsaufwand			
Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen	3.6	-1'492'347	-1'852'714
Personalaufwand	3.7	-4'190'867	-4'273'475
Übriger Betriebsaufwand	3.8	-1'099'298	-1'069'197
Abschreibungen	3.9	-106'657	-37'632
Total Betriebsaufwand		-6'889'170	-7'233'019
Betriebsergebnis		47'372	-59'245
Finanzergebnis			
Finanzaufwand		-27'711	-23'904
Finanzertrag		5'317	550
Total Finanzergebnis		-22'395	-23'354
Ausserordentliches, einmaliges oder periodenfremdes Ergebnis	3.10		
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag		1'204	339'098
Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand			-6'871
Total ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Erfolg		1'204	332'227
Jahresergebnis		26'181	249'628

Kathrin Martelli
Präsidentin

Angela Sgura
Kaufmännische Geschäftsführung

Anhang

1 Allgemeine Angaben

1.1 Angaben zur Rechtsform/Sitz

Der Zürcher Kammerorchester-Verein (ZKOV) ist ein gemeinnütziger, konfessionell und politisch unabhängiger Verein im Sinne von Art 60 ff. ZGB. Der Sitz des Vereins befindet sich in 8008 Zürich, Seefeldstrasse 305.

1.2 Angaben über die angewandten Grundsätze in der Jahresrechnung

Die Jahresrechnung entspricht dem Schweizer Gesetz über Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 ff. OR). Die Bilanzierung erfolgt in CHF.

2 Erläuterungen zur Bilanz

2.1 Forderungen aus Lieferungen und Leistungen

In den ausgewiesenen Forderungen sind pauschale Wertberichtigungen in Höhe von CHF 8'300 im Geschäftsjahr 24/25 und CHF 15'000 im Geschäftsjahr 23/24 enthalten.

2.2 Übrige kurzfristige Forderungen

	24/25	23/24
Verrechnungskonto Gesellschaft der Freunde des ZKO *)	2'508	2'508
Abwicklungskonten Personalversicherungen	30'554	32'698
Abwicklungskonten Ticketverrechnung**	546'843	23'622
Übrige sonstige Forderungen	16'830	8'525
Total	596'735	67'353

* dem ZKOV nahestehende Organisation

** Systembedingt verzögerte sich die Überweisung des ausstehenden Betrages. Die Überweisung und Begleichung der Forderung erfolgte per 6.8.25.

2.3 Aktive Rechnungsabgrenzungen

	24/25	23/24
Saisonprogramm	19'604	24'958
Saisonkampagne	35'122	34'368
Vorausbezahlte Aufwendungen	70'387	91'512
Übrige aktive Rechnungsabgrenzungsposten	32'000	21'175
Total	157'113	172'012

2.4 Finanzanlagen

Da das Mietzinsdepot von CHF 20'100 nicht liquide ist, erfolgt der Ausweis unter den Finanzanlagen.

2.5 Sachanlagen

Die Bewertung der Sachanlagen erfolgt zu Anschaffungs- bzw. Herstellkosten abzüglich betrieblich notwendiger Abschreibungen. Die Abschreibungsmethode wurde mit der Saison 18/19 von der degressiven auf lineare Abschreibung umgestellt. Die Nutzungsdauer der Sachanlagen beträgt zwischen 5 und 10 Jahren. Der Notenbestand wurde in der Saison 2024/25 auf CHF 0 abgeschrieben.

Die Instrumente werden nicht ordentlich abgeschrieben, jedoch periodisch auf ihre Werthaltigkeit geprüft.

2.6 Leasinggeschäfte

Im Geschäftsjahr 24/25 wurde ein Solistenfahrzeug von der AMAG Leasing AG geleast. Die Summe der ausstehenden Leasingraten beträgt per 31.7.2025 CHF 17'509.50. Laufzeit bis 27.01.2027. Per 31.07.2024 betrug die Summe der ausstehenden Leasingraten CHF 4'415.25, dessen Laufzeit bis 27.1.2025 war.

2.7 Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten

	24/25	23/24
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen	47'569	54'941
Quellensteuern	54'356	67'296
Mehrwertsteuer	2'442	9'184
Verrechnungskonto Stiftung «ZKO-Haus»*)	117'393	112'822
Verrechnungskonto Klassikforum Chur *)	17'444	9'671
Übrige sonstige Verbindlichkeiten	59'148	26'433
Total	298'352	280'347

* dem ZKOV nahestehende Organisationen

2.8 Passive Rechnungsabgrenzungen

	24/25	23/24
Vorauszahlung Abonnements und Einzeltickets	564'039	510'937
Übrige passive Rechnungsabgrenzungen	296'022	258'990
Total	860'061	769'927

2.9 Kurzfristige Rückstellungen

	24/25	23/24
Rückstellungen Personalguthaben	91'728	89'463
Rückstellungen Mehrwertsteuern, SUIZA etc.	39'107	20'209
Rückstellung Auswirkungen COVID 19	0	93'215
Total	130'835	202'888

In der Rückstellung für Personalguthaben sind auch Guthaben für Dienstalterszulagen gemäss GAV enthalten, welche in der Folgesaison fällig werden.

Die COVID-Rückstellung wurde gemäss Verfügung der Stadt Zürich aufgelöst und der Stadt Zürich zurückerstattet. Die Rückerstattung erfolgte mit der Verrechnung einer Zahlungsrate.

2.10 Langfristige Rückstellungen

Die langfristigen Rückstellungen betreffen die Vorsorge für Dienstalterszulagen gemäss GAV für Orchestermitglieder, welche ab der Saison 26/27 fällig werden.

2.11 Eigenkapital

	24/25	23/24
Vereinskapital	530'485	280'857
Jahresergebnis	26'181	249'628
Total	556'666	530'485

3 Erläuterungen zur Erfolgsrechnung**3.1 Einnahmen aus Konzerten und Veranstaltungen**

	24/25	23/24
Konzerteinnahmen (z.B. Abo-Konzerte)	1'281'643	1'220'330
Gastkonzerte und Tourneen	690'711	903'742
Total	1'972'354	2'124'072

3.2 Subventionen und Beiträge

	24/25	23/24
Subvention Stadt Zürich	3'394'400	3'358'400
Subvention Kanton Zürich	250'000	279'954
Total	3'644'400	3'638'354

3.3 Spendeneinnahmen und Sponsoren

	24/25	23/24
Spenden und Sponsoren	1'004'721	1'017'202
Spenden Gesellschaft der Freunde des ZKO *)	120'000	120'000
Total	1'124'721	1'137'202

* dem ZKOV nahestehende Organisation

3.4 Ertrag betriebliche Liegenschaft

Der Ertrag betriebliche Liegenschaft beinhaltet Vermietungen des ZKO-Konzertsaaes und der Galerieräumlichkeiten für Anlässe von Dritten und wird seit Saison 2024/25 nicht mehr als betriebsfremder Ertrag in der Jahresrechnung bezeichnet. Entsprechend wurde auch das Vorjahr angepasst.

3.5 Übrige betriebliche Erträge

	24/25	23/24
Nebenerträge Veranstaltungen und Erträge Inserate	49'537	90'288
Übrige Erträge	58'118	80'120
Total	107'656	170'409

3.6 Aufwendungen für Konzerte und Veranstaltungen

	24/25	23/24
Honorare/Spesen Solisten, Dirigenten	655'156	878'479
Technik und Mieten Konzertsäle	248'297	265'815
Noten und Instrumente	84'589	97'810
Übrige Aufwendungen	504'306	610'611
Total	1'492'347	1'852'714

3.7 Personalaufwand		
	24/25	23/24
Löhne Orchester und Administration	3'524'784	3'622'784
Sozialversicherungsaufwand	639'651	636'181
Übriger Personalaufwand	26'432	14'511
Total	4'190'867	4'273'475

3.8 Übriger Betriebsaufwand		
	24/25	23/24
Marketing und Kommunikation	500'748	484'091
Administration und Verwaltung	291'444	261'381
Infrastrukturaufwand	276'284	283'495
Übriger Betriebsaufwand	30'822	40'231
Total	1'099'298	1'069'197

3.9 Abschreibungen		
	24/25	23/24
Noten	80'600	10'800
Instrumente	5'000	5'000
Abschreibungen für Sachanlagen	21'057	21'832
Total	106'657	37'632

Die Abschreibungen enthalten die Abschreibung des Notenbestandes auf CHF 0.

3.10 Ausserordentliches, einmaliges oder periodenfremdes Ergebnis

Im Vorjahr beinhaltet das periodenfremde Ergebnis die Auflösung der COVID-Rückstellung von CHF 315'729 für die Saison 22/23.

4 Weitere Angaben

4.1 Die Zahl der Vollzeitbeschäftigten liegt im Jahresdurchschnitt nicht über 50.

4.2 Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine wesentlichen Ereignisse nach dem Bilanzstichtag eingetreten.

Zürich, 10. September 2025

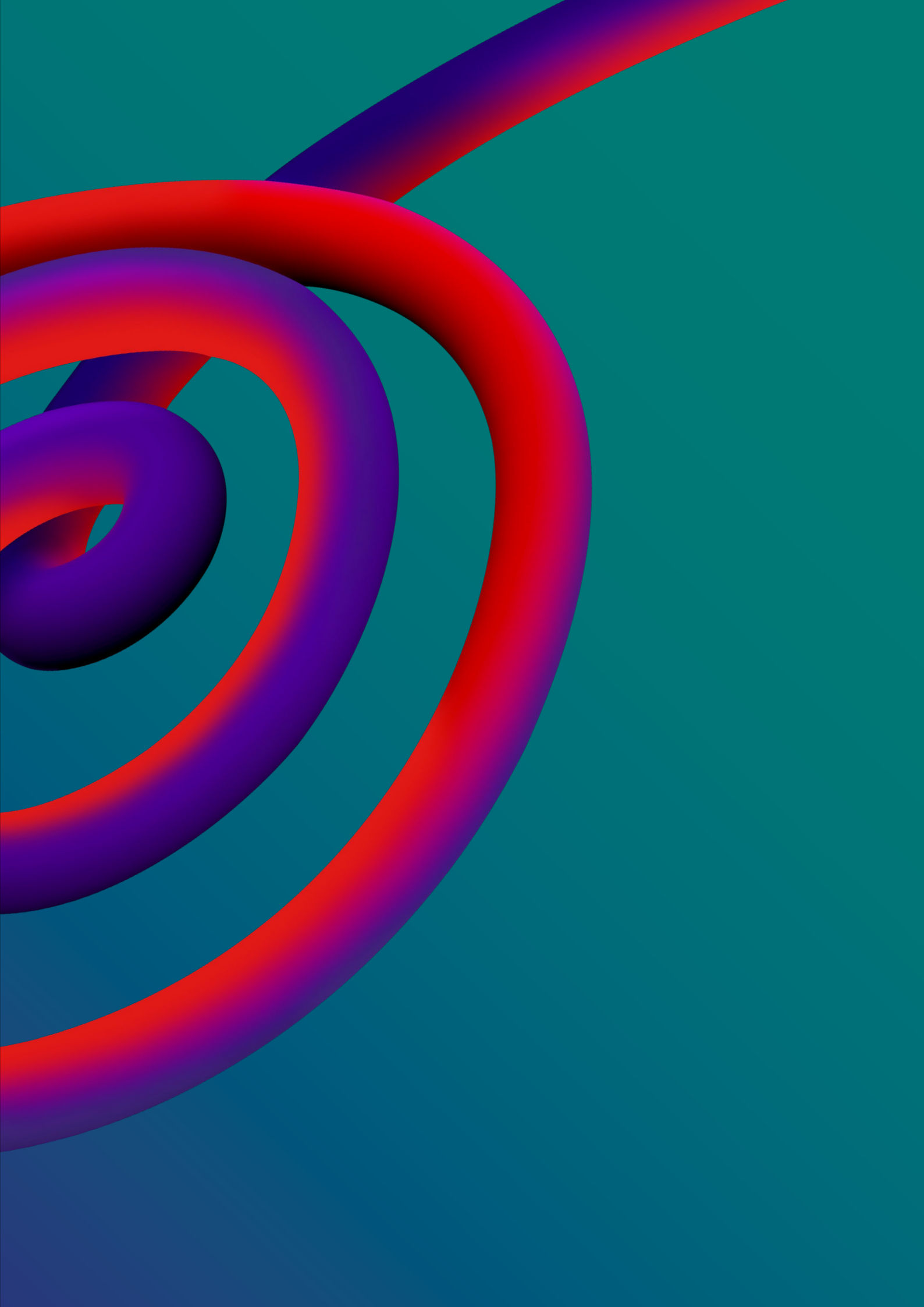
Kathrin Martelli
Präsidentin

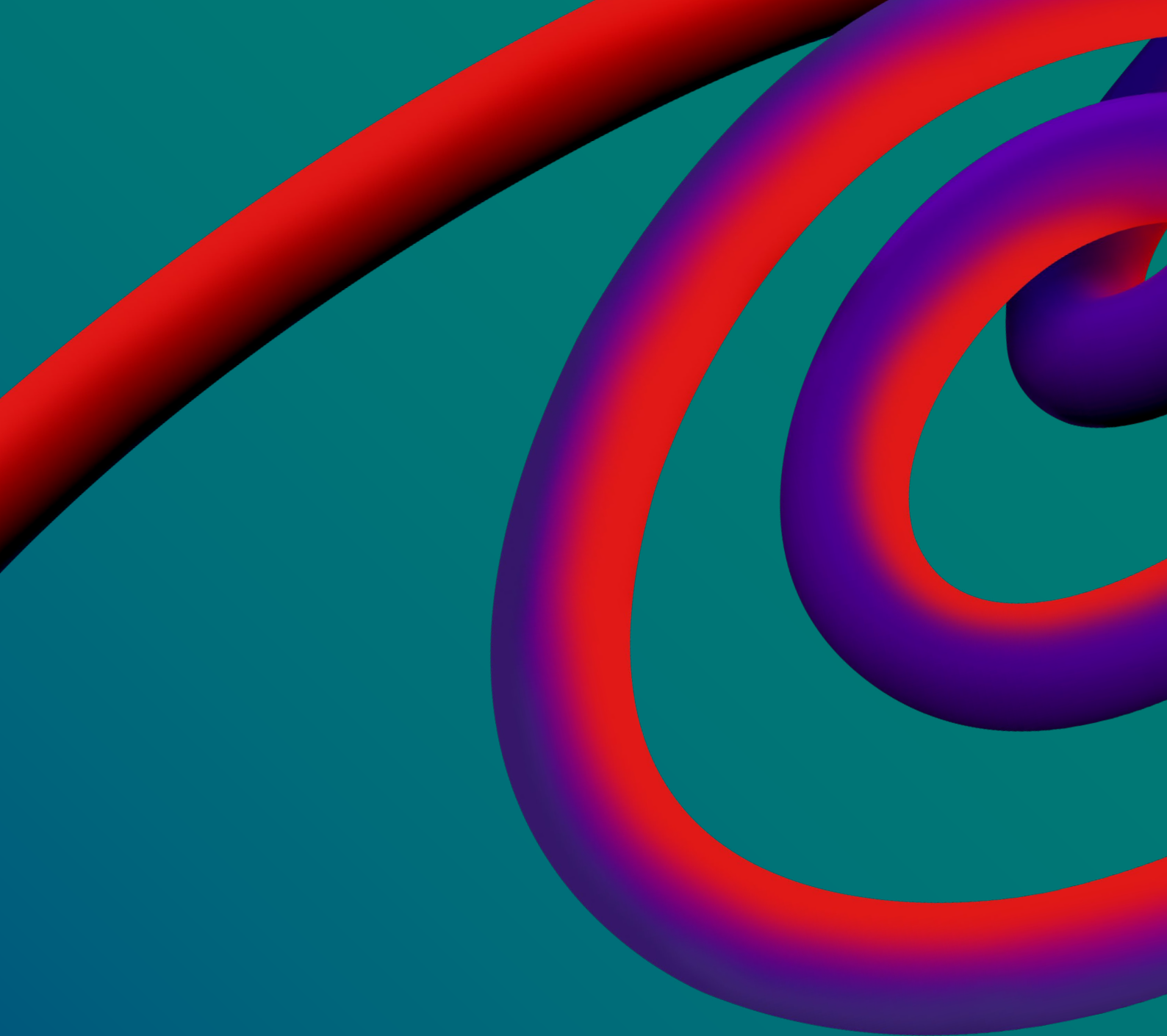
Angela Sgura
Kaufmännische Geschäftsführung











zko.ch