

YEN HAN BALLET PRODUCTIONS

PRESENTS



THE LIVING CANVAS

A PAINTER.

NICOLAAS MARCKMANN

A PIANIST.

ALEXEY BOTVINOV

A PRIMA.

YEN HAN

27 MARCH, 2026 | 19.00 - 21.00

Live Auction: Original paintings and ballet costumes

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER HAUS

SEEFELDSTRASSE 305, ZÜRICH

29 MARCH, 2026 | 14.00 - 16.00

TICKETS: ADULTS CHF 70.- CHILDREN CHF 40.-

Live painting inspired by a world premiere dance and live piano music.

YEN HAN BALLET PRODUCTIONS

The evening presents choreographic works by Giorgio Madia, Jorge Garcia Perez, and Zhiyelun Qi, accompanied by live visual art created on stage by Nicolaas Marckmann and solo piano performed by renowned pianist Alexey Botvinov. The performance unfolds as a living dialogue between movement, sound, and image.

The production is led by prima ballerina Yen Han along with internationally acclaimed soloists Flavio Salamanka (Leipzig Ballet), Jorge Garcia Perez (Ballet Zurich), and joined by dancers of Yen Han Ballet Productions. Together, they represent a collaboration of exceptional artistic quality and international scope.



The Living Canvas is presented as a fundraising performance in support of the Yen Han Ballet Foundation, whose mission is to advance ballet, artistic education, and cross-disciplinary creation. Proceeds from the evening will directly support the Foundation's educational and artistic initiatives.

This performance invites audiences to experience ballet not only as movement, but as a living canvas where disciplines meet

YOUR SUPPORT MATTERS

Donations for the Yen Han Ballet Foundation:

UBS Switzerland AG

Bahnhofstrasse 45

8001 Zürich

IBAN: CH590023023088886040J

BIC: UBSWCHZH80A

Yen Han Ballett Stiftung

Morgental 26

8126 Zumikon

Foundation registration: CHE-251.404.082

TICKETS VIA EVENTFROG

ON SITE SUBJECT TO AVAILABILITY



YEN HAN BALLET PRODUCTIONS

PRÄSENTIERT



THE LIVING CANVAS

A PAINTER.

NICOLAAS MARCKMANN

A PIANIST.

ALEXEY BOTVINOV

A PRIMA.

YEN HAN

27. MÄRZ 2026 | 19.00 - 21.00

Live-Auktion: Originalgemälde und seltene Ballettkostüme

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER HAUS
SEEFELDSTRASSE 305, ZÜRICH

29. MÄRZ 2026 | 14.00 - 16.00

TICKETS: ERWACHSENE CHF 70.- KINDER CHF 40.-

Live Gemälde inspiriert von einem Weltpremierten Tanz und live Piano Musik.

YEN HAN BALLET PRODUCTIONS

Der Abend präsentiert choreografische Werke von Giorgio Madia, Jorge Garcia Perez und Zhiyelun Qi, begleitet von live auf der Bühne entstehender visueller Kunst von Nicolaas Marckmann sowie einem Solo-Klavierkonzert des renommierten Pianisten Alexey Botvinov.

Die Aufführung entfaltet sich als lebendiger Dialog zwischen Bewegung, Klang und Bild.

Die Produktion wird von Primaballerina Yen Han geleitet, zusammen mit den international gefeierten Solisten Flavio Salamanka (Ballett Leipzig) und Jorge Garcia Perez (Ballett Zürich) sowie Tänzern der Yen Han Ballet Productions. Gemeinsam repräsentieren sie eine Zusammenarbeit von aussergewöhnlicher künstlerischer Qualität und internationaler Ausstrahlung.



The Living Canvas wird als Benefizvorstellung zugunsten der Yen Han Ballet Foundation präsentiert, deren Ziel es ist, das Ballett, die künstlerische Bildung sowie interdisziplinäre Kreation zu fördern. Die Erlöse des Abends kommen unmittelbar den Bildungs- und Kunstprojekten der Stiftung zugute.

Diese Aufführung lädt das Publikum ein, Ballett nicht nur als Bewegung zu erleben, sondern als eine lebendige Leinwand, auf der sich verschiedene Disziplinen begegnen.

DEINE UNTERSTÜTZUNG Hilft

Spenden zugunsten der Yen Han Ballet Foundation:

UBS Switzerland AG

Bahnhofstrasse 45

8001 Zürich

IBAN: CH59 0023 0230 8888 6040 J

BIC: UBSWCHZH80A

Yen Han Ballett Stiftung

Morgental 26

8126 Zumikon

Stiftungsnummer: CHE-251.404.082



TICKETS ÜBER EVENTFROG

ABENDKASSE NACH VERFÜGBARKEIT

